

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1999)

**Heft:** 55: Collaborations Andreas Slominski, Edward Ruscha, Sam Taylor-Wood

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Boris Groys: Pawel Pepperstein – Der Künstler als Subkultur /	
Pavel Pepperstein – The Artist as a Subculture .....	7/13
Rudolf Schmitz: Mitternächliche Weltweisheit im Privatkanal /	
Universal Wisdom at the Bewitching Hour on Private TV: Alexander Kluge .....	17/20
<b>COLLABORATIONS</b> .....	23
<b>EDWARD RUSCHA</b> .....	24
Jeff Perrone: Ed Ruscha's Illuminated Manuscripts / Ed Ruschas illuminierte Manuskripte .....	26/34
Jennifer Higgle: Critters Crave Salt / Viecher lechzen nach Salz .....	41/42
Howard Singerman: Ed Ruscha's Modern Language / Die Sprache der Moderne bei Ed Ruscha .....	44/48
Katja Schenker: Schneeblind / White-Out .....	56/58
Joe Scanlan: The Ballad of Ed Ruscha / Die Ballade von Ed Ruscha .....	60
<b>EDITION FOR PARKETT: EDWARD RUSCHA</b> .....	66
<b>ANDREAS SLOMINSKI</b> .....	68
Nancy Spector: Berlin Detours / Berliner Umwege .....	70/76
Patrick Frey: Mäusedome am Rande des Anthropozentrums /	
Mouse Domes at the Periphery of Peopledom .....	82/88
Julian Heynen: Wortlos / Wordless .....	94/96
Bettina Funcke, Jens Hoffmann & Boris Groys: A Conversation / Ein Gespräch .....	99/103
<b>EDITION FOR PARKETT: ANDREAS SLOMINSKI</b> .....	108
<b>SAM TAYLOR-WOOD</b> .....	110
Elisabeth Bronfen: Sustaining the Antagonism. On "Five Revolutionary Seconds" /	
Den Antagonismus aushalten .....	112/121

#### **DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

**PARKETT NR. 56 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • VANESSA BEECROFT, ELLSWORTH KELLY, JORGE PARDO • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 56**

**JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)**

**Zürichsee Druckereien AG (Stäfa)** Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

**PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, JUNI 1999**

**PRINTED IN SWITZERLAND**

**ISBN 3-907582-05-5**

**ISSN 0256-0917**