

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 60: Collaborations Chuck Close, Diana Thater, Luc Tuymans

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**EDITORIAL** ..... 4/5

Greg Hilty: 4 REAL—Jeremy Deller and the Uses of Art / und die Anwendungen der Kunst ..... 6/10

**COLLABORATIONS** ..... 15

**CHUCK CLOSE** ..... 16

Francine Prose: Distances and Faces of the Moon / Bewegungen und Phasen des Mondes ..... 18/22

About Face / Von Gesichtern—Chuck Close in Conversation with /  
im Gespräch mit Elizabeth Peyton ..... 28/36

Richard Schiff: Raster + Vector = Animation Squared / Raster + Vektor = Animation im Quadrat ..... 44/50

Putting English on the Stroke / Mehr als nur Pinselstriche—Chuck Close in Conversation with /  
im Gespräch mit Bice Curiger ..... 56/66

**EDITION FOR PARKETT: CHUCK CLOSE** ..... 74

**DIANA THATER** ..... 76

Sara Arrhenius: Come Closer—On the Intimacy of Vision in the Art of /

Komm näher – Die Intimität des Schauens in der Kunst von Diana Thater ..... 78/83

Regina Haslinger: Die Erinnerung der Kunst an das Tier / Art Remembers the Animal ..... 88/96

Jeremy Gilbert-Rolfe: Water, Sun and Thinking Bodies /

Wasser, Sonne und denkende Körper ..... 102/110

**EDITION FOR PARKETT: DIANA THATER** ..... 116

**LUC TUYMANS** ..... 118

Laura Hoptman: Mirrorman / Spiegelmensch ..... 120/127

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 61 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • BRIDGET RILEY, SARAH MORRIS, LIAM GILLICK, MATTHEW RITCHIE • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 61

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 2000 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-10-1 ISSN 0256-0917

Gerardo Mosquera: Painting on the Edge / Grenzräume der Malerei.....	134/139
Hans Rudolf Reust: Im dunklen Weltteil. Zu Luc Tuymans' neusten Bildern / In the Dark Regions of the World. Luc Tuymans' recent paintings.....	144/152
<b>EDITION FOR PARKETT: LUC TUYMANS</b> .....	158

Howard Singerman: The Body in the Library / Die Leiche in der Bibliothek.....	160/165
---	---------

<b>INSERT: SHIRANA SHABAZI</b> .....	169
--------------------------------------	-----

Les Infos du Paradis: Thierry de Duve Interviewed by / im Gespräch mit Cay Sophie Rabinowitz, Brussels, April 3, 2000.....	181/185
Cumulus from America: Frazer Ward.....	190/193
Cumulus aus Europa: Hans Ulrich Reck .....	196/200
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände.....	204
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	209
Editions for Parkett No. 60 (with prices / mit Preisen).....	211
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	214

#### HEFTRÜCKEN / SPINE 58-60: DAVE EGGERS

*Cover, front page / Umschlag: The Sun as seen by the Solar & Heliospheric Observatory SOHO, May, 1998; used by DIANA THATER in COMPOSITE SUN, 2000. (PHOTO: COMPOSITE IMAGE BY NASA/ESA)*

*Cover flap / Umschlagklappe: LUC TUYMANS, EMBROIDERY, 1999, oil on canvas, detail / Ausschnitt.*

*Inside cover page & flap / Innere Umschlagseite und Klappe: LUC TUYMANS, LEOPOLDVILLE, 2000, oil on canvas.*

*Page / Seite 1: LUC TUYMANS, PORTRAIT, 2000, oil on canvas. (ALL PHOTOS: FELIX TIRRY/ZENO X GALLERY)*

*Back cover / Rückseite: CHUCK CLOSE, EMMA, 2000, oil on canvas. (PHOTO: PACE/WILDENSTEIN GALLERY)*

PARKETT Zürich New York Frankfurt

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter - Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistent, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01  
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704  
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444