

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 61: Collaborations Bridget Riley, Liam Gillick, Sarah Morris, Matthew Ritchie

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Elisabeth Kley: Sunbeams from Cucumbers / Sonnenstrahlen aus Gurken: Paul Lincoln .....	6/12
<b>COLLABORATIONS</b> .....	19
<b>BRIDGET RILEY</b> .....	20
Supposed to Be Abstract / Angeblich Abstrakt – Bridget Riley in Conversation with / im Gespräch mit Robert Kudielka .....	22/30
Dave Hickey: Not Knowing Bridget Riley / Bridget Riley als Unbekannte .....	42/46
<b>EDITION FOR PARKETT: BRIDGET RILEY</b> .....	52
<b>LIAM GILLICK</b> .....	54
Liam Gillick: Literally No Place—An Introduction / Eine Einführung .....	56/60
Gregor Stemmerich: Liam Gillick – «Eine Debatte übers Debattieren» / “A Debate about Debate” .....	64/71
Peter Wollen: Thought Experiments / Gedankenexperimente .....	76/84
<b>EDITION FOR PARKETT: LIAM GILLICK</b> .....	92
<b>SARAH MORRIS</b> .....	94
Thyrza Nichols Goodeve: To Sit with the Speed Addict / Aus dem Blickwinkel des Speed-Junkies .....	96/102
Joe Klein: Capital—The Formal Seat of an Informal Country / Washington – der formelle Regierungssitz eines informellen Landes .....	108/114

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 62 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • JOHN WESLEY, TACITA DEAN, THOMAS DEMAND • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 62

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 2001

PRINTED IN SWITZERLAND

ISBN 3-907582-11-X

ISSN 0256-0917

Martin Prinzhorn: Fast – Die Abstraktion der Sarah Morris / Almost—Abstraction and Sarah Morris .....	118/127
<b>EDITION FOR PARKETT: SARAH MORRIS</b> .....	134

<b>MATTHEW RITCHIE</b> .....	136
Cay Sophie Rabinowitz: Not Two, Not Three, Not Even Four Dimensions / Nicht zwei, nicht drei, nicht einmal vier Dimensionen .....	138/142
Peter Galison/Caroline A. Jones: Theories and the Dead / Theorien und Tote .....	148/154
Ben Marcus: The Least You Need to Know About Radio / Elementares über das Radio .....	162/170
<b>EDITION FOR PARKETT: MATTHEW RITCHIE</b> .....	174

Cumulus from America: Okwui Enwezor .....	177/182
Cumulus aus Europa: Marina Warner .....	188/193
Balkon: Stella Rollig .....	199/202
Garderobe .....	206
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände .....	208
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	213
Editions for Parkett No. 61 (with prices / mit Preisen) .....	215
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	218

**HEFTRÜCKEN / SPINE 61-63: FRANCIS ALÿS**

*Cover, front page / Umschlag: BRIDGET RILEY, ARREST 2, 1965, acrylic on linen. (PHOTO: BILL JACOBSON)*

*Cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: SARAH MORRIS, CAPITAL, 2000, 16-mm DVD, still.*

*Inside cover page & flap / Innere Umschlagseite & Klappe: MATTHEW RITCHIE, detail of ITSELF SURPRISED, 2000, oil and marker on canvas. (PHOTO: CATHERINE VANARIA)*

*Back cover / Rückseite: LIAM GILLICK, ODRADEK WALL, 1998, detail.*

**PARKETT Zürich New York Frankfurt**

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter · Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading; **Isabelle Hren** Graphikvolontariat/Design Trainee

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistent, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Mariya Hoskins** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01  
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704  
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444