Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1997)

Heft: 49: Collaborations Douglas Gordon, Jeff Wall, Laurie Anderson

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Colin de Land: A Conversation with / Ein Gespräch mit John Waters 6/16

Robert Storr: Bamako—Full Dress Parade / Parade im Festgewand: Seydou Keïta 25/29

COLLABORATIONS 35

DOUGLAS GORDON 36

Richard Flood: 24 Hour Psycho / 24 Stunden Psycho 37/41

Tobia Bezzola: De Spectaculis oder: Wen spielt eigentlich Kim Novak? / De Spectaculis. Or Who Is Kim Novak Really Playing? 46/52

Russell Ferguson: Divided Self / Gespaltenes Ich 59/64

Douglas Gordon & Liam Gillick: Sailing Alone Around the World. A Correspondence / Allein um die Welt segeln. Ein Briefwechsel 73/77

EDITION FOR PARKETT: DOUGLAS GORDON 82

JEFF WALL 84

Norman Bryson: Too Near, Too Far / Zu nah dran, zu weit weg 85/90

Chantal Pontbriand: The Non-Sites of Jeff Wall / Die Nicht-Orte des Jeff Wall 98/103

Collier Schorr: The Pine on the Corner and Other Possibilities / Die Fichte an der Ecke und andere Möglichkeiten 112/119

EDITION FOR PARKETT: JEFF WALL 124

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett choses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 50/51 ERSCHEINT ALS JUBILÄUMSDOPPELNUMMER IM NOVEMBER / PARKETT NO. 50/51 WILL BE PUBLISHED IN NOVEMBER AS A SPECIAL ANNIVERSARY ISSUE

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.– (SCHWEIZ), DM 130,– (BRD), SFR. 118.– (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.
No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 1997 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-99-4 ISSN 0256-0917