

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1999)  
**Heft:** 55: Collaborations Andreas Slominski, Edward Ruscha, Sam Taylor-Wood

## Rubrik

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Francesco Bonami: Sliding.....S—Sam Taylor-Wood's Invention of the Dialogue / Gleitende Übergänge – Sam Taylor-Woods Erfindung des Dialogs .....	132/135
Ewa Lajer-Burcharth: The Soliloquious Vision / Die monologische Vision .....	139/146
<b>EDITION FOR PARKETT: SAM TAYLOR-WOOD</b> .....	152
Beatrix Ruf: Hybride Wirklichkeiten – Die «menschlichen Dramen» der Eija-Liisa Ahtila / Hybrid Realities—Eija-Liisa Ahtila's "Human Dramas" .....	154/160
<b>INSERT: KARA WALKER</b> .....	165
Cumulus aus Europa: Michelle Nicol .....	181/184
Cumulus from America: Suely Rolnik .....	186/191
Garderobe .....	196
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände .....	197
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	201
Editions for Parkett No. 55 (with prices / mit Preisen).....	203

Special thanks to Michael Jenkins, Brent Sikkema Gallery, New York.

#### HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 55–57: LOUISE BOURGEOIS

*ODE A MA MERE, 1995, one of a series of 9 drypoint etchings, sheet: 12 x 12" / aus einer Serie von 9 Kaltnadelradierungen, Blattformat: 30,4 x 30,4 cm.*

*Cover, front page / Umschlag vorn: ANDREAS SLOMINSKI, OHNE TITEL, 1994/95, leicht beschnitten / slightly cropped.*

*Flap / Klappe: EDWARD RUSCHA, BRAVE MAN'S PORCH, 1996, acrylic on canvas / Acryl auf Leinwand (PHOTO: ANTHONY D'OFFAY GALLERY, LONDON).*

*Inside cover page & flap / Umschlagklappe innen: SAM TAYLOR-WOOD: SOLILOQUY V, 1998, c-print.*

*Back cover / Rückseite: SAM TAYLOR-WOOD, NOLI ME TANGERE, 1998, two-screen projection with sound /*

*Projektion auf zwei Leinwänden mit Ton. (BOTH PHOTOS: ATTILIO MARANZANO)*

*Page / Seite 1: ANDREAS SLOMINSKI, OHNE TITEL, 1990, Pappe, Papier, Gewebe / cardboard, paper, fabric. (PHOTO: PETER SANDER, HAMBURG)*

PARKETT Zürich New York Frankfurt

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** · **Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrekturen/Proof Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Conradin Bernoulli** Abonnemente/Subscriptions; **Bettina Hubby** Redaktionsassistenz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Elizabeth Horowitz & Matthew Israel**, Praktikanten USA/Interns US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01  
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704  
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444