

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1999)

Heft: 57: Collaborations Doug Aitken, Nan Goldin, Thomas Nirschhorn

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

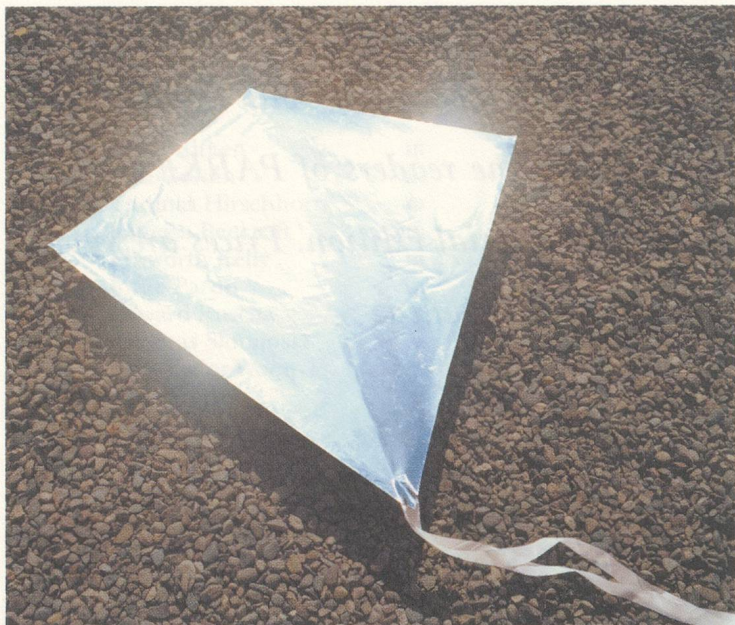
Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



PARKETT 57

DOUG AITKEN

DECREASE THE MASS AND RUN LIKE HELL, 1999

Mirror kite, ca. 34 x 33 1/2", tail 37 3/8",
with poster of flying kite, ca. 20 x 15 5/8".

Edition of 60, stamped and numbered. \$ 660 / € 620

DIE MASSE VERKLEINERN UND RENNEN WIE DER TEUFEL, 1999

Spiegeldrachen, ca. 86,5 x 85 cm, Schwanz 95 cm,
und Plakat mit fliegendem Drachen, 51 x 39,6 cm.

Auflage: 60, mit Prägestempel und nummeriert, sFr. 990.–



Feather the light and cast a spell: This kite
preys on reflection.

Lichthungeriger Luftflitzer hängt seinen Refle-
xionen nach.

L'heure bleu: A moment of silence immerses us in the
sensual fragrance of whispering sage.

L'heure bleu: Ein Salbeifeld spitzt die Ohren.

PARKETT 57

NAN GOLDIN

LAMBS EARS, 1999

C-print, 15 3/4 x 23 5/8"

Edition of 60, signed and numbered, \$900 / € 880

LÄMMEROHREN, 1999

C-Print, 40 x 60 cm

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 1400.–



Die definitive Überuhr: Überspannt, überzogen, überbordend, überzwerch.

PARKETT 57

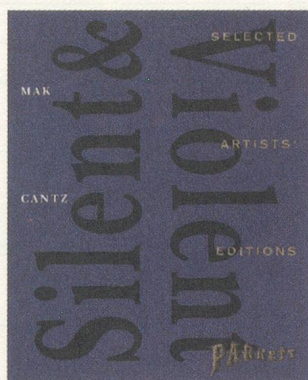
THOMAS HIRSCHHORN

SWISS MADE, 1999

Karton, Aluminiumfolie, Filz, Holz, Plastik, Klarsichtfolie, in 3 Teile zerlegbar, insgesamt 220 x 50 x 8 cm. Auflage: 50, signiert und nummeriert, sFr. 990.-

The ultimate watch: a glittering lesson in mastering the millennium by exploding the fiction of time.

Cardboard, aluminum foil, felt, wood, plastic, transparent foil, in three pieces, overall size ca. 86 $\frac{5}{8}$ x 19 $\frac{11}{16}$ x 3 $\frac{1}{8}$ ". Edition of 50, signed and numbered, \$ 660 / € 620



SILENT & VIOLENT

CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS

from No. 1-44, 183 pages, 144 in color

text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN

von Nr. 1-44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe

Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.- / \$ 39 / € 30

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

NEW PARKETT-POSTCARD SET
featuring 105 artists' editions made for Parkett

DAS NEUE PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 105 Editionen, die von Künstlern für
Parkett geschaffen wurden.

sFr. 48.- / \$ 32 / € 30



E X H I B I T I O N S

ZÜRICH

| | | | |
|---|--|---|--|
| ACP VIVIANE EHRLI | Klingenstrasse 42 8005 Zürich Tel. 01 463 63 53 | NEUERÖFFNUNG | MÄRZ-APRIL 2000 |
| THOMAS AMMANN FINE ART | Restelbergstrasse 97 8044 Zürich Tel. 01 360 51 60 | ACCROCHAGE | |
| ARS FUTURA | Bleicherweg 45 8002 Zürich Tel. 01 201 88 10 | LOTHAR HEMPEL | 14.1.-26.2.2000 |
| BOB VON ORSOUW | Limmatstrasse 270 8005 Zürich Tel. 01 273 11 00 | ALBRECHT SCHNIDER PHILIP AKKERMAN | 27.11.99-22.1.2000 29.1.-26.2.2000 |
| MAI 36 GALERIE | Rämistrasse 37 8001 Zürich Tel. 01 261 68 80 | LAWRENCE WEINER THE ARMORY SHOW 2000 | 27.11.99-15.1.2000 25.2.-28.2.2000 |
| MARK MÜLLER | Gessnerallee 36 8001 Zürich Tel. 01 211 81 55 | JOACHIM BANDAUF – Aquarelle Guest-Room: ULRICH KOCHINKE – Zeichnungen MARKUS WEGGENMANN Malerei Guest-Room: Surprise 2 RETO BOLLER – Malerei Guest-Room: Surprise 3 | 8.1.-18.2.2000 26.2.-7.4.2000 15.4.-27.5.2000 |
| SEMINA RERUM IRÈNE PREISWERK | Cäcilienstrasse 3 8032 Zürich Tel. 01 251 26 39 | MIREILLE GROS OLIVER GODOW CÉCILE WICK | BIS 22.1.2000 29.1.-11.3.2000 18.3.-29.4.2000 |
| ANNEMARIE VERNA | Neptunstrasse 45 8032 Zürich Tel. 01 262 38 20 | DAN FLAVIN (1933-1996) , untitled 1969 FRED SANDBACK RICHARD TUTTLE | BIS 5.2.2000 10.2.-25.3.2000 30.3.-20.5.2000 |