

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1998)
Heft: 52: Collaborations Ugo Rondinone, Malcolm Morley, Karen Kilimnik

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL 4/5

Edmund White: Jean-Michel Othoniel—The Interpretation of Desires /
Die Interpretation von Wünschen 6/15

Neville Wakefield: Richard Serra's Torqued Ellipses / Richard Serras «Torqued Ellipses» 20/24

COLLABORATIONS 27

KAREN KILIMNIK 28

Collier Schorr: The Good, the Bad and the Awfully Beautiful /
Die Guten, die Schlechten und die schrecklich Schönen 29/40

Bernhard Bürgi: Battles or the Art of War 54/60

EDITION FOR PARKETT: KAREN KILIMNIK 64

MALCOLM MORLEY 66

Enrique Juncosa: Malcolm Morley oder die Malerei als Abenteuer /
Malcolm Morley or Painting as Adventure 67/76

Malcolm Morley: On Painting / Über Malerei 84/86

Jean-Claude Lebensztejn: Seasickness / Seekrankheit 89/95

EDITION FOR PARKETT: MALCOLM MORLEY 102/103

UGO RONDINONE 104

Francesco Bonami: "Grounding" / «Erdung» 105/110

Jan Verwoert: "Pictures Came and Broke my Heart..." 116/124

Laura Hoptman: Against Nature / Gegen die Natur 133/139

EDITION FOR PARKETT: UGO RONDINONE 144

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorrangsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 53 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • ELIZABETH PEYTON, TRACEY MOFFATT, WOLFGANG TILLMANS • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 53

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 1998 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-02-0 ISSN 0256-0917

Gilda Williams: Wahwah—The Sound of Crying or the Sound of an Electric Guitar / Wää-wääh – Jammerlaute oder der Sound einer elektrischen Gitarre: The Art of / Die Kunst von Gillian Wearing.	146/151
INSERT: THOMAS BAYRLE	155
Les Infos du Paradis: Robert Greskovic.....	169/172
Cumulus America: Hamza Walker.....	175/179
Cumulus Europa: Roman Kurzmeyer.....	184/188
Balkon: Cecilia Vicuña.....	191/195
Garderobe	199
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	201
Artists' Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	205
Editions for Parkett No. 52 (with Prices / mit Preisen).....	207
Parkett in Bookshops / im Buchhandel.....	210

Special thanks to Lida Morley, Emily Tsingou and Nora Tobbe.

HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 52-54: SYLVIE FLEURY

(photograph from *Hot Rod Magazine* 2/98 by Terry Pellegrin & Jeff Koch)

Umschlag unter Verwendung von / Cover with details from:

UGO RONDINONE, NO. 90, ZEHNTERAPRILNEUNZEHNHUNDERTSIEBENUNDNEUNZIG, 1997;

MALCOLM MORLEY, APPROACHING VALHALLA, 1997; KAREN KILIMNIK, THE BLACK PLAGUE, 1995.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** · **Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini-Nevezadi** Korrektur/Proof Reading **Karin Klussmann** Volontariat/Traineeship

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Sibylle Schellenbauer** Abonnemente/Subscriptions; **Linda Pilgrim** Redaktionsassistentz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444