

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 52: **Collaborations Ugo Rondinone, Malcolm Morley, Karen Kilimnik**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

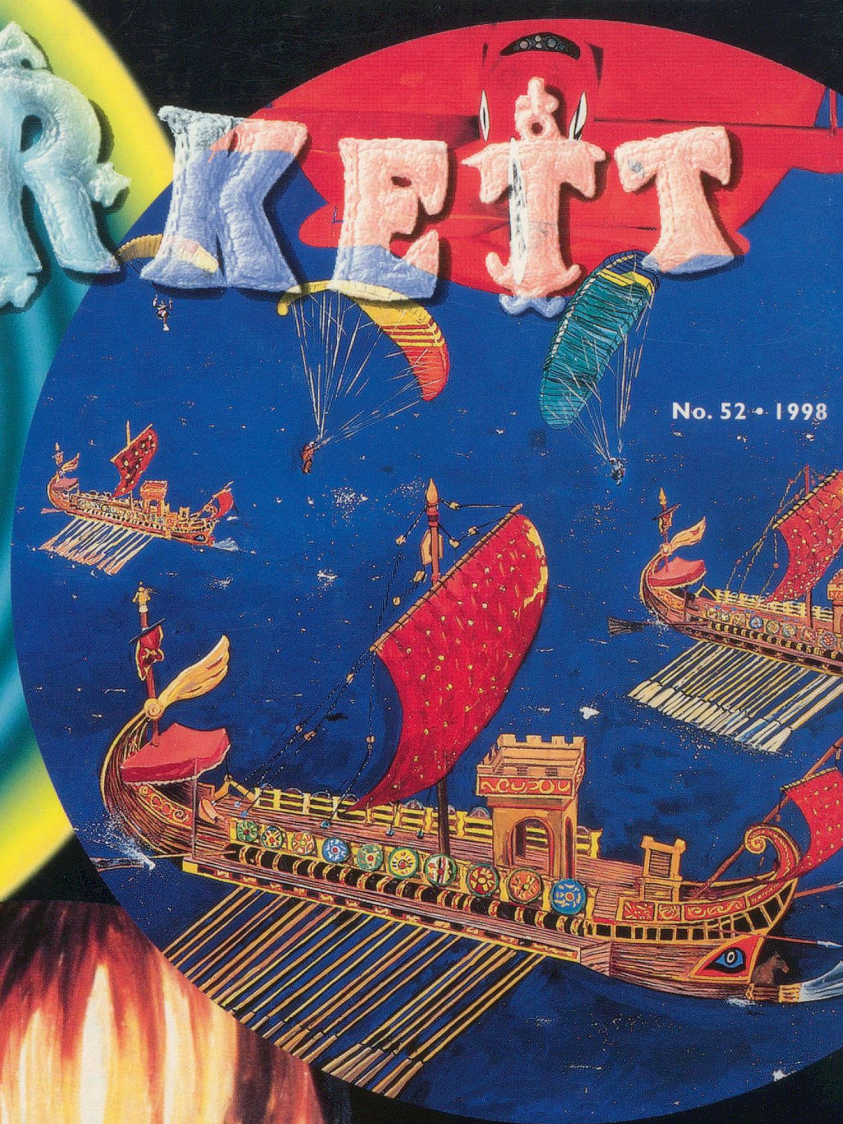
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS / DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN

# PARKETT

No. 52 • 1998



UGO RONDINONE

MALCOLM MORLEY

KAREN KILIMNIK

INSERT: THOMAS BAYRLE

EDITIONS FOR PARKETT

SFR. 43.-/DM 49.-/US\$ 32



MALCOLM MORLEY, *SPRINGBROOK*, 1997, oil on linen, 44½ x 66" / *SPRINGBROOK*, Öl auf Leinwand, 113 x 168 cm.

LUIGI BONDURINI, *SO MUCH WATER SO CLOSE TO HOME*, 1998, wood, landscape, sound, Plexiglas / *SO MUCH WATER SO CLOSE TO HOME*, Holz, Landschaftsbilder, Sound, Plexiglas.

KAREN KILMINIK, *BELGRAVE HALL*, 1997, water-based oil on canvas, 18 x 14" / *Emotions auf Leinwand*, 45,7 x 35,6 cm.





Malcolm Morley