

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 64: **Olafur Eliasson, Tom Friedman, Rodney Graham**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Véronique d'Auzac de Lamartinié: Xavier Veilhans logische Arbeiten / The Logical Work of Xavier Veilhan .....	7/12
<b>COLLABORATIONS</b> .....	17
<b>OLAFUR ELIASSON</b> .....	18
Ina Blom: Beyond the Ambient / Jenseits des Atmosphärischen .....	20/25
Jessica Morgan: Gartensozialismus .....	32/40
<b>EDITION FOR PARKETT: OLAFUR ELIASSON</b> .....	48
<b>TOM FRIEDMAN</b> .....	50
Dan Cameron: Same and Different / Gleich und doch anders .....	52/57
Midori Matsui: Mapping Your World / Eine Kartographie unserer Welt .....	64/71
John Waters & Tom Friedman: Serious Playboys / Ernsthafte Playboys .....	78/85
<b>EDITION FOR PARKETT: TOM FRIEDMAN</b> .....	92
<b>RODNEY GRAHAM</b> .....	94
Lynne Cooke: A Tale of a Hat / Geschichte eines Hutes .....	96/106
Mathew Hale: "And I'm Wondering Who Could Be Writing This Song" .....	116/125
<b>EDITION FOR PARKETT: RODNEY GRAHAM</b> .....	130

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 65 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • JOHN CURRIN, LAURA OWENS, MICHAEL RAEDECKER • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 65

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 2002 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-14-4 ISSN 0256-0917

A.M. Homes & Chris Verene: You're in Trouble if You're Eating Your Own Seed Corn (Interview) / Wer sein Saatgut isst, lädt die Not zu Tisch. ....	132/138
Håkan Nilsson: Annika Larsson—Dominance and Submission / Dominanz und Unterwerfung. ....	144/148

<b>INSERT: AMY SILLMAN</b> .....	153
----------------------------------	-----

PARKETT-Umfrage / PARKETT Inquiry: Learning from "documenta" .....	161/187
--	---------

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände .....	210
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	215
Editions for Parkett No. 64 (with prices / mit Preisen) .....	217
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	220

**HEFTRÜCKEN / SPINE 64-66: NIC HESS**

*Cover / Umschlag: RODNEY GRAHAM, VEXATION ISLAND, 1997, production still. (PHOTO: SHANNON OKSANEN)*

*Cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: OLAFUR ELIASSON, YET UNTITLED, 1998, installation view, detail.*

*Inside cover & flap / Innere Umschlagseite & Klappe: TOM FRIEDMAN, UNTITLED, 2001, construction paper, 5 x 26 x 6" / Papier, 12,7 x 66 x 15,2 cm.*

*Back cover / Rückseite: TOM FRIEDMAN, UNTITLED, 1992, pencil shaving, 22 x 1,5 x 1,5" / Bleistift-Span, 56 x 3,8 cm. (PHOTO: OREN SLOR)*

*All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.*

**PARKETT Zürich New York Frankfurt**

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein · Trix Wetter** (beurlaubt/on temporary leave) Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistent, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Vlatka Horvat** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01  
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704  
 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444