Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2001)

Heft: 63: Collaborations Tracey Emin, William Kentridge, Gregor Schneider

Artikel: Gregor Schneider : edition for Parkett

Autor: Schneider, Gregor

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-680888

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GREGOR SCHNEIDER

DER DEUTSCHE BETTAG, LIEBESLAUBE, VENEDIG, 2001

EDITION FOR PARKETT

Zwei Farbphotographien in handbemalten Holzrahmen mit vom Künstler gefertigten Passepartouts. Bildformat 24 x 17,3 cm, Rahmen 41,8 x 31,8 cm. Auflage: 60, signiert und nummeriert.

CORRIGENDUM 1 (PARKETT 63)

The correct description of Gregor Schneider's edition for Parkett no. 63 reads as follows:

EDITION FOR PARKETT

GREGOR SCHNEIDER

THE GERMAN CONTRIBUTION, BOWER, VENICE, 2001

Two color photographs in hand-painted frames
with passe-partouts made by the artist.
Image size 9 1/2 x 6 4/5", frames 16 1/2 x 12 1/2".
Edition of 60, signed and numbered.

Die richtige Beschreibung der Edition von Gregor Schneider für Parkett Nr. 63 lautet:

DER DEUTSCHE BEITRAG, LIEBESLAUBE, VENEDIG, 2001

Zwei Farbphotographien in handbemalten Holzrahmen
mit vom Künstler gefertigten Passepartouts.
Bildformat 24 x 17,3 cm, Rahmen 41,8 x 31,8 cm.
Auflage: 60, signiert und nummeriert.

(PHOTO: FBM STUDIO, ZÜRICH)

Two color photographs in hand-painted frames
with passe-partouts made by the artist.
Image size 9½ x 6⅘", frames 16½ x 12½".
Edition of 60, signed and numbered.

GERMAN DAY OF PRAYER, BOWER, VENICE, 2001