

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1998)

Heft: 53: Collaborations Tracey Moffatt, Elizabeth Peyton, Wolfgang Tillmans

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



A blazing void. The distilled force of a moment wrest out of time and context.

Kampf der Leere. Die stille Gewalt des Augenblicks.

PARKETT 53

TRACEY MOFFATT

FROM THE "UP IN THE SKY" PHOTO SERIES, 1997

Four-color offset lithograph, 17 $\frac{1}{8}$ x 21",
on archival book design paper, 20 x 27".

Printed by Link Printing, Sydney, Australia.

Edition of 60, signed and numbered, \$ 660

AUS DER PHOTOSERIE «UP IN THE SKY», 1997

Vierfarbige Offsetlithographie, 43,5 x 53,5 cm,
auf lichtbeständigem Papier, 50,9 x 68,5 cm.

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 950.–

"...druggy, lush and androgynous, yet somehow removed from human touch."

«...süchtig, sinnlich, androgyn und irgendwie nicht ganz von dieser Welt.»

PARKETT 53

ELIZABETH PEYTON

OSCAR AND BOSIE, 1998

Two-color lithograph on hand-tinted Somerset Satin,
lightly finished with pearlescent dust,

ca. 24 $\frac{3}{8}$ x 22 $\frac{3}{4}$ ". Printed by Maurice Sanchez and
James Miller, Derrière l'Etoile Studio, New York.

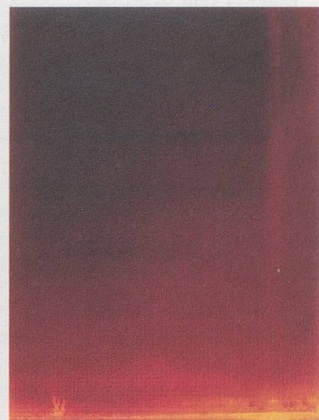
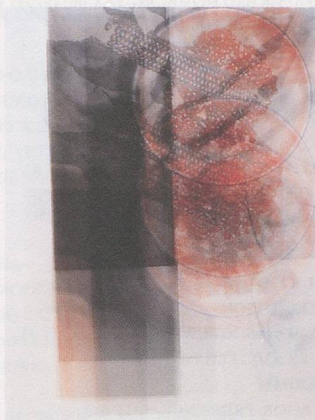
Edition of 60, signed and numbered, \$ 600

OSCAR UND BOSIE, 1998

Zweifarbige Lithographie auf handgetöntem
Somerset-Satinpapier mit leichtem Perlmuttfinish,
62 x 57,8 cm. Gedruckt bei Maurice Sanchez
und James Miller, Derrière l'Etoile Studio, New York.

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 850.–





Ans Licht gebracht. Das unvermittelt Moment-
hafte von Photographie und Photoprozess –
die Edition als Unikat.

PARKETT 53

WOLFGANG TILLMANS

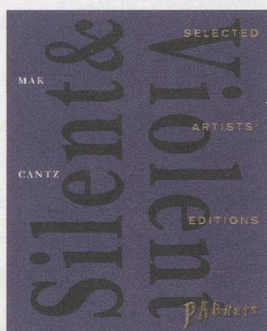
PARKETT EDITION, 1992–98

60 Unikate auf Farbnegativ-Photopapier, ca. 40,5 x 30,5 cm, signiert und nummeriert, **sFr. 1100.–**

PARKETT EDITION, 1992–98

60 unique works on color-negative photographic paper, ca. 16 x 12", signed and numbered, **\$ 770**

De-subjectivized signals: From classical con-
templation of an object to universal structures.



SILENT & VIOLENT

CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS

from No. 1–44, 183 pages, 144 in color

text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN

von Nr. 1–44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe

Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.– / \$ 39

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

PARKETT-POSTCARD SET
featuring 36 artists' editions made for Parkett

PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 36 Editionen, die von Künstlern für
Parkett geschaffen wurden.

sFr. 19.– / \$ 16

