

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2001)

Heft: 61: Collaborations Bridget Riley, Liam Gillick, Sarah Morris, Matthew Ritchie

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Elisabeth Kley: Sunbeams from Cucumbers / Sonnenstrahlen aus Gurken: Paul Lincoln	6/12
COLLABORATIONS	19
BRIDGET RILEY	20
Supposed to Be Abstract / Angeblich Abstrakt – Bridget Riley in Conversation with / im Gespräch mit Robert Kudielka	22/30
Dave Hickey: Not Knowing Bridget Riley / Bridget Riley als Unbekannte	42/46
EDITION FOR PARKETT: BRIDGET RILEY	52
LIAM GILLICK	54
Liam Gillick: Literally No Place—An Introduction / Eine Einführung	56/60
Gregor Stemmerich: Liam Gillick – «Eine Debatte übers Debattieren» / “A Debate about Debate”	64/71
Peter Wollen: Thought Experiments / Gedankenexperimente	76/84
EDITION FOR PARKETT: LIAM GILLICK	92
SARAH MORRIS	94
Thyrza Nichols Goodeve: To Sit with the Speed Addict / Aus dem Blickwinkel des Speed-Junkies	96/102
Joe Klein: Capital—The Formal Seat of an Informal Country / Washington – der formelle Regierungssitz eines informellen Landes	108/114

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 62 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • JOHN WESLEY, TACITA DEAN, THOMAS DEMAND • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 62

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 2001

PRINTED IN SWITZERLAND

ISBN 3-907582-11-X

ISSN 0256-0917

Martin Prinzhorn: Fast – Die Abstraktion der Sarah Morris / Almost—Abstraction and Sarah Morris	118/127
EDITION FOR PARKETT: SARAH MORRIS	134

MATTHEW RITCHIE	136
Cay Sophie Rabinowitz: Not Two, Not Three, Not Even Four Dimensions / Nicht zwei, nicht drei, nicht einmal vier Dimensionen	138/142
Peter Galison/Caroline A. Jones: Theories and the Dead / Theorien und Tote	148/154
Ben Marcus: The Least You Need to Know About Radio / Elementares über das Radio	162/170
EDITION FOR PARKETT: MATTHEW RITCHIE	174

Cumulus from America: Okwui Enwezor	177/182
Cumulus aus Europa: Marina Warner	188/193
Balkon: Stella Rollig	199/202
Garderobe	206
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	208
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	213
Editions for Parkett No. 61 (with prices / mit Preisen)	215
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	218

HEFTRÜCKEN / SPINE 61–63: FRANCIS ALÿS

Cover, front page / Umschlag: BRIDGET RILEY, ARREST 2, 1965, acrylic on linen. (PHOTO: BILL JACOBSON)

Cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: SARAH MORRIS, CAPITAL, 2000, 16-mm DVD, still.

*Inside cover page & flap / Innere Umschlagseite & Klappe: MATTHEW RITCHIE, detail of ITSELF SURPRISED, 2000,
oil and marker on canvas. (PHOTO: CATHERINE VANARIA)*

Back cover / Rückseite: LIAM GILLICK, ODRADEK WALL, 1998, detail.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter · Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading; **Isabelle Hren** Graphikvolontariat/Design Trainee

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistent, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Mariya Hoskins** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444