

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1999)

Heft: 57: Collaborations Doug Aitken, Nan Goldin, Thomas Nirschhorn

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
David Greenberg: Surface to Air—The Collage Paintings of Donald Baechler / Oberflächenreize – Donald Baechlers Collagebilder.	6/10
COLLABORATIONS	19
DOUG AITKEN	20
James Roberts: Omega Man / Der Omega-Mensch	22/24
Francesco Bonami: Liquid Time / Flüssige Zeit.	29/36
Christine van Assche: Doug Aitken, ein «Stalker» unseres Fin de Siècle / the "Stalker" of this Fin de Siècle.	45/54
EDITION FOR PARKETT: DOUG AITKEN	60
NAN GOLDIN	62
Elisabeth Lebovici: An den Rändern des Bildes / On the Edges of the Image.	64/68
Arthur C. Danto: Between Worlds—Nan Goldin's Recent Photographs / Zwischen den Welten – Nan Goldins neue Photographien.	76/80
Lisa Liebmann: Christine Floating in the Sea, 1999 / Christine, im Meer treibend	85/88
Dana Friis-Hansen: The Party's Over / Das Fest ist zu Ende.	94/97
Ulmann-Matthias Hakert: Bilder der Intimität / Images of Intimacy.	101/103
Deborah Eisenberg: Suzanne and Philippe on the Train, Long Island, 1985 / Suzanne und Philippe im Zug	105/107
EDITION FOR PARKETT: NAN GOLDIN	110/111
THOMAS HIRSCHHORN	112
EDITION FOR PARKETT: THOMAS HIRSCHHORN	126
Robert Fleck: Thomas Hirschhorn	128/131
Alison Gingeras: Billige Tricks – Hirschhorns Umwertungsmaschine /	

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 58 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • SYLVIE FLEURY, JASON RHOADES, JAMES ROSENQUIST
• WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 58

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ),
DM 130,- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 1999 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-07-1 ISSN 0256-0917