

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1998)

Heft: 52: Collaborations Ugo Rondinone, Malcolm Morley, Karen Kilimnik

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als numerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



Love's Labor's Found.

Der goldene Faden, an dem die Liebe hängt.

PARKETT 52

KAREN KILIMNIK

RAPUNZEL, 1998

Spindle of gold thread (hair) on bed of moss
(thread and moss are separately packaged to be assembled by the collector), Plexiglas box, ca. 4 x 8 x 10".

Edition of 50, signed and numbered certificate with diagram by the artist. \$ 550

Goldhaarspindel auf Moos gebettet (separat verpackt, kann selbst arrangiert werden), Plexiglasbox, ca. 10 x 20 x 25 cm.

Auflage: 50, signiertes und nummeriertes Zertifikat mit Abbildung. sFr. 850.-

A trio of mighty steeds galloping across continents and centuries of color in search of their dream riders.

Dreifacher Hufschlag, ein kräftiger Farbklang auf lichtvollem Grund, und schon stehn wir im Bann der mächtigen Pferde.

PARKETT 52

MALCOLM MORLEY

ANCIENT CHINESE HORSES, 1998

11-color lithograph, 23 $\frac{1}{4}$ x 33 $\frac{7}{8}$ "

on Somerset soft white paper, 28 $\frac{3}{4}$ x 38".

Printed by Maurice Sanchez,

Derrière l'Etoile Studio, New York.

Edition of 60, signed and numbered, \$ 1400

ALTKINESISCHE PFERDE, 1998

Lithographie (11 Farben), 59 x 86 cm,

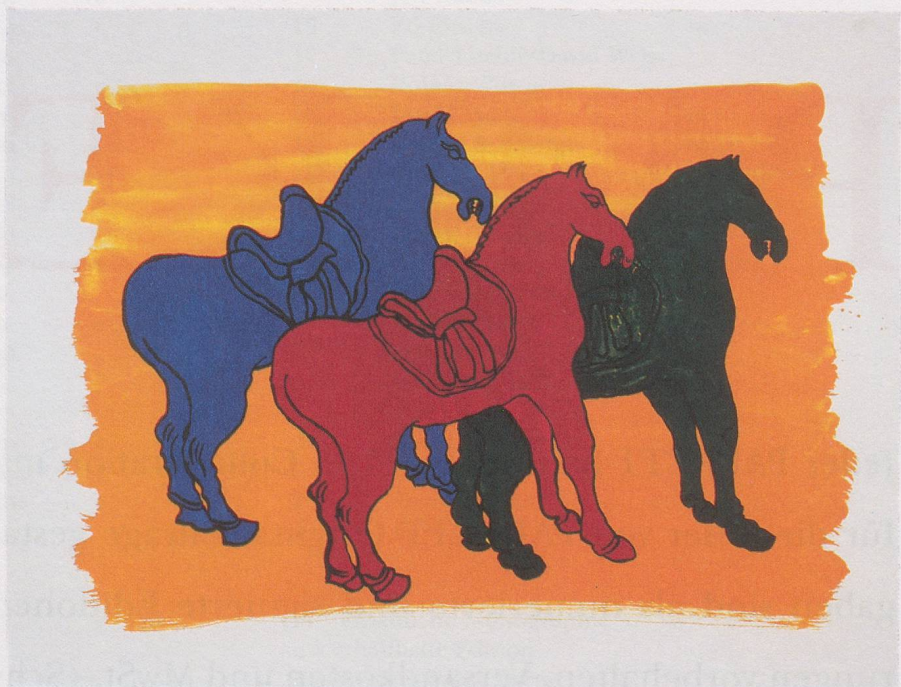
auf Somerset-Papier, 73 x 96,4 cm.

Gedruckt bei Maurice Sanchez,

Derrière l'Etoile Studio, New York.

Auflage: 60, signiert und nummeriert,

sFr. 1900.-



This too, too solid stone: all the world locked into the timeless embrace of the ages.

PARKETT 52

Einen Steinwurf entfernt von der Ewigkeit: der Stoff aus dem das Universum ist.

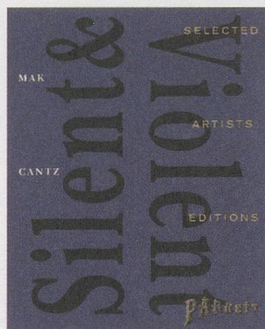


UGO RONDINONE
**ALLE AUGENBLICKE HÖREN HIER
AUF UND GEMEINSAM WERDEN WIR ZU
JEDER ERINNERUNG, DIE ES JEMALS
GEGEBEN HAT, 1998**

Stein aus dem Maggiatal,
ca. 30 x 20 x 10 cm, Gewicht ca. 7 bis 10 kg,
Polaroidaufnahme des Steins durch den Künstler.
Auflage: 50, signiert und nummeriert, sFr. 750.–

**ALL MOMENTS STOP HERE AND
TOGETHER WE BECOME EVERY MEMORY
THAT HAS EVER BEEN, 1998**

Stone from the Valle Maggia
(Ticino, Switzerland).
Approximate size 12 x 8 x 4",
approximate weight 14 to 20 lbs.,
Polaroid photo of the stone by the artist.
Edition of 50, signed and numbered, \$ 500



SILENT & VIOLENT
CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS
from No. 1–44, 183 pages, 144 in color
text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN
von Nr. 1–44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe
Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.– / \$ 39

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

PARKETT-POSTCARD SET
featuring 36 artists' editions made for Parkett

PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 36 Editionen, die von Künstlern für
Parkett geschaffen wurden.

sFr. 19.– / \$ 16

