

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern |
| <b>Herausgeber:</b> | Parkett  |
| <b>Band:</b>        | - (2001)   |
| <b>Heft:</b>        | 61: Collaborations Bridget Riley, Liam Gillick, Sarah Morris, Matthew Ritchie                      |
| <b>Artikel:</b>     | Matthew Ritchie : edition for Parkett  |
| <b>Autor:</b>       | Ritchie, Matthew   |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-680057">https://doi.org/10.5169/seals-680057</a>            |

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

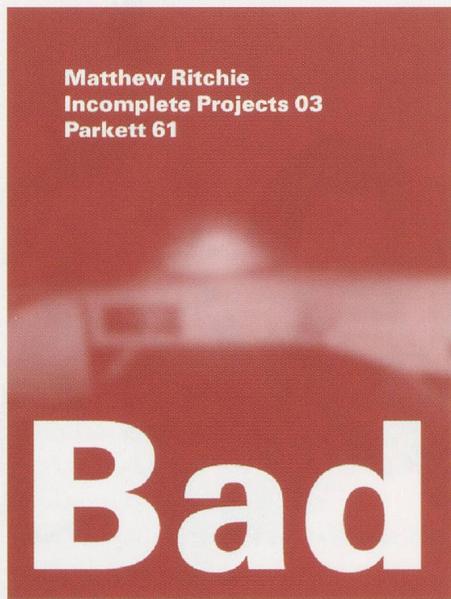
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Edition for Parkett MATTHEW RITCHIE**

**THE BAD NEED, 2001**

Wall work, cut-out of adhesive-backed vinyl, ca.  $36\frac{1}{4}$  x  $40\frac{1}{4}$ ",  
to be installed at a height of  $41\frac{1}{2}$ " o.c. on a wall surface  
(with a minimum size of 96 x 72") painted with the eggshell acrylic paint  
Supplied as part of the edition.  
Accompanied by an annotated artist's book.  
Edition of 70, signed and numbered.

Wandzeichnung auf Vinylfolie mit Haftbeschichtung,  
ca. 91 x 101 cm, zum Anbringen auf einer Höhe von 105 cm (Bildmitte)  
auf einer (mindestens 244 cm hohen und 183 cm breiten) eierschalenfarben  
gestrichenen Wand. Die Acrylfarbe ist Bestandteil der Edition.  
Begleitbuch mit Anmerkungen des Künstlers.  
Auflage: 70, signiert und nummeriert.

