

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1998)

Heft: 54: Collaborations Roni Horn, Mariko Mori, Beat Streuli

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

Eintauchend im Menschenfluss der Städte sehen wir da und dort und hier, momenthaft aufblitzend im Morgenlicht, die vielen Einzelnen, die wir sind.

Singular and isolate: Immersed in the human river of our cities, we see in the light of morning occasional flashes of the individual beings that we are.

PARKETT 54

BEAT STREULI
OXFORD STREET, 1998

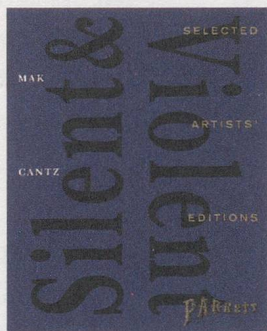
Laserchrome-Print auf Agfa-Hochglanzpapier, Poster mit 32 farbigen und schwarzweissen Bildern, Vergrößerung durch Grieger GmbH, Düsseldorf, 132 x 100 cm.

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 1100.-

OXFORD STREET, 1998

Laserchrome print on Agfa high-gloss paper, poster with 32 colored and b/w photographs, print by Grieger GmbH, Dusseldorf, 52 x 39 3/8".

Edition of 60, signed and numbered, \$ 800



SILENT & VIOLENT

CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS
from No. 1-44, 183 pages, 144 in color
text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN
von Nr. 1-44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe
Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.- / \$ 39

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

PARKETT-POSTCARD SET
featuring 36 artists' editions made for Parkett

PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 36 Editionen, die von Künstlern für
Parkett geschaffen wurden.

sFr. 19.- / \$ 16

