

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1999)

**Heft:** 56: Collaborations Ellsworth Kelly, Vanessa Beecroft, Jorge Pardo

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**EDITORIAL** ..... 4/5

Greg Hilty: We Go Round and Round in the Night and Are Consumed by Fire – Cerith Wyn Evans /  
Nachts gehen wir im Kreis und werden vom Feuer verzehrt. .... 6/10

**COLLABORATIONS** ..... 13

**ELLSWORTH KELLY** ..... 14

Thomas Kellein: Ein Amerikaner in Paris / An American in Paris ..... 16/25

Briony Fer: "To Hell with Pictures"—Ellsworth Kelly's Walls /

«Zum Teufel mit den Bildern» – Ellsworth Kellys Wände ..... 33/39

Simon Maurer: Immer in der Gegenwart / Forever in the Present. .... 47/58

David Rimaneli: Why Kelly Now? / Kelly – warum jetzt? ..... 64/68

**EDITION FOR PARKETT: ELLSWORTH KELLY** ..... 74

**VANESSA BEECROFT** ..... 76

Norman Bryson: US Navy SEALs ..... 78/80

Pier Luigi Tazzi: Paraden / Parades ..... 88/94

Keith Seward: Classic Cruelty / Klassische Grausamkeit. .... 99/101

Ian Avgikos: Let the Picture Do the Talking / Das Bild sprechen lassen ..... 106/112

**EDITION FOR PARKETT: VANESSA BEECROFT** ..... 118

**JORGE PARDO** ..... 120

Russell Ferguson: What Is Lost for Art Is Gained for Life /

Für die Kunst verloren, fürs Leben gewonnen! ..... 123/126

Christina Végh: Die Tonalität sich widersprechender Setzungen /

The Tonality of Contradictory Settings. .... 131/137

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 56 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • DOUG AITKEN, NAN GOLDIN, THOMAS HIRSCHHORN •  
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 56

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ),  
DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.  
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 1999 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-06-3 ISSN 0256-0917

Camiel van Winkel: Off the Table / Neben dem Tisch .....	142/144
Frank Frangenberg: Raise High the Roof Beam, Carpenters –	
Jorge Pardo und der menschliche Massstab / Jorge Pardo and the Human Scale .....	148/150
Kate Bush: 4166 Sea View Lane.....	152/156
<b>EDITION FOR PARKETT: JORGE PARDO .....</b>	<b>160</b>

Thomas Y. Levin: Indexicality Concrète / Indexikalität Concrète – Christian Marclay .....	162/170
Lynne Cooke: On Location / Über den Ort – Diana Thater .....	177/183
Les Infos du Paradis: Diane Lewis .....	189/195
Cumulus from America: Adrian Dannatt .....	199/202
Cumulus aus Europa: Petr Nedoma .....	206/210

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände .....	215
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	219
Editions for Parkett No. 56 (with prices / mit Preisen).....	221

**HEFTRÜCKEN / SPINE 55–57: LOUISE BOURGEOIS**

*ODE A MA MERE, 1995, one of a series of 9 drypoint etchings, sheet: 12 x 12" / aus einer Serie von 9 Kaltnadelradierungen, Blattformat 30,4 x 30,4 cm.*

*Cover, front page / Umschlag vorn: ELLSWORTH KELLY, NINE COLORS ON WHITE, 1953, collage, 23½ x 19⅞", slightly cropped / NEUN FARBEN AUF WEISS, Collage, 59,7 x 49,8 cm, leicht beschnitten.*

*Flap & page 1/ Klappe & Seite 1: JORGE PARDO, UNTITLED, 1999. (PHOTO: NEUGERRIEMSCHNEIDER, BERLIN)*

*Inside cover page & flap / Umschlagklappe innen: ELLSWORTH KELLY, WILD GRAPE, 1961, ink on paper, 22½ x 28½" / WILDER WEIN, Tusche auf Papier, 57,2 x 72,4 cm. (PHOTO: MATTHEW MARKS GALLERY, NEW YORK)*

*Back cover / Rückseite: VANESSA BEECROFT, VB 39, US NAVY, 1999, San Diego Museum of Contemporary Art. (PHOTO: TODD EBERLE; VB39.292.TE)*

**PARKETT Zürich New York Frankfurt**

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** · **Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Conradin Bernoulli** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistent, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01  
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704  
 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444