

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1999)

Heft: 57: Collaborations Doug Aitken, Nan Goldin, Thomas Nirschhorn

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

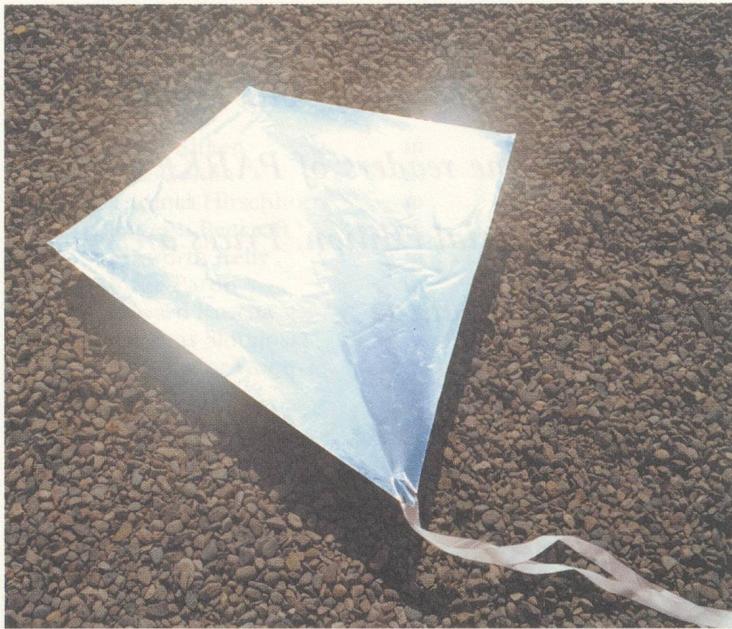
Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



PARKETT 57

DOUG AITKEN

DECREASE THE MASS AND RUN LIKE HELL, 1999

Mirror kite, ca. 34 x 33½", tail 37¾",
with poster of flying kite, ca. 20 x 15¾".

Edition of 60, stamped and numbered. \$ 660 / € 620

DIE MASSE VERKLEINERN UND RENNEN WIE DER TEUFEL, 1999

Spiegeldrachen, ca. 86,5 x 85 cm, Schwanz 95 cm,
und Plakat mit fliegendem Drachen, 51 x 39,6 cm.

Auflage: 60, mit Prägestempel und nummeriert, sFr. 990.-



Feather the light and cast a spell: This kite
preys on reflection.

Lichthungriger Luftflitzer hängt seinen Refle-
xionen nach.



L'heure bleu: A moment of silence immerses us in the
sensual fragrance of whispering sage.

L'heure bleu: Ein Salbeifeld spitzt die Ohren.

PARKETT 57

NAN GOLDIN

LAMBS EARS, 1999

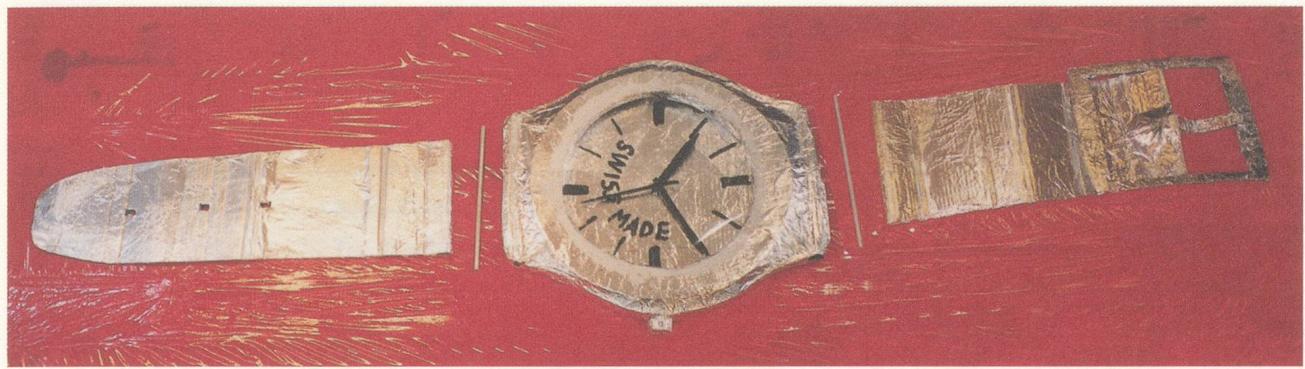
C-print, 15¾ x 23½"

Edition of 60, signed and numbered, \$900 / € 880

LÄMMEROHREN, 1999

C-Print, 40 x 60 cm

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 1400.-



Die definitive Überuhr: überspannt, überzogen,
überbordend, überzwerch.

PARKETT 57

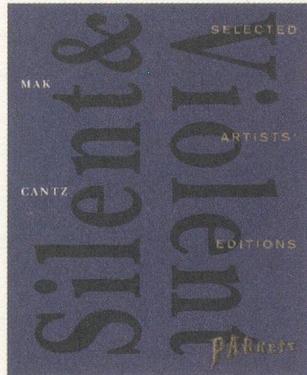
The ultimate watch: a glittering lesson in mastering the millennium by exploding the fiction of time.

THOMAS HIRSCHHORN

SWISS MADE, 1999

Karton, Aluminiumfolie, Filz, Holz, Plastik, Klarsichtfolie, in 3 Teile zerlegbar, insgesamt 220 x 50 x 8 cm. Auflage: 50, signiert und nummeriert, sFr. 990.-

Cardboard, aluminum foil, felt, wood, plastic, transparent foil, in three pieces, overall size ca. 86 $\frac{5}{8}$ x 10 $\frac{11}{16}$ x 3 $\frac{1}{8}$ ". Edition of 50, signed and numbered, \$ 660 / € 620



SILENT & VIOLENT

CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS
from No. 1-44, 183 pages, 144 in color
text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN
von Nr. 1-44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe
Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.- / \$ 39 / € 30

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

NEW PARKETT-POSTCARD SET
featuring 105 artists' editions made for Parkett

DAS NEUE PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 105 Editionen, die von Künstlern für
Parkett geschaffen wurden.

sFr. 48.- / \$ 32 / € 30



E X H I B I T I O N S

ZÜRICH

ACP	Klingenstrasse 42 8005 Zürich Tel. 01 463 63 53	NEUERÖFFNUNG	MÄRZ–APRIL 2000
VIVIANE EHRLI			
THOMAS AMMANN	Restelbergstrasse 97 8044 Zürich Tel. 01 360 51 60	ACCROCHAGE	
FINE ART			
ARS FUTURA	Bleicherweg 45 8002 Zürich Tel. 01 201 88 10	LOTHAR HEMPEL	14.1.–26.2.2000
BOB VON ORSOUW	Limmatstrasse 270 8005 Zürich Tel. 01 273 11 00	ALBRECHT SCHNIDER PHILIP AKKERMANN	27.11.99–22.1.2000 29.1.–26.2.2000
MAI 36 GALERIE	Rämistrasse 37 8001 Zürich Tel. 01 261 68 80	LAWRENCE WEINER THE ARMORY SHOW 2000	27.11.99–15.1.2000 25.2.–28.2.2000
MARK MÜLLER	Gessnerallee 36 8001 Zürich Tel. 01 211 81 55	JOACHIM BANDAU – Aquarelle Guest-Room: ULRICH KOCHINKE – Zeichnungen MARKUS WEGGENMANN Malerei Guest-Room: Surprise 2 RETO BOLLER – Malerei Guest-Room: Surprise 3	8.1.–18.2.2000 26.2.–7.4.2000 15.4.–27.5.2000
SEMINA RERUM	Cäcilienstrasse 3	MIREILLE GROS	BIS 22.1.2000
IRÈNE PREISWERK	8032 Zürich Tel. 01 251 26 39	OLIVER GODOW CÉCILE WICK	29.1.–11.3.2000 18.3.–29.4.2000
ANNEMARIE VERA	Neptunstrasse 45 8032 Zürich Tel. 01 262 38 20	DAN FLAVIN (1933–1996), untitled 1969 FRED SANDBACK RICHARD TUTTLE	BIS 5.2.2000 10.2.–25.3.2000 30.3.–20.5.2000