**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-

Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett **Band:** - (1999)

**Heft:** 57: Collaborations Doug Aitken, Nan Goldin, Thomas Nirschhorn

**Rubrik:** Editions for Parkett

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

# EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.





### PARKETT 57

### DOUG AITKEN

DECREASE THE MASS AND RUN LIKE HELL, 1999

Mirror kite, ca.  $34 \times 33\frac{1}{2}$ ", tail  $37\frac{3}{8}$ ", with poster of flying kite, ca.  $20 \times 15\frac{5}{8}$ ". Edition of 60, stamped and numbered. \$ **660** / **620** 

DIE MASSE VERKLEINERN UND RENNEN WIE DER TEUFEL, 1999

Spiegeldrachen, ca.  $86.5 \times 85$  cm, Schwanz 95 cm, und Plakat mit fliegendem Drachen,  $51 \times 39.6$  cm. Auflage: 60, mit Prägestempel und nummeriert, **sFr. 990.** 

Feather the light and cast a spell: This kite preys on reflection.

Lichthungriger Luftflitzer hängt seinen Reflexionen nach.



L'heure bleu: A moment of silence immerses us in the sensual fragrance of whispering sage.

L'heure bleu: Ein Salbeifeld spitzt die Ohren.

PARKETT 57

NAN GOLDIN LAMBS EARS, 1999

C-print, 15\% x 23\%"

Edition of 60, signed and numbered, \$900 / € 880

LÄMMEROHREN, 1999

C-Print,  $40 \times 60 \text{ cm}$ 

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 1400.-



Die definitive Überuhr: überspannt, überzogen, überbordend, überzwerch.

The ultimate watch: a glittering lesson in mastering the millennium by exploding the fiction of time.

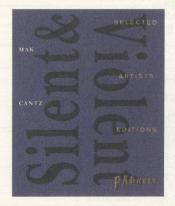
PARKETT 57

### THOMAS HIRSCHHORN

SWISS MADE, 1999

Karton, Aluminiumfolie, Filz, Holz, Plastik, Klarsichtfolie, in 3 Teile zerlegbar, insgesamt  $220 \times 50 \times 8$  cm. Auflage: 50, signiert und nummeriert, **sFr. 990.**–

Cardboard, aluminum foil, felt, wood, plastic, transparent foil, in three pieces, overall size ca.  $86\frac{5}{8} \times 19^{11}/_{16} \times 3\frac{1}{8}$ ". Edition of 50, signed and numbered, \$ 660 / € 620



### SILENT & VIOLENT

CATALOG RAISÓNNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS from No. 1–44, 183 pages, 144 in color text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN von Nr. 1–44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.- / \$ 39 / € 30

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

**NEW PARKETT-POSTCARD SET** featuring 105 artists' editions made for Parkett

## DAS NEUE PARKETT-POSTKARTEN-SET mit 105 Editionen, die von Künstlern für

Parkett geschaffen wurden.

sFr. 48.- / \$ 32 / € 30



# EXHIBITIONS

		ZÜRICH	
ACP	Klingenstrasse 42	NEUERÖFFNUNG	MÄRZ-APRIL 2000
VIVIANE EHRLI	8005 Zürich		
	Tel. 01 463 63 53		
THOMAS AMMANN	Restelbergstrasse 97	ACCROCHAGE	
FINE ART	8044 Zürich		
	Tel. 01 360 51 60	38	
ARS FUTURA	Bleicherweg 45	LOTHAR HEMPEL	14.126.2.2000
	8002 Zürich		
	Tel. 01 2018810	7 Int 8 = 01 = 656 Intercent	And the second second second
BOB VON ORSOUW	Limmatstrasse 270	ALBRECHT SCHNIDER	27.11.99-22.1.2000
	8005 Zürich	PHILIP AKKERMAN	29.126.2.2000
	Tel. 01 273 11 00		
MAI 36 GALERIE	Rämistrasse 37	LAWRENCE WEINER	27.11.99-15.1.2000
	8001 Zürich	THE ARMORY SHOW 2000	25.228.2.2000
	Tel. 01 261 68 80	12.113 CA1AD	
MARK MÜLLER	Gessnerallee 36	JOACHIM BANDAU – Aquarelle	
	8001 Zürich	Guest-Room:	
	Tel. 01 2118155	ULRICH KOCHINKE – Zeichnungen	8.118.2.2000
		MARKUS WEGGENMANN Malerei	
		Guest-Room: Surprise 2	26.27.4.2000
		RETO BOLLER - Malerei	
		Guest-Room: Surprise 3	15.4.–27.5.2000
SEMINA RERUM	Cäcilienstrasse 3	MIREILLE GROS	BIS 22.1.2000
IRÈNE PREISWERK	8032 Zürich	OLIVER GODOW	29.111.3.2000
	Tel. 01 251 26 39	CÉCILE WICK	18.329.4.2000
ANNEMARIE VERNA	Neptunstrasse 45	DAN FLAVIN (1933–1996), untitled 1969	BIS 5.2.2000
	8032 Zürich	FRED SANDBACK	10.225.3.2000
	Tel. 01 262 38 20	RICHARD TUTTLE	30.320.5.2000