

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1999)

Heft: 57: Collaborations Doug Aitken, Nan Goldin, Thomas Nirschhorn

Rubrik: Garderobe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

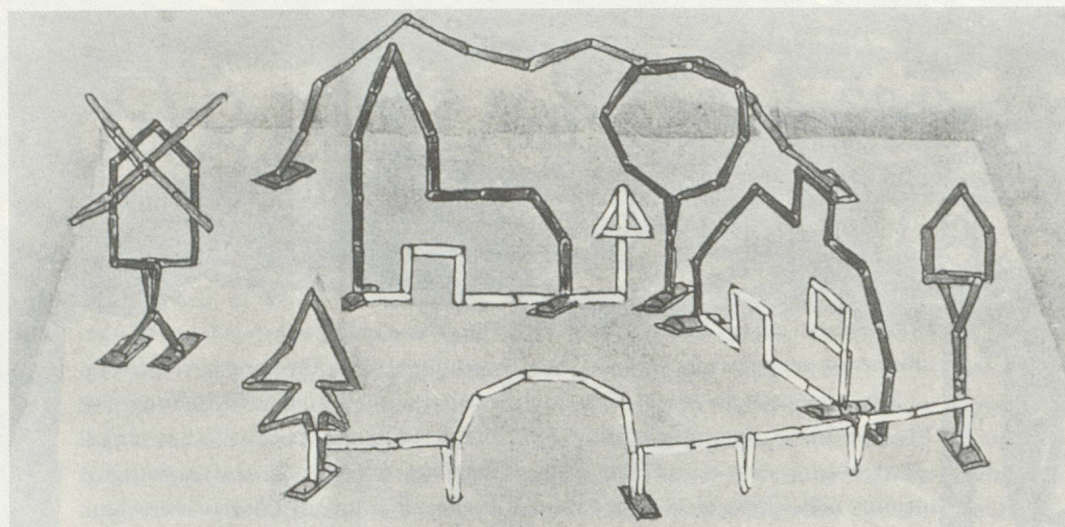
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DAS ZOLLSTOCKSPIEL, 1928 / THE YARDSTICK GAME.

Morgenstern, Polke, Slominski: Dieses Spiel hat Tradition / A game with tradition.

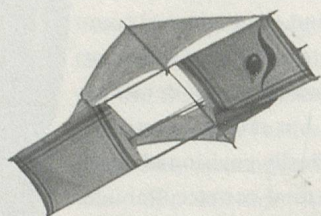
(BILD: M. BAUER, CH. MORGENSTERN'S LEBEN & WERK)

Garderobe

'gär-,drōb



(PHOTO: FLAVIA VOGEL)



ANA LAPROP, NONREFLECTING KITE OVER BETTWIL, 1973

Stipendium / Bourse 2000 Centre genevois de gravure contemporaine

Zur Förderung von zeitgenössischen Druckgraphik- und Multiple-Editionen vergibt das Centre genevois de gravure contemporaine für das Jahr 2000 ein Stipendium von Fr. 6000.- an Künstlerinnen und Künstler aus der Schweiz oder dem Ausland, die ein entsprechendes Projekt einreichen. Das Stipendium wird in Partnerschaft mit der UBS, Genf, vergeben.

Eingabeschluss ist Mittwoch, der 1. März 2000. Anmeldeformulare sind auf Anfrage erhältlich. Weitere Auskünfte und Unterlagen erhalten Sie bei Julien Babel, Centre genevois de gravure contemporaine, Montag bis Freitag, 14 bis 17 Uhr (vom 23. Dezember bis 10. Januar geschlossen).

Dans le but d'encourager l'édition et de promouvoir l'art imprimé (gravure, sérigraphie, offset, ...) et le multiple (livre d'artiste, livre-objet, objet, ...) dans la création artistique contemporaine, le Centre genevois de gravure contemporaine décernera pour l'année 2000 une bourse d'un montant de 6000 Sfr., destinée à des artistes suisses ou étrangers qui présenteront un projet dans le but de produire une édition.

Cette bourse 2000 est attribuée avec le partenariat de l'UBS SA, Genève.

Le règlement et les formulaires d'inscription sont disponibles sur simple demande. Les inscriptions seront définitivement closes le mercredi 1er mars 2000. Pour toute précision ou renseignement complémentaire, veuillez vous adresser à Julien Babel, du lundi au vendredi, de 14.00 à 18.00 (Le Centre reste fermé du 23 décembre 1999 au 10 janvier 2000.)

Centre genevois de gravure contemporaine, 17 route de Malagnou, CH-1208 Genève.
Tel.: 022-735 12 60; Fax: 022-735 28 97

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Platzierung eines Inserates. / Advertising rates: Order of one (gift) subscription per ad.