

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2001)

Heft: 63: Collaborations Tracey Emin, William Kentridge, Gregor Schneider

Artikel: William Kentridge : edition for Parkett

Autor: Kentridge, William

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680687>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT

WILLIAM KENTRIDGE MEDUSA, 2001

Anamorphic lithograph on chine collé, printed on 6 different pages from the 1906 French Larousse Encyclopedia.

Image diameter 24 $\frac{4}{5}$ "", paper size 30 $\frac{11}{16}$ "",

printed by The Artists' Press, Johannesburg.

Mirror-finish steel cylinder; diameter 3 $\frac{1}{2}$ "", height 5"

weight 2 lbs.

Edition of 60, signed and numbered.

Anamorphotische Lithographie auf Chine collé, auf jeweils 6 verschiedenen Seiten der Larousse-Enzyklopädie aus dem Jahr 1906.

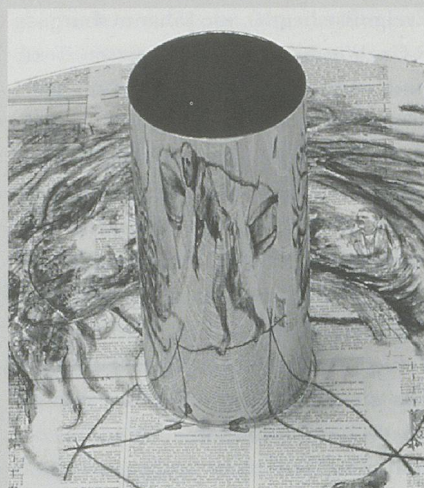
Bilddurchmesser 63 cm, Papierformat 78 x 78 cm,

gedruckt bei The Artists' Press, Johannesburg.

Spiegelglanz-Stahlzylinder; Durchmesser 9 cm,

Höhe 12,7 cm, Gewicht 750 g.

Auflage: 60, signiert und nummeriert.



(PHOTO: FBM STUDIO, ZÜRICH)

