

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2000)

Heft: 60: Collaborations Chuck Close, Diana Thater, Luc Tuymans

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

The artist's face afloat and yet immersed in the skin-deep confines of Daguerre's space.

Geisterhaft erhebt sich das Gesicht des Künstlers aus der Tiefe von Daguerres Bildraum.

PARKETT 60

CHUCK CLOSE

SELF-PORTRAIT, 2000

Digital ink-jet print of a daguerreotype original on Crane Muséo paper.

Printed by Adamson Editions, Washington D. C.

22 x 17" (image size 15½ x 12")

Edition of 70, signed and numbered, \$ 1400 / € 1600

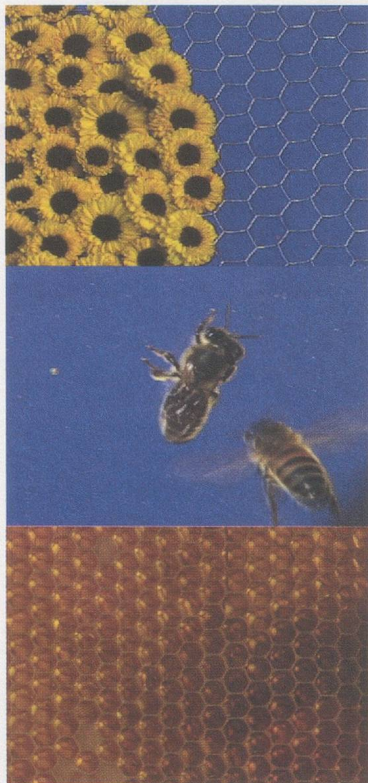
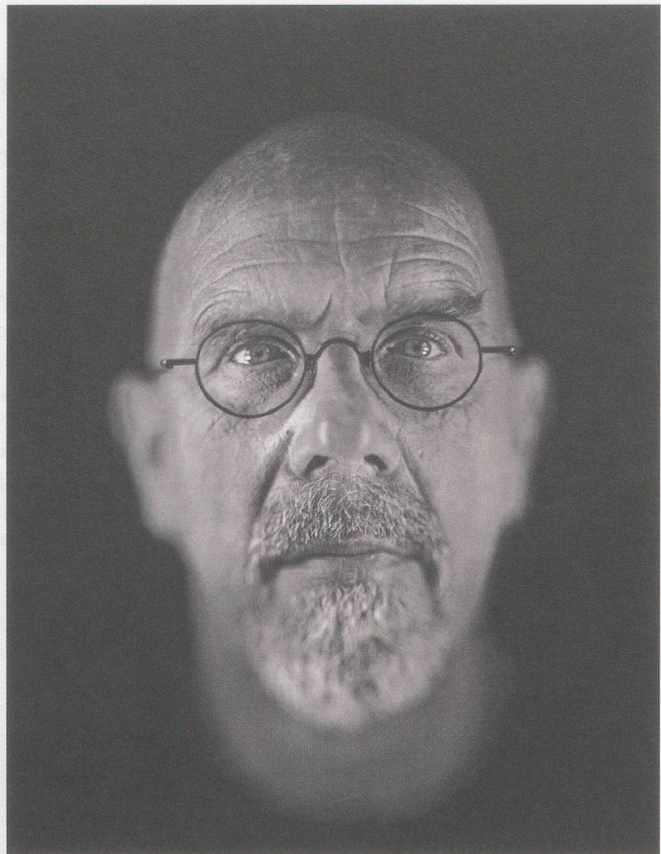
SELBSTPORTRÄT, 2000

Digitaler Ink-Jet-Print einer Daguerreotypie auf Crane-Muséo-Papier.

Gedruckt bei Adamson Editions, Washington D.C.

56 x 43,2 cm (Bild 39,4 x 30,5 cm).

Auflage: 70, signiert und nummeriert, sFr. 2450.-



Bees in hexagons, rooms filmed, brightness of shadows, and quantum physics.

Bienen, Sechsecke, helle, schattige Räume und Quantenphysik.

PARKETT 60

DIANA THATER

UNTITLED, 2000

DVD (Digital Video Disc)

with endless loop.

Edition of 150,

signed and numbered, \$ 350 / € 390

OHNE TITEL, 2000

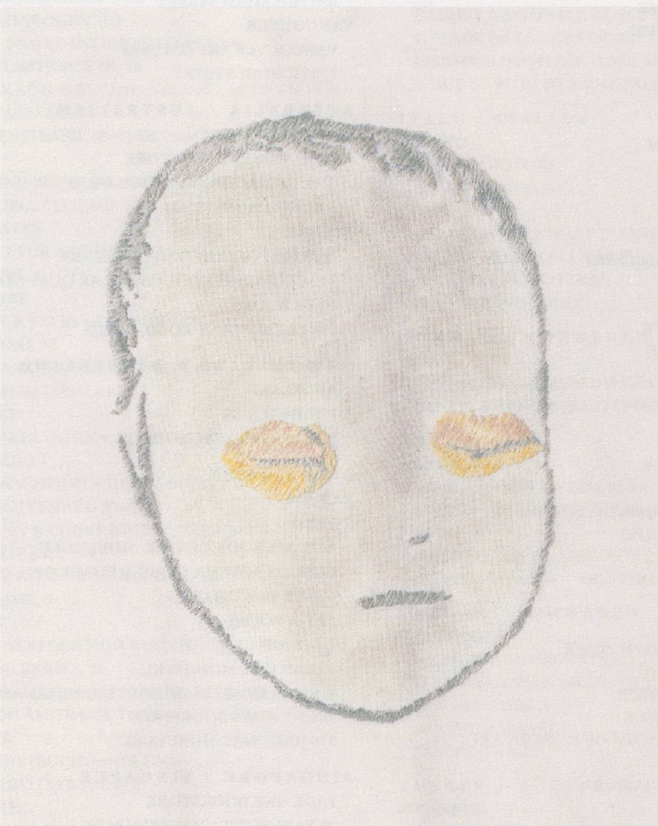
DVD (Digital Video Disc),

Endlos-Schleufe.

Auflage: 150,

signiert und nummeriert, sFr. 600.-





Born to wear: give this child a voice.

Gezeichnetes Kind: mit Sorgfalt zu tragen.

PARKETT 60

LUC TUYMANS

SILENCE, 1990–2000

Men's cotton shirt with reproduction of the artist's painting SILENCE, 1991.

Shirt design by Walter van Beirendonck, 3 sizes (S, M, L).

Hand-stitched version made by Trois Quarts, Antwerp.

Edition of 20, signed and numbered, \$ 1900 / € 2160

Silkscreen version printed by Lorenz Boegli, Zurich.

Edition of 99, signed and numbered, \$ 450 / € 530

STILLE, 1990–2000

Baumwoll-Herrenhemd mit Reproduktion des Bildes SILENCE, 1991.

Hemddesign Walter van Beirendonck, 3 Grössen (S, M, L).

Handgestickte Version durch Trois Quarts, Antwerpen.

Auflage: 20, signiert und nummeriert, sFr. 3300.–

Siebdruck-Version gedruckt bei Lorenz Boegli, Zürich.

Auflage: 99, signiert und nummeriert, sFr. 800.–