

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1996)

**Heft:** 47: Collaborations Tony Oursler, Raymond Pettibon, Thomas Schütte

**Artikel:** Thomas Schütte : editions for Parkett

**Autor:** Schütte, Thomas

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-681044>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 05.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

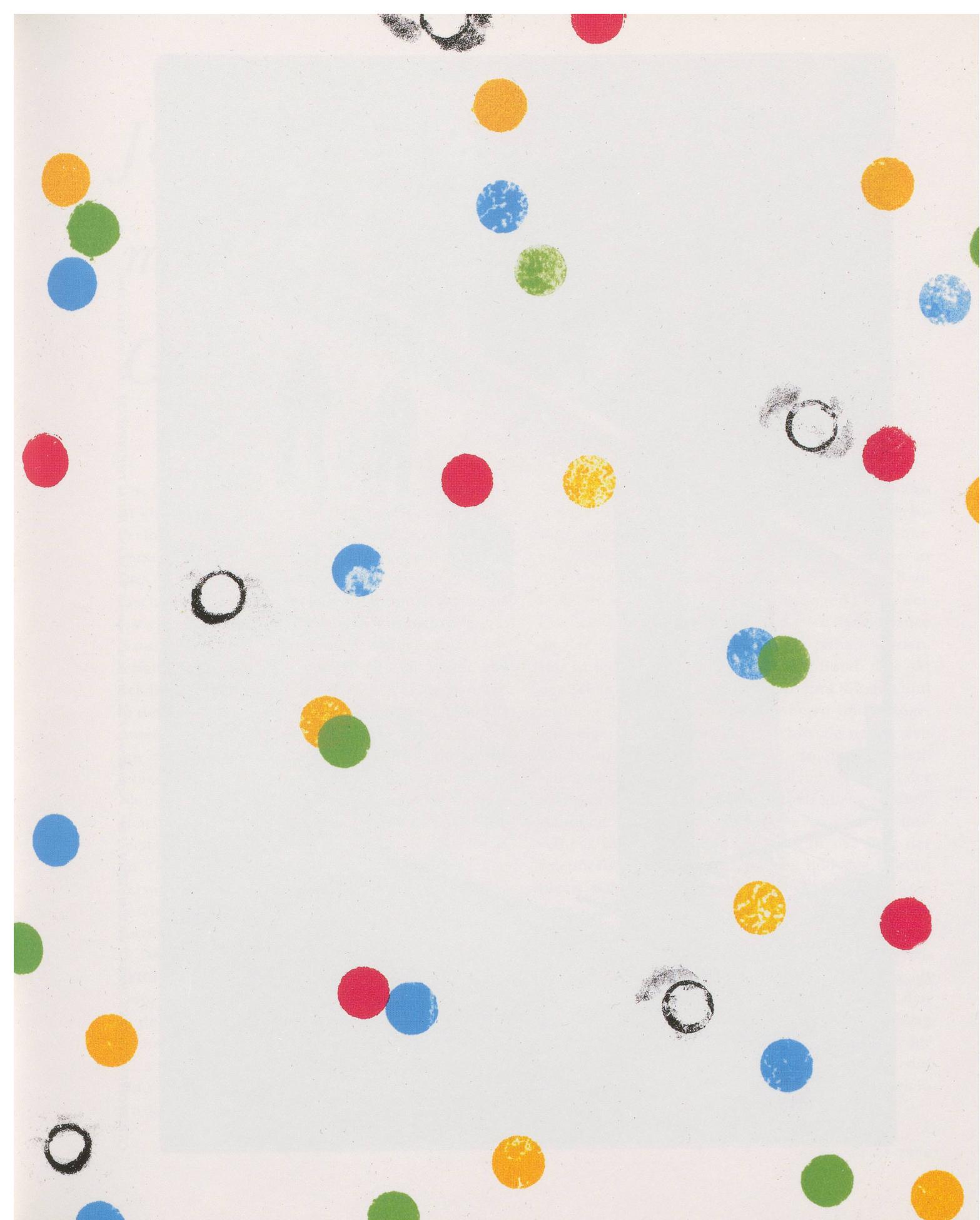
**EDITION FOR PARKETT**

**THOMAS SCHÜTTE**

**OLGA'S WALLPAPER, 1996 (1977)**  
Lithographie vom Stein, 5farbig,  
gedruckt von Felix Bauer, Köln,  
auf Indisches Handbüttlen, 250 g,  
ca. 102 x 68,5 cm  
Auflage: 60/XX, signiert und numeriert

**OLGA'S WALLPAPER, 1996 (1977)**  
Lithograph, stone-pulled, 5 colors,  
printed by Felix Bauer, Köln,  
on handmade Indian Vellum, 250 g,  
40 $\frac{1}{8}$  x 27"  
Edition of 60/XX, signed and numbered

OLGA'S WALLPAPER, Ausschnitt im Massstab 1:1 / detail in original size.





CHRISTOPH RÜTIMANN, HÄNGEN AM MUSEUM, 1994, Performance, Kunstmuseum Luzern / HANGING FROM THE MUSEUM. (PHOTO: MAYA JÖRG)