

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2001)

**Heft:** 62: Collaborations Tacita Dean, John Wesley, Thomas Demand

**Rubrik:** Editions for Parkett

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.*

# EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



MADAGASCAR  
Le rayon vert à Morombe



Edina für Parkett  
No. 62  
A/p I.  
Tacita Dean  
2001

Imprimé en Allemagne

Parkett - Verlag AG  
Quellenstrasse 27  
CH-8031 ZÜRICH  
SUISSE

© Photo: Tacita Dean

The enchantment of the green ray has captured the imagination of Jules Verne, Marcel Duchamp, and now Tacita Dean.

Das grüne Leuchten am Horizont verzauberte Jules Verne, Marcel Duchamp und auch Tacita Dean.

**PARKETT 62**

**TACITA DEAN**

**THE GREEN RAY, 2001**

Color postcard, 105 x 148,5 mm.

Printed by Steidl Verlag, Göttingen, Germany.

Edition of 100, signed, numbered, stamped, and posted in Morombe, Western Madagascar, \$ 350 / € 390

Farbpostkarte, 105 x 148,5 mm.

Gedruckt bei Steidl Verlag, Göttingen.

Auflage: 100, signiert, nummeriert, mit Poststempel aufgegeben in Morombe, West-Madagaskar, CHF 580.-

Hairline, coastline: a mental and physical topography.

Jordan, Styx oder harmloser Weekendplausch am See?

**PARKETT 62**

**JOHN WESLEY**

**BOYFRIENDS, 2001**

6-color silkscreen on Coventry 290 gm<sup>2</sup>;

paper size 31 x 38", image 28 x 35".

Printed by Bob Blanton, Brand X Editions, New York.

Edition of 70, signed and numbered, \$ 920 / € 990

Siebdruck (6 Farben) auf Coventry 290 gm<sup>2</sup>

Papierformat 87,7 x 96,5 cm; Bild 71 x 89 cm.

Gedruckt durch Bob Blanton, Brand X Editions, New York.

Auflage: 70, signiert und nummeriert, CHF 1500.-



Sag mir, wo die Menschen sind,  
wo sind sie geblieben?

Where have all the travelers gone?  
Long time passing.

PARKETT 62

**THOMAS DEMAND**  
**GANGWAY, 2001**

Lamda print, Diasec on black acrylic glass with  
attachable chromium-plate stand, 8 1/4 x 10 x 1/8".

Edition of 75, signed and numbered, \$ 880 / € 950

Lambda-Print, Diasec auf schwarzem Acrylglas mit  
einschraubbarem verchromtem Standfuss, 21,0 x 25,5 x 0,5 cm.

Auflage: 75, signiert und nummeriert, CHF 1400.-

