

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (2001)

**Heft:** 62: Collaborations Tacita Dean, John Wesley, Thomas Demand

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Philip Ursprung: Allan Kaprow's HOUSEHOLD.....	6/16
Score und Bilder zu / Pictures and score of Kaprow's HOUSEHOLD .....	9-15
<b>COLLABORATIONS</b> .....	19
<b>TACITA DEAN</b> .....	20
Jeremy Millar: Genius Loci .....	22/29
Paula Carabell: Sound as Duration in the films of /	
Der Ton als Dauer in den Filmen von Tacita Dean .....	36/42
Dieter Schwarz: Teignmouth Electron .....	46/54
<b>EDITION FOR PARKETT: TACITA DEAN</b> .....	58
<b>JOHN WESLEY</b> .....	60
Linda Norden: Passive Expressive / Passive Ausdruckskraft .....	62/74
Kasper König & Marianne Stockebrand sprechen am Telefon über /	
talk on the telephone about John Wesley .....	86/92
Bruce Hainley: Débordement de vie .....	96/100
<b>EDITION FOR PARKETT: JOHN WESLEY</b> .....	102
<b>THOMAS DEMAND</b> .....	104
Adrian Searle: Doubt the Day / Zieh den Tag in Zweifel .....	106/111
Andreas Ruby: Memoryscapes .....	118/126

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 63 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • TRACEY EMIN, WILLIAM KENTRIDGE, GREGOR SCHNEIDER • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 63

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 2001 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-12-8 ISSN 0256-0917

Jörg Heiser: Der Neutronenbomben-Effekt / The Neutron Bomb Effect .....	134/140
<b>EDITION FOR PARKETT: THOMAS DEMAND</b> .....	144
Russell Ferguson: Will the Circle Be Unbroken? /	
Wird der Kreis sich auch in Zukunft schliessen? On / Über Glen Wilson .....	146/151
Edward A. Scheer: The Veil of the Liminal. Mike Parr's Brides /	
Im Schleier des Übergangs. Mike Parrs Bräute .....	157/161
<b>INSERT: GERDA STEINER &amp; JÖRG LENZLINGER</b> .....	165
Les Infos du Paradis: David Greenberg on / über Patti Smith .....	177/181
Cumulus aus Europa: Giovanni Carmine .....	186/190
Cumulus from America: Steve Dietz .....	194/197
Garderobe .....	200
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände .....	202
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	207
Editions for Parkett No. 62 (with prices / mit Preisen) .....	209

#### HEFTRÜCKEN / SPINE 61-63: FRANCIS ALÿS

*Cover, front page & flap / Umschlag und Klappe: THOMAS DEMAND, TERRACE/TERRASSE, 1998, C-Print Diasec.*

*Inside cover page & flap / Innere Umschlagseite & Klappe: JOHN WESLEY, WOW! OOPS! OH BOY!, 1999, acrylic on canvas / Acryl auf Leinwand.*

*Inside cover page & page 1: TACITA DEAN, BUBBLE HOUSE, 1999, location photograph / Photo am Drehort.*

*Back cover / Rückseite: JOHN WESLEY, JOKE, 2000, acrylic on canvas, detail / SCHERZ, Acryl auf Leinwand, Ausschnitt.*

PARKETT Zürich New York Frankfurt

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein · Trix Wetter** (beurlaubt/on temporary leave) Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrekturen/Proof Reading; **Isabelle Hren** Graphikvolontariat/Design Trainee

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüniger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistent, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Mariya Hoskins** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01  
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704  
 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444