

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 54: **Collaborations Roni Horn, Mariko Mori, Beat Streuli**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Vincent Katz: One Flight Up / Eine Treppe höher – Alex Katz .....	6/11
Horst Bredekamp: What's Wrong with Culture? – Stephan von Huene .....	15/20
<b>COLLABORATIONS</b> .....	25
<b>RONI HORN</b> .....	26
Collier Schorr: Still / Gebannte Stille .....	28/32
Styrmir Gunnarsson: Eine einmalige Vision von Island / A Unique Vision of Iceland .....	37/44
Jerry Gorovoy: Standing on the Circumference of Roni Horn's "Asphere" / An der Peripherie von Roni Horns «Asphere» .....	47/50
Diane Lewis: Notes from an Architect / Aufzeichnungen einer Architektin .....	53/58
Nancy Spector: "Untitled (Flannery)"—A Condensation of Acts / Ein Kondensat von Akten .....	65/69
<b>EDITION FOR PARKETT: RONI HORN</b> .....	72
<b>MARIKO MORI</b> .....	74
Norman Bryson: Cute Futures. Mariko Mori's Techno-Enlightenment / Unwiderstehliche Zukunft. Mariko Moris Techno-Aufklärung .....	76/81
Shin'ichi Nakazawa: No Angels Here, Yet She Lives / Weit und breit kein Engel, doch sie lebt .....	92/94
Thyrza Nichols Goodeve: Mariko Mori's Cyborg Surrealism / Mariko Moris Cyborg-Surrealismus .....	98/106
<b>EDITION FOR PARKETT: MARIKO MORI</b> .....	114
<b>BEAT STREULI</b> .....	116
José Lebrero Stals: Kartographie des Anonymen / Mapping the Anonymous .....	117/121
Arthur C. Danto: Beat Streuli's Gesamtkunstwerk / Beat Streulis Gesamtkunstwerk .....	126/130

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 55 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • EDWARD RUSCHA, ANDREAS SLOMINSKI, SAM TAYLOR-WOOD • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 55

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130,- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.  
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZ./JAN. 1998/99 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-04-7 ISSN 0256-0917

Taro Amano: The Doubleness of Character or the Doubleness of Photography / «Character» als Zeichen und Eigenart. Versuch einer Charakterisierung von Beat Streulis Photographie.....	134/140
Trevor Smith: Everyday Arcadias / Arkadische Alltagsmomente.....	146/150
<b>EDITION FOR PARKETT: BEAT STREULI</b> .....	154

Paul D. Miller: Motion Capture: Shirin Neshat's "Turbulent" / Festgehaltene Bewegung .....	156/161
--	---------

**INSERT: MATTHEW RITCHIE** loosely inserted concertina poster / lose eingestecktes Leporello

Les Infos du Paradis: Okwui Enwezor & William Kentridge .....	165/171
Cumulus America: Valéria Piccoli .....	177/181
Cumulus Europa: Maria Lind .....	186/191

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände .....	197
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	201
Editions for Parkett No. 54 (with prices / mit Preisen).....	203

#### **HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 52-54: SYLVIE FLEURY**

(Photograph from *Hot Rod Magazine* 2/98 by Terry Pellegrin & Jeff Koch)

*Cover, front page: MARIKO MORI, MIKO NO INORI, 1996, video still, detail.*

*Inside cover page & flap / Klappe innen: BEAT STREULI, OXFORD STREET, 1998, c-print.*

*Cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: RONI HORN, YOU ARE THE WEATHER—MUNICH, 1997.*

*Back cover / Rückseite: BEAT STREULI, SYDNEY/MELBOURNE 97/98, 1998, c-print.*

**PARKETT Zürich New York Frankfurt**

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** · **Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektur/Proof Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Conradin Bernoulli** Abonnemente/Subscriptions; **Bettina Hubby** Redaktionsassistentz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Katja Schenker** Volontariat/Traineeship, **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01  
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704  
 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444