Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-

Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett
Band: - (2000)

Heft: 58: Collaborations Sylvie Fleury, Jason Rhoades, James Rosenquist

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITORIAL4/5
Slavoj Zizek: Modernism and the Stalinist Sublime / Die Moderne und das Erhabene im Stalinismus 6/10
Gilda Williams: Jane & Louise Wilson in the Light of the Gothic Tradition /
und die Tradition des Schauerromans
COLLABORATIONS
JAMES ROSENQUIST
John Russell: Time after Time / Am Puls der Zeit
Jeff Koons & James Rosenquist: If You Get a Little Red on You, It Don't Wipe Off /
Rote Kleckser bringt man nie mehr weg
Pontus Hulten: For Jim / Für Jim
Zdenek Felix: Horizon Home Sweet Home
Michael Lobel: Rosenquist's Craft—Painting and the Limits of the Machine /
Rosenquists Handwerk – Die Malerei und die Grenzen des maschinell Machbaren
Constance W. Glenn: Stories in T-Shirt Yellow / Geschichten in T-Shirt-Gelb
EDITION FOR PARKETT: JAMES ROSENQUIST72
SYLVIE FLEURY
Adrian Dannatt: From Lacan's Drive to Rodeo Drive—Marketing and Minimalism in Fleury's Fictional Feminity /
$Von\ Lacans\ Trieb\ zum\ Rodeo-Drive-Marketing\ und\ Minimalismus\ in\ Fleurys\ Fiktion\ der\ Weiblichkeit$
Beatrix Ruf: Customize
Jutta Koether: The Nonchalance of Continuous Tense-ness / Verlaufsförmig
EDITION FOR PARKETT: SYLVIE FLEURY
JASON RHOADES
Russell Ferguson: Given: 1. The Caprice, 2. The Ferrari /
Vorausgesetzt: 1. der Caprice, 2. der Ferrari

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 59 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • MAURIZIO CATTELAN, YAYOI KUSAMA, KARA WALKER • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 59

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130,- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris