

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1999)

Heft: 55: Collaborations Andreas Slominski, Edward Ruscha, Sam Taylor-Wood

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

.

Los Angeles: an intersection where angels do not fear to tread.

Eine Kreuzung in L.A. und im Raum zwischen Leben und Kunst: Folge der Abzweigung!



PARKETT 55

EDWARD RUSCHA

VINE / MELROSE, 1999

Two-color lithograph on Rives,

22 ¼ x 30 ⅛"

Printed by Hamilton Press, Venice, California

Edition of 60, signed and numbered,

\$ 1100 / € 1000

VINE / MELROSE, 1999

Zweifarbige Lithographie auf Rives,

56,5 x 76,5 cm

Druck: Hamilton Press, Venice, California

Auflage: 60, signiert und nummeriert,

sFr. 1600.–

Measure for Measure – every inch a hyper-reality that begs authenticity and gauges only imponderables.

Zentimeter um Zentimeter und Zoll für Zoll: Slominski in Lebensgrösse.

PARKETT 55

ANDREAS SLOMINSKI

ZOLLSTOCK, 1999

Der Zollstock wird aufgeklappt verschickt.

Länge: 2 m

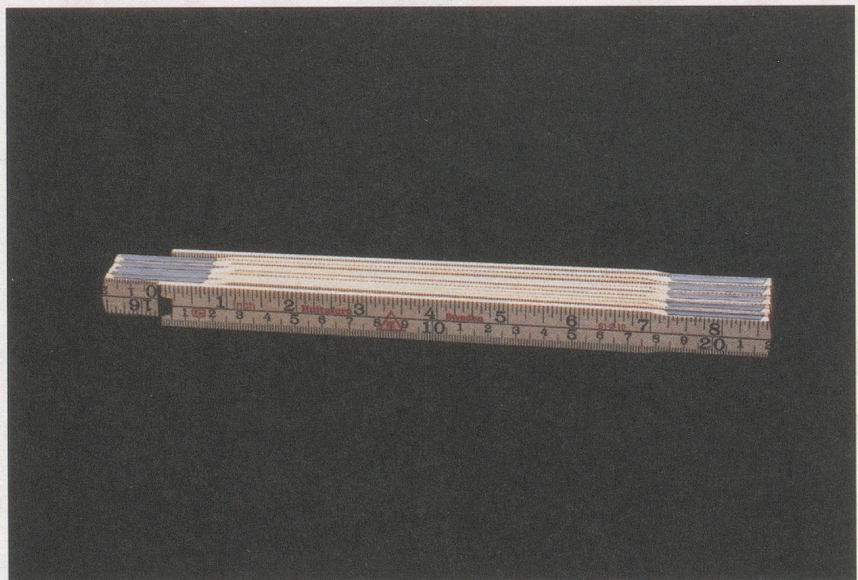
Auflage: 55, mit signiertem und
nummeriertem Zertifikat, sFr. 400.–

FOLDING RULE, 1999

The rule will be delivered extended.

Length: 78 1 16"

Edition of 55, with a signed and
numbered certificate, \$ 270 / € 250





A loop in space and time: The revolution has been arrested, each figure suspended in the moment of "taking a giant step."

Erlebte Raumschleife als Innenraumrevolte

PARKETT 55

SAM TAYLOR-WOOD

FIVE REVOLUTIONARY SECONDS XIV (SKETCH), 1999

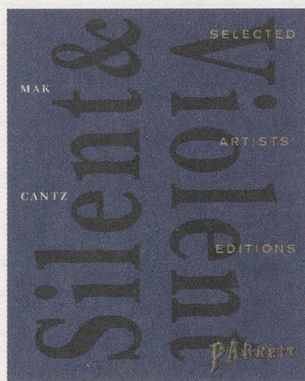
C-print, 360-degree panorama shot, 2 $\frac{3}{4}$ x 16 $\frac{1}{2}$ "

Edition of 50, signed and numbered, \$ 650 / € 560

FÜNF REVOLUTIONÄRE SEKUNDEN XIV (ENTWURF), 1999

C-Print, 360-Grad-Panorama-Aufnahme, 7 x 42 cm

Auflage: 50, signiert und nummeriert, sFr. 900.–



SILENT & VIOLENT

CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS

from No. 1–44, 183 pages, 144 in color

text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN

von Nr. 1–44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe

Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.– / \$ 39 / € 30

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

NEW PARKETT-POSTCARD SET
featuring 105 artists' editions made for Parkett

DAS NEUE PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 105 Editionen, die von Künstlern für
Parkett geschaffen wurden.

sFr. 48.– / \$ 32 / € 30

