

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1999)

Heft: 57: Collaborations Doug Aitken, Nan Goldin, Thomas Nirschhorn

Artikel: Thomas Hirschhorn : edition for Parkett

Autor: Hirschhorn, Thomas

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-681315>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



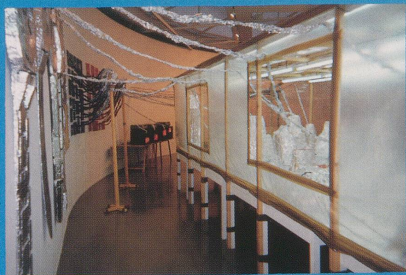
THOMAS

HIRSCHHORN

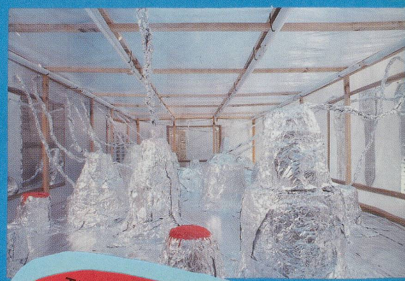
BANQUE NATIONALE SUISSE
BANCA NAZIONALE SVIZZERA
Langlauf Bank spurte

MENTI DI REINSULTE
G MEREI

Bankkredit
KREMLIN



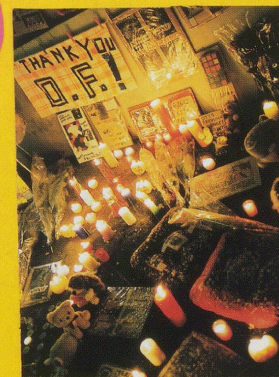
MADRID
KAMPALA
CARACAS
CORDOBA
BARANGULLA
VALPARAISO
LUSAKA
BANDUNG
DJAKARTA
SURABAYA
COLOMBO
MADRAS
SURAT
KABUL
LAHORE
NAGPUR
BENGALURU
MADURAI
SRINAGAR
MANAUS



THOMAS HIRSCHHORN,
TIME TO GO, 1997, group
exhibition / Gruppenausstellung
«Delta», Musée d'art moderne
de la Ville de Paris, 1997.

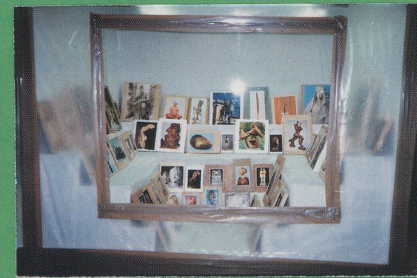
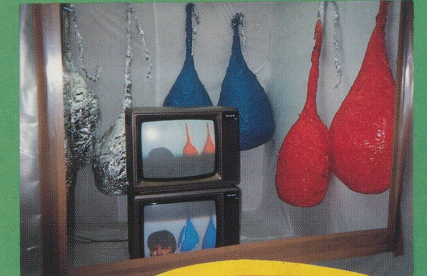
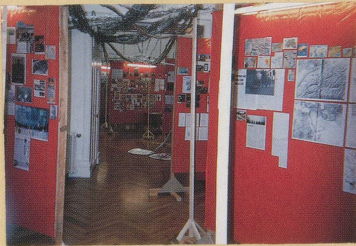


THOMAS HIRSCHHORN, OTTO
FREUNDLICH ALTAR, 1998,
group exhibition / Gruppen-
ausstellung «Non lieux»,
Kaskadenkondensator,
Basel, 1998.

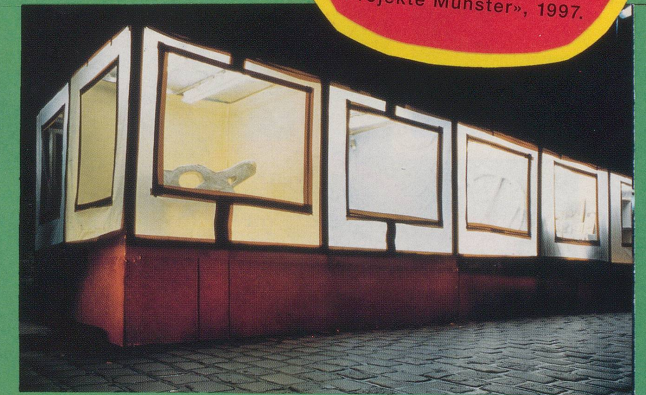




THOMAS HIRSCHHORN,
SWISS ARMY KNIFE, 1998,
Kunsthalle Bern, 1998.



THOMAS HIRSCHHORN,
SKULPTUR-SORTIER-
STATION, 1997, «Skulptur-
Projekte Münster», 1997.

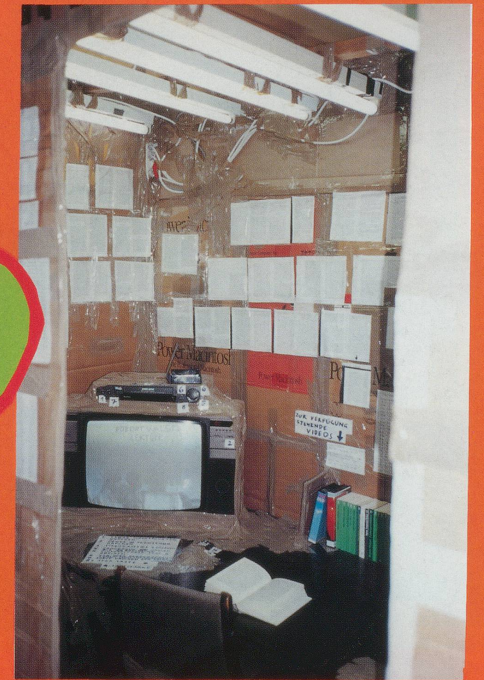


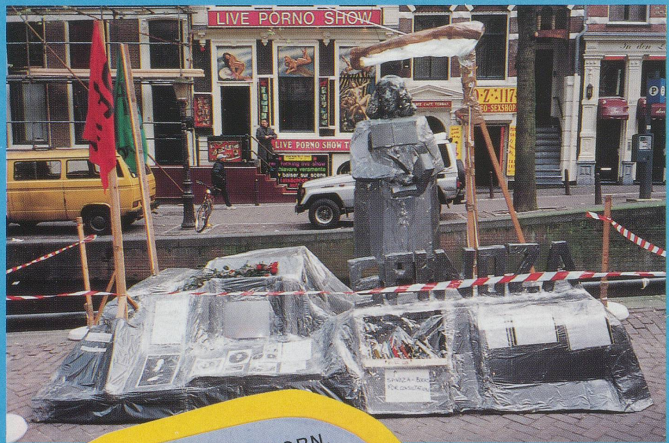


THOMAS
HIRSCHHORN,
SCULPTURE DIRECT,
1999, Galerie Chantal
Crousel, Paris.

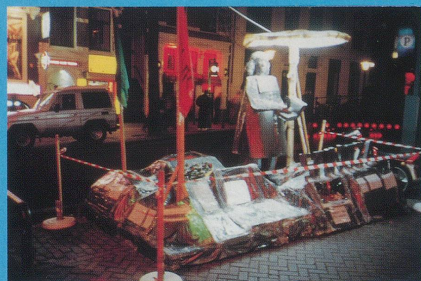


THOMAS HIRSCHHORN,
ROBERT WALSER KIOSK,
NO. 1, 1999,
Universität Zürich, 1999.

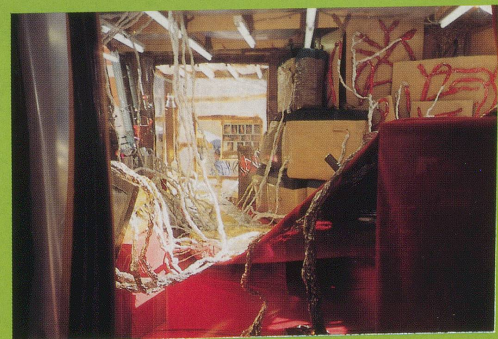
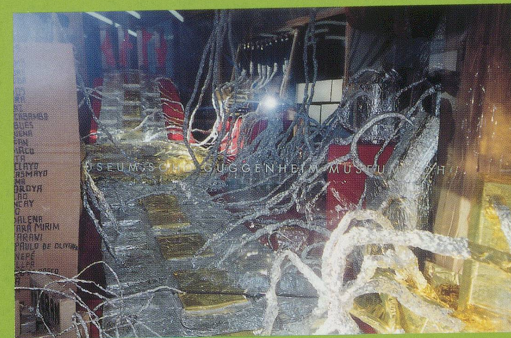
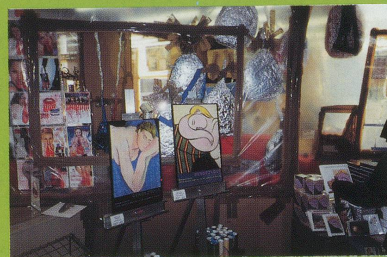
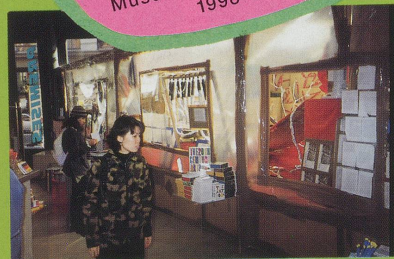




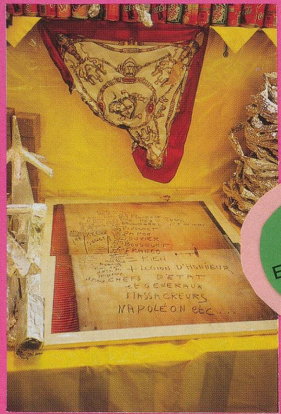
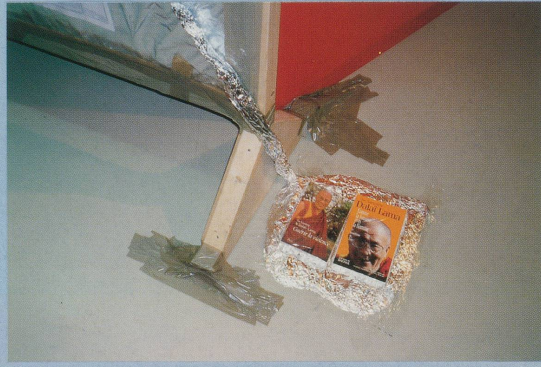
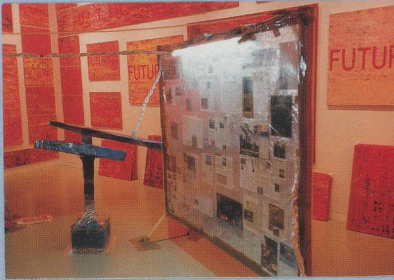
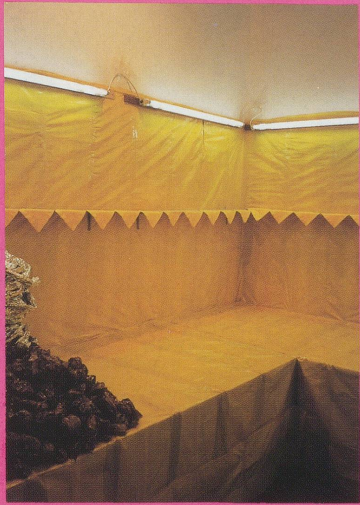
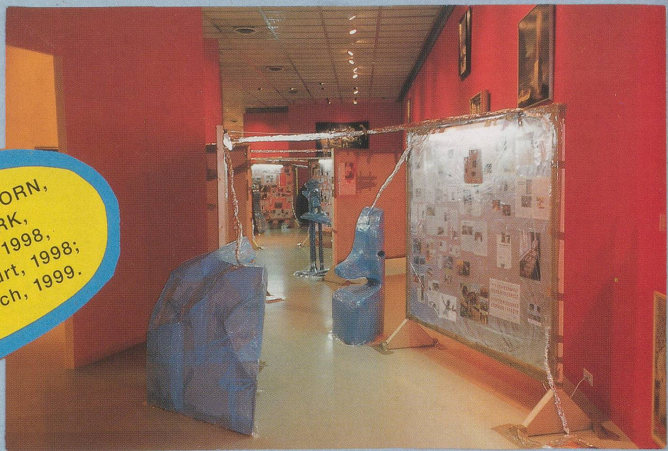
THOMAS HIRSCHHORN,
 SPINOZA MONUMENT, 1999,
 group exhibition / Gruppen-
 ausstellung «Midnight Walkers,
 City Sleepers», W 139,
 Amsterdam, 1999.



THOMAS HIRSCHHORN,
 VDP—VERY DERIVED
 PRODUCTS, 1998, group
 exhibition / Gruppenausstellung
 «Premises», Guggenheim
 Museum Soho, New York,
 1998–99.



THOMAS HIRSCHORN,
EIN KUNSTWERK,
EIN PROBLEM, 1998,
Portikus, Frankfurt, 1998;
Kunsthau Zürich, 1999.

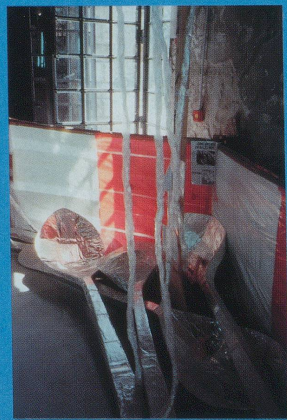
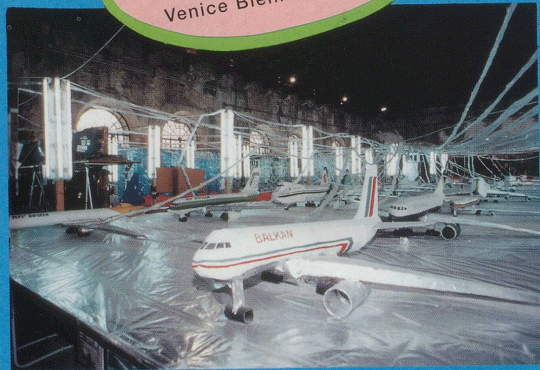
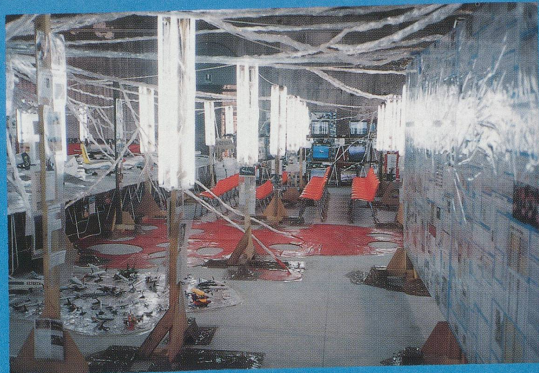


THOMAS HIRSCHORN,
EXCHANGE VALUE ROOM,
ARCO, Madrid, 1999.

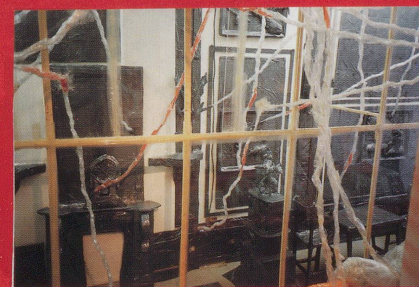
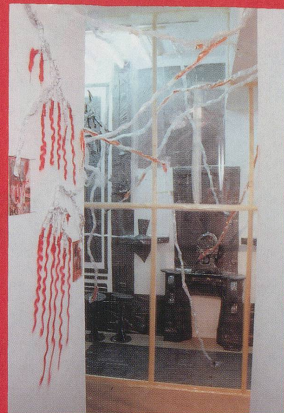




THOMAS HIRSCHHORN,
FLUGPLATZ WELT /
WORLD AIRPORT, 1999,
Biennale Venedig /
Venice Biennale, 1999.



THOMAS HIRSCHHORN,
BERNSTEINZIMMER, 1999,
Galerie Arndt & Partner,
Berlin, 1999.



SWISS MADE

EDITION FOR PARKETT
THOMAS HIRSCHHORN, SWISS MADE, 1999

Karton, Aluminiumfolie, Filz, Holz, Plastik, Klarsichtfolie, in 3 Teile zerlegbar, insgesamt 220 x 50 x 8 cm. Auflage: 50, signiert und nummeriert.

Cardboard, aluminum, foil, felt, wood, plastic, transparent foil, in three pieces, overall size ca. 86⁵/₈ x 19¹¹/₁₆ x 3¹/₈". Edition of 50, signed and numbered.

EDITION FOR PARKETT

A THOMAS HIRSCHHORN WATCH

