

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2002)

Heft: 64: Olafur Eliasson, Tom Friedman, Rodney Graham

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

Seeing ourselves seeing, we eye the ultimate in self-referentiality, where perception culminates in the blackness of invisibility.

Sich sehen sehen. Aug in Auge mit dem eigenen Blick trifft hier die Wahrnehmung ins Schwarze.

PARKETT 64

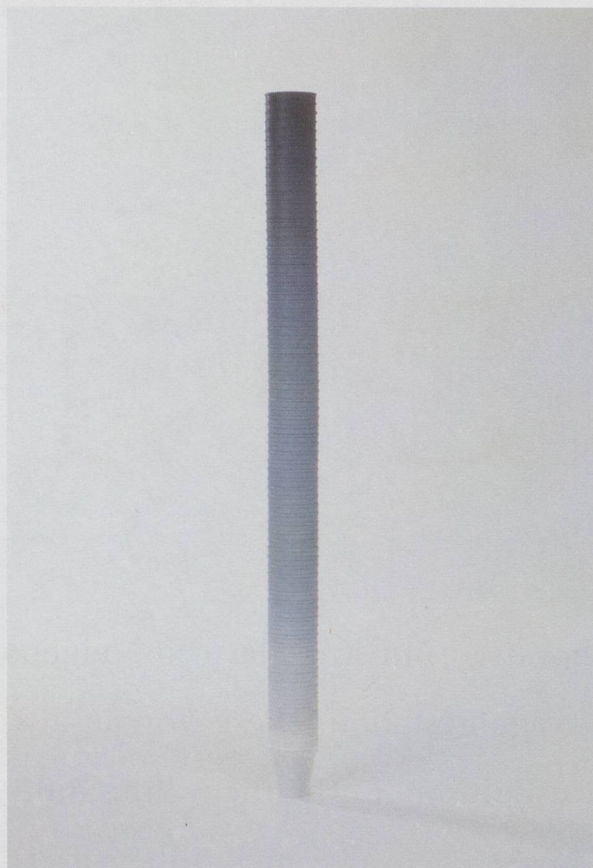
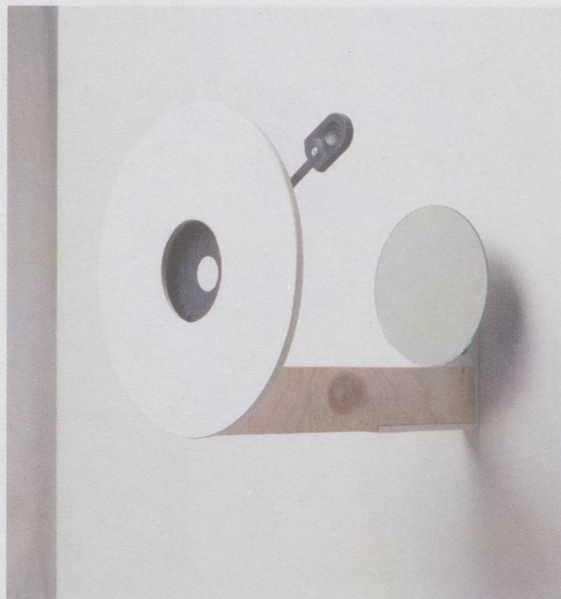
OLAFUR ELIASSON

EYE EYE, 2002

Iris shutter, concave mirror, wooden bracket,
 $8\frac{11}{16} \times 8\frac{11}{16} \times 10\frac{1}{4}$ " ; shutter 4" diameter; mirror $4\frac{3}{4}$ " diameter.

Edition of 70, signed and numbered, \$ 1000 / € 1100

Irisblende, Konkavspiegel, Halterung aus Holz und Metall,
 22 x 22 x 26 cm; Blendendurchmesser 10 cm; Spiegeldurchmesser 12 cm.
 Auflage: 70, signiert und nummeriert, CHF 1600.–



PARKETT 64

TOM FRIEDMAN

UNTITLED, 2002

75 Styrofoam cups painted by hand with acrylic paint, glue,
 40" high, 2" diameter.

Edition of 75, signed and numbered, \$ 1600 / € 1700

OHNE TITEL, 2002

75 Styroporbecher, mit Acrylfarbe von Hand bemalt, verleimt,
 Höhe 102 cm, Durchmesser 5 cm.

Auflage: 75, signiert und nummeriert, CHF 2450.–

Column or color chart. This fragile structure begs belief, inviting scrutiny and denying satisfaction.

Schattenturm. Fragile Quecksilbersäule der Grautemperatur.

PARKETT 64

RODNEY GRAHAM

WEATHER VANE, 2002

Black enameled stainless steel,

approx. 26 $\frac{3}{4}$ x 24 $\frac{1}{2}$ x 21 $\frac{1}{2}$ "

Produced after a drawing by Derek Root.

Edition of 70, signed and numbered certificate, \$ 1400 / € 1500

WETTERFAHNE, 2002

Schwarz lackierter rostfreier Chromstahl,

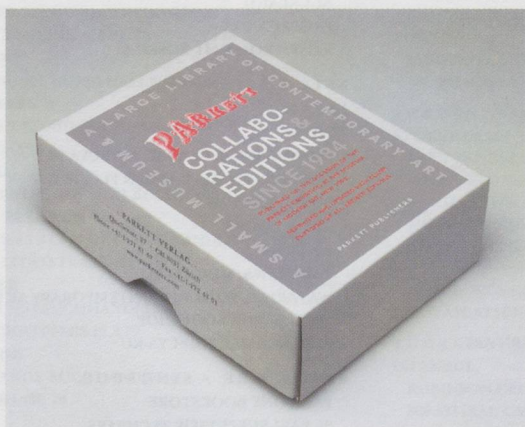
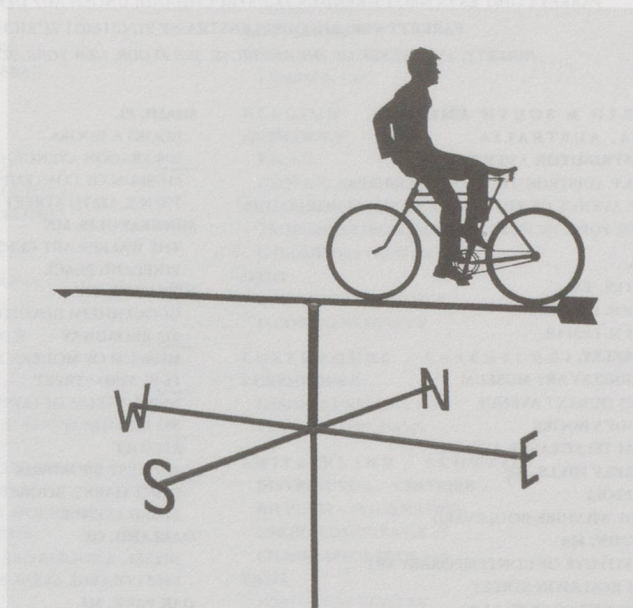
approx. 68 x 63 x 54,5 cm.

Ausführung nach einer Zeichnung von Derek Root.

Auflage: 70, signiertes und nummeriertes Zertifikat, CHF 2250.–

Effortless equilibrium. Waiting for a halcyon breeze
to blow memory to the winds.

Windradler. Lässige Balance in Erwartung günstiger Winde.



NEW PARKETT POSTCARD SET WITH
TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984 and a booklet with essays by Deborah Wye (Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman.

128 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of all 64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, 6 $\frac{1}{4}$ x 4 $\frac{3}{4}$ x 2 $\frac{3}{8}$ ".

NEUES PARKETT-POSTKARTEN-SET MIT
TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG

Mit Postkarten aller 128 seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen. Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA, New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.

128 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbabbb. aller 64 PARKETT-Titelblätter u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.

CHF 45.– / \$ 27 / € 30

ISBN 3-907582-23-3