

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2000)

Heft: 58: Collaborations Sylvie Fleury, Jason Rhoades, James Rosenquist

Artikel: Sylvie Fleury : edition for Parkett

Autor: Fleury, Sylvie

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680144>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Edition for Parkett

SYLVIE FLEURY

HIS MISTRESS' TOY, 2000

*Size 37 women's mule cast in polyurethane,
with integrated noise maker (squeak).*

Produced at Art Foundry, Santa Fe, New Mexiko, USA.

*Edition of 99; no. 1-50 (left shoe), no. 51-99 (right shoe),
engraved signature, numbered.*

Damensandalette Grösse 37,

Polyurethanguss mit integriertem Druckluftpfifchen (Quietschlaut).

Produktion: Art Foundry, Santa Fe, New Mexiko, USA.

*Auflage: 99; Nr. 1-50 (linker Schuh), Nr. 51-99 (rechter Schuh),
eingravierte Signatur, nummeriert.*

(PHOTO: MANICA/BODMER, ZÜRICH; MONTAGE: ZSD, STÄFA)

