Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2000)

Heft: 59: Collaborations Maurizio Cattelan, Yayoi Kusama, Kara Walker

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Vincent Katz: Brasilian Concrete Poetry / Konkrete Poesie aus Brasilien 6/11
Elisabeth Bronfen: Body Malaise—Annette Messager's Anatomical Theater / Körperunbehagen – Annette Messagers anatomisches Theater 16/22

COLLABORATIONS 31

MAURIZIO CATTELAN 32
Nicolas Bourriaud: A Grammar of Visual Delinquency / Eine Grammatik des künstlerischen Schurkenstreichs 34/42
Alison Gingeras: A Sociology Without Truth / Eine Soziologie ohne Wahrheit 50/54
Francesco Bonami: Every Artist Can Be a Man / Jeder Künstler kann Mensch sein 60/66
EDITION FOR PARKETT: MAURIZIO CATTELAN 72

YAYOI KUSAMA 74
Ursula Panhans-Bühler: "Between Heaven and Earth: This Languid Weight of Life" 77/86
Midori Matsui: Beyond Oedipus: Desiring Production of Yayoi Kusama / Jenseits von Ödipus: Yayoi Kusamas Wunschproduktion 92/100
Griselda Pollock: Three Thoughts on Femininity, Creativity and Elapsed Time / Drei Gedanken über Weiblichkeit, Kreativität und verlorene Zeit 107/114
EDITION FOR PARKETT: YAYOI KUSAMA 124

KARA WALKER 126
Gwendolyn Dubois Shaw: Final Cut / Letzter Schnitt 129/133
Elizabeth Janus: As American as Apple Pie / So amerikanisch wie Apple Pie 139/141

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 60 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **CHUCK CLOSE, DIANA THATER, LUC TUYMANS** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 60

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.– (SCHWEIZ), DM 130,– (BRD), SFR. 118.– (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 2000 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-09-8 ISSN 0256-0917

Hamza Walker: Nigger Lover or Will There Be Any Black People in Utopia? / Nigger Lover oder: Wird es in Utopia Schwarze geben? 152/160

EDITION FOR PARKETT: KARA WALKER 166

Jan Avgikos: Anna Gaskell's Girl Art / Girlie-Kunst 168/174

INSERT: ANDREAS ZÜST (folded poster, loosely inserted / gefaltetes Poster, lose eingesteckt)

Les Infos du Paradis: Ali Subotnick on / über Fischerspooner 177/182

Cumulus from America: Margit Rowell 187/191

Cumulus aus Europa: László Földényi 194/197

Balkon: Michelle Nicol 199/202

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 206

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 211

Editions for Parkett No. 59 (with prices / mit Preisen) 213

Special thanks to Galerie Marlene Frei sowie Mara und Markus Züst, Zürich.

HEFTRÜCKEN / SPINE 58–60: DAVE EGGERS

Cover, front page / Umschlag: KARA WALKER, UNTITLED (KNEALING WOMAN WITH MASK), 1998, cut paper on paper / Scherenschnitt auf Papier.
Cover flap / Umschlagklappe: YAYOI KUSAMA, MACARONI SWEATER, photo collage, ca. 1964 (slightly cropped / leicht beschnitten).
Inside cover page & flap / Innere Umschlagseite und Klappe: MAURIZIO CATTELAN, DON'T FORGET TO CALL YOUR MOTHER, 2000, cibachrome, plexiglas, aluminum back. (PHOTO: MARIAN GOODMAN GALLERY, NEW YORK)
Page / Seite 1: YAYOI KUSAMA, SPROUT, 1992, detail, acrylic on canvas / Ausschnitt, Acryl auf Leinwand. (PHOTO: NORIHIRO UENO)
Back cover / Rückseite: MAURIZIO CATTELAN, LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI, 2000, detail, Migros Museum für Gegenwartskunst. (PHOTO: ATTILIO MARANZANO)

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Associated Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter · Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Conradin Bernoulli** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistenz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444