

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (2000)

Heft: 58: Collaborations Sylvie Fleury, Jason Rhoades, James Rosenquist

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



Ein graziöser Hüpfher vom edlen Schuhwerk zum quietschenden Spielzeug: «Pack, Prinz!»

A shoe not made for walking. A graceful leap transforms frivolous footwear into squeaky plaything.

PARKETT 58

SYLVIE FLEURY

HIS MISTRESS' TOY, 2000

Size 37 women's mule cast in polyurethane, with integrated noise maker (squeak).

Produced at Art Foundry, Santa Fe, New Mexico, USA.

Edition of 99; no. 1–50 (left shoe), no. 51–99 (right shoe), engraved signature, numbered, \$ 600 / € 650

(\$ 960 / € 1050 for the pair)

Damensandalette Grösse 37, Polyurethanguss mit integriertem Druckluftpfeifchen (Quietschlaut).

Produktion: Art Foundry, Santa Fe, New Mexico, USA.

Auflage: 99; Nr. 1–50 (linker Schuh), Nr. 51–99 (rechter Schuh),

eingravierte Signatur, nummeriert, sFr. 950.– (sFr. 1500.– das Paar)

Augenmass. Im Sonnenwind der Farbe und im Sog des Lichts wird selbst das Kleinformat unüberblickbar.

Macroscopic is not necessarily big. For once the artist renders his macro-universe on a single sheet of paper.

PARKETT 58

JAMES ROSENQUIST

DRIFTER: SPEED OF LIGHT, 2000

9-color lithograph on Somerset soft white paper, 17¼ x 14⅝".

Printed by Maurice Sanchez,

Derrière l'Étoile Studio, New York.

Edition of 60, signed and numbered, \$ 1400 / € 1490

STREUNER: LICHTGESCHWINDIGKEIT, 2000

Lithographie (9 Farben) auf Somerset-Papier,

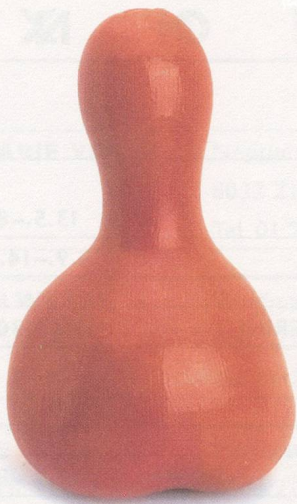
43,8 x 37,1 cm.

Gedruckt bei Maurice Sanchez,

Derrière l'Étoile Studio, New York.

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 2200.–





Ready for traveling. Jason Rhoades has distilled the eclectic world of his rampant installations into a single gourd.

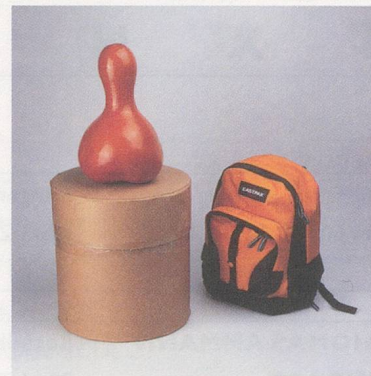
Gebündelte Kraft im Huckleback. Eine saft leuchtende Frucht mit reicher Vergangenheit.

PARKETT 58

JASON RHOADES

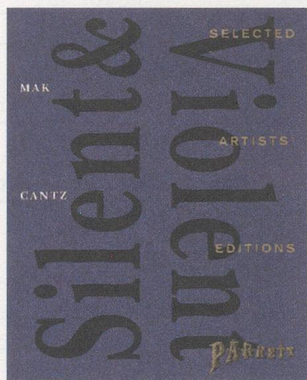
BOTTLE PUMPKIN FROM PERFECT WORLD, 2000

Hand-painted gourd with seeds that last 2000 years, backpack (each different), 11 snapshots, round cardboard container/pedestal. Edition of 70, signed and numbered certificate, \$ 900 / € 950



FLASCHENKÜRBIS AUS «A PERFECT WORLD», 2000

Handbemalter Flaschenkürbis mit 2000 Jahre haltbaren Kernen, Rucksack (jeder verschieden), 11 Schnappschüsse, runder Behälter/Sockel aus Karton. Auflage: 70, signiertes und nummeriertes Zertifikat, sFr. 1400.–



SILENT & VIOLENT

CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS from No. 1–44, 183 pages, 144 in color text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN von Nr. 1–44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.– / \$ 39 / € 30

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

NEW PARKETT-POSTCARD SET
featuring 105 artists' editions made for Parkett

DAS NEUE PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 105 Editionen, die von Künstlern für Parkett geschaffen wurden.

sFr. 48.– / \$ 32 / € 30

