

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1997)

**Heft:** 49: Collaborations Douglas Gordon, Jeff Wall, Laurie Anderson

**Rubrik:** Editions for Parkett

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.*

# EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als numerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



The making of a sound bite: caught in the act and immortalized in silence.

Zahnkranz.

Der Künstler zeigt die Zähne und beisst zu.

Das Papier legt Zeugnis ab. Zahn für Zahn.

#### PARKETT 49

##### DOUGLAS GORDON

###### SIGNATURE, APRIL 1997

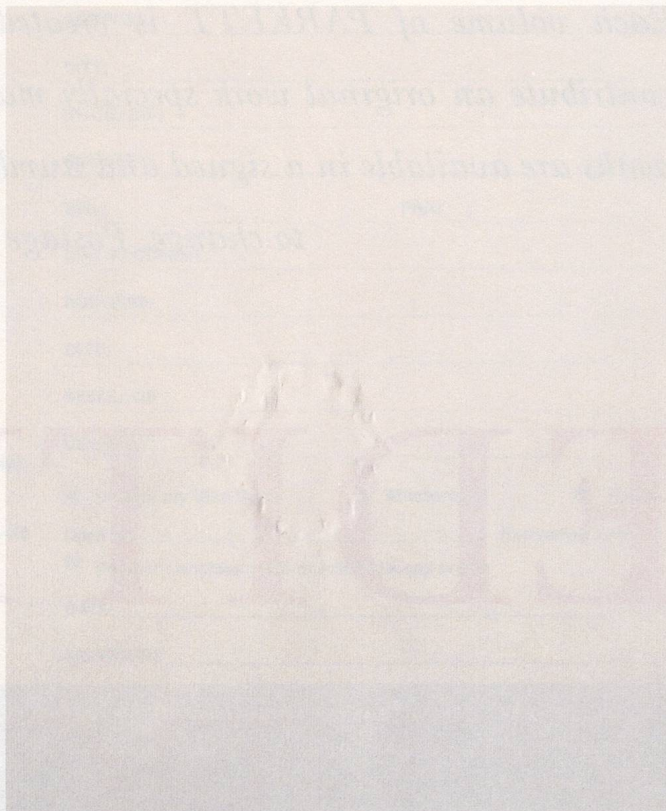
The artist's bite, 2 1/8 x 2", on Fabriano paper, 160 g sm, 10 x 8 1/4", bound in.

Ed. 50, bitten and numbered, US\$ 400

###### SIGNATUR, APRIL 1997

Biss des Künstlers, 5,5 x 5 cm, auf Fabriano, 160 g/m², 25,5 x 21 cm, in PARKETT eingebunden.

Ed. 50, gebissen und numeriert, sFr. 550.–



Stepping across boundaries:

The solitude of a single sole bears witness.

Fuss und Spitze:

Grenzüberschreitung als filigrane Lichtspur.

#### PARKETT 49

##### JEFF WALL

###### UNTITLED (EDITION FOR PARKETT), 1997

Silver gelatin contact print,

image ca 7 1/2 x 9 5/8",

printed on archival paper, ca 15 3/4 x 17".

Ed. 50, signed and numbered, US\$ 700

###### OHNE TITEL (EDITION FÜR PARKETT), 1997

Silbergelatin-Kontaktabzug, Bild 19,2 x 24,3 cm,

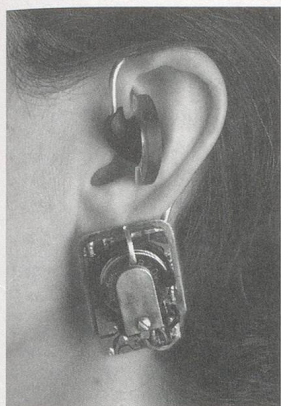
gedruckt auf archivierbarem Papier, 40 x 43 cm.

Ed. 50, signiert und numeriert, sFr. 950.–



Tune in to the mysterious workings of a late twentieth century baroque mind.

Ein Wispern im Ohr. Wellenwirbel im Strom zwischen gestern und morgen.



**PARKETT 49**

**LAURIE ANDERSON**

**HEARRING, 1997**

Earring with playable sound message (approx. 20 sec.),  
brass, copper, circuit board, loudspeaker, lithium battery,  
plexiglas, wires,  
approx. size:  $3\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{4} \times 1$ ".

Jewelry by Josiah Dearborn; engineering design Bob Bielecki.

Ed. 150, with signed and numbered certificate, US\$ 440

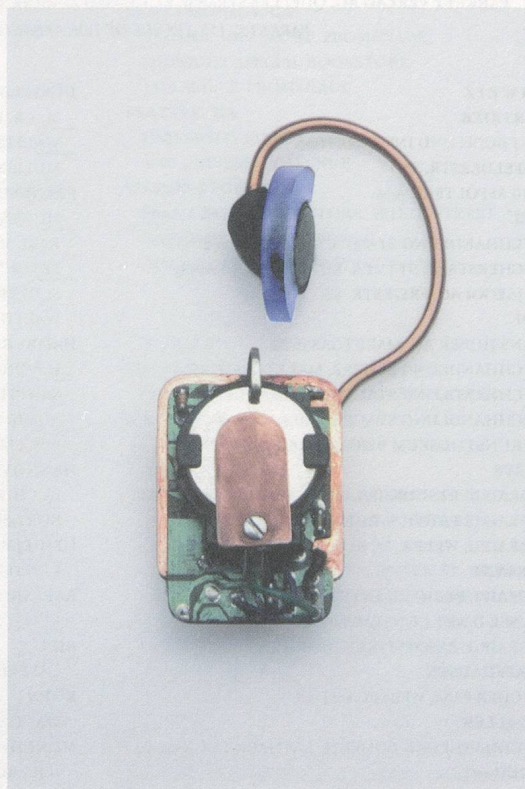
**HEARRING, 1997**

Ohrring mit abspielbarem Tonstück (ca. 20 Sek.),

Messing, Kupfer, Chip, Lautsprecher, Lithiumbatterie, Plexiglas, Elektrodraht,  
Grösse ca. 8,5 x 4,5 x 2,5 cm.

Juwelierarbeit: Josiah Dearborn. Technikdesign: Bob Bielecki.

Ed. 150, mit signiertem und numeriertem Zertifikat, sFr. 600.–



**For all other available artists' editions please consult the enclosed brochure.**

**Informationen und Abbildungen zu den übrigen erhältlichen Künstlereditionen  
finden Sie in der beiliegenden Broschüre.**