

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1996)  
**Heft:** 48: Collaborations Gary Hume, Gabriel Orozco, Pipilotti Rist

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**GARY HILL**

DECEMBER

**VITO ACCONCI**

JANUARY - FEBRUARY

**ILYA KABAKOV**

MARCH

NEW ADDRESS

**BARBARA GLADSTONE**

515 WEST 24TH STREET NEW YORK 10011  
TEL 212.206.9300 FAX 212.206.9301

GIOVANNI ANSELMO  
JOSEPH BARTSCHERER  
LOTHAR BAUMGARTEN  
CHRISTIAN BOLTANSKI  
MARCEL BROODTHAERS  
JAMES COLEMAN  
TONY CRAGG  
RICHARD DEACON  
DAN GRAHAM  
REBECCA HORN  
ANSELM KIEFER  
JANNIS KOUNELLIS  
JUAN MUÑOZ  
MARIA NORDMAN  
GABRIEL OROZCO  
GIULIO PAOLINI  
GIUSEPPE PENONE  
GERHARD RICHTER  
THOMAS SCHÜTTE  
THOMAS STRUTH  
NIELE TORONI  
JEFF WALL  
LAWRENCE WEINER

MARIAN GOODMAN GALLERY

24 WEST 57TH STREET NEW YORK, NY 10019 TEL 212 977-7160

FAX 212 581-5187 E-MAIL: MGOODGAL@AOL.COM

Rodney Graham

Simon Linke

23rd November 1996 – 11th January 1997

John McCracken

22nd January – 22nd February 1997

LISSON GALLERY

52–54 Bell Street London NW1 • Tel: 0171 724 2739 Fax: 0171 724 7124

# **Gary Hume**

**Is represented by Matthew Marks Gallery, New York**

**Exhibition Spring 1997**

**Winter 1997**

**Nayland Blake**

**Peter Cain**

**Jonathan Hammer**

**Inez van Lamsweerde**

**523 West 24th Street**

**Jean-Marc Bustamante**

**522 West 22nd Street**

**Willem de Kooning**

**1018 Madison Avenue**

**Matthew Marks Gallery**

**New York**

# MAI 36 GALERIE

## **PIA FRIES**

NOVEMBER 29, 1996 – JANUARY 18, 1997

## **CHRISTOPH RÜTIMANN**

JANUARY 23 – MARCH 1

## **TROY BRAUNTUCH**

MARCH 6 – APRIL 18

Rämistrasse 37, CH-8024 Zürich, Tel. 01 261 68 80, Fax 261 68 81

# GROUP SHOW

INCLUDING RICHARD ARTSCHWAGER  
JONATHAN BOROFKY, TONY FEHER, ROBERT GOBER  
ZOE LEONARD, JOEL SHAPIRO

NOVEMBER 29 - JANUARY 5

# RUDOLF STINGEL

JANUARY 15 - FEBRUARY 22

# ANDRES SERRANO

MARCH 1 - APRIL 12

# TONY SMITH

APRIL 19 - MAY 31

PAULA COOPER GALLERY

534 WEST 21 STREET NEW YORK NY 10011

TEL 212 255 1105 FAX 255 5156

23. November 1996 bis 25. Januar 1997

Die Galerie bleibt über die Festtage  
vom 24. Dezember 1996 bis zum 6. Januar  
1997 geschlossen.

23 November 1996 to 25 January 1997

The gallery will be closed for the Christmas  
break from 24 December 1996 to 6 January  
1997.

# LOUISE BOURGEOIS

Red Room

Installation / Drawings

# GALERIE HAUSER & WIRTH

Galerie Hauser & Wirth AG Limmatstrasse 270 CH-8005 Zürich Tel +41 1 446 80 50 Fax 446 80 55  
Öffnungszeiten: Di-Fr 12-18 Uhr, Sa 11-16 Uhr Gallery Hours: Tue-Fri 12-6pm, Sat 11am-4pm

JEAN BERNIER

51 MARASLI STR., GR-106 76 ATHENS, GREECE

TEL. 723 56 57 FAX: 722 61 89

PIA STADTBÄUMER

JANUARY 1997

VANESSA BEECROFT

FEBRUARY 1997

HARALD  
KLINGELHÖLLER

MARCH 1997

**G A L E R I A ■ H E L G A D E A L V E A R**

DOCTOR FOURQUET, 12 28012 MADRID TEL. 468 05 06 FAX 467 51 34

**JAVIER VALLHONRAT**  
NOVEMBER - JANUARY

**DAN FLAVIN**  
JANUARY - MARCH

**E S T U D I O ▲ H E L G A D E A L V E A R**

**LAWRENCE WEINER**  
OCTOBER - DECEMBER

Fornig

W. Perrot

(M)

Jiro

Louise Bourgeois

fajon

Wainy

A

Klapheck

Michèle de Maris

Ch. Appel

Pierre Klossowski

Pe Kishelby

A. Kamin

Koumelis

g. inter

# JOAN MIRÓ

SCULPTURES - DESSINS - GRAVURES

23. November 1996 - 31. Januar 1997

## GALERIE LELONG ZÜRICH

Utoquai 31, 8008 Zürich, Telefon 01/251 11 20, Fax 01/262 52 85

Öffnungszeiten: DI-FR 11-18 Uhr, SA 11-16 Uhr

**GALERIE WALCHETURM**

**"peter builds"**

**HUGO MARKL**

Januar 17 - Februar 28 1997

**Eva Presenhuber**

Walchestrasse 6, Am Stampfenbachplatz

CH-8006 Zürich, Phone +41 1 252 10 96, Fax +41 1 252 10 97

Tuesday - Friday 12 - 6.30, Saturday 11 - 4

DECEMBER

*Karl Blossfeldt*

JANUARY

*Patrick Painter Editions*

FEBRUARY

*David Baker*

MARCH

*James Welling*

S.L. Simpson Gallery

515 Queen Street West Toronto, Canada M5V 2B4

Tel 416 504 3738 Fax 416 504 7979

# PIPILOTTI RIST & SAMIR

17. November 1996 bis 5. Januar 1997

*the Social Life of **ROSES**  
or  
Why I'm Never Sad*

**Staatliche Kunsthalle Baden-Baden**

Lichtentaler Allee 8a 76530 Baden-Baden Telefon 07221-23250 Telefax 07221-38590 Geöffnet täglich außer montags

# CINDY SHERMAN

19. Januar bis 13. März 1997

*Schwester des Stroms 1993 von Pipilotti Rist*

*Yoghurt on skin - Velvet on TV Installation mit Video von Pipilotti Rist*  
**STAMPA / ART 25194 15.-21.6.94**

**Emily, I'M Gonna Write Your Name High On The Silverscreen**  
© 1996 Pipilotti Rist  
*a tribute to Hot Chocolate*

**STAMPA** Spalenberg 2 CH - 4051 Basel tel +41.61.261 79 10



ATELIER FÜR SIEBDRUCK · LORENZ BOEGLI

Aemtlerstr. 201 CH-8003 Zurich Tel +41 1 493 39 50 Fax +41 1 493 39 65

printed art-books and -reproduktions, brochures in high-quality  
References are Parkett Editions Nr. 34 / 39 / 42 / 47

MAURIZIO ARCANGELI

STEPHAN BALKENHOL

MARTINO COPPES

CHIARA DYNYS

CRAGIE HORSFIELD

JULIAN OPIE

GABRIEL OROZCO

MARKUS RAETZ

CAROL RAMA

JEAN-FREDERIC SCHNYDER

BEAT STREULI

THOMAS STRUTH

MONICA DE CARDENAS

Via Francesco Viganò 4 • 20124 Milano

Tel. 39-2-29010068 • Fax 39-2-29005784

DONALDYOUNGGALLERY  
1103 EAST PIKE STREET SEATTLE WA 98122 206-860-1651

1997

GARY HILL

*(exclusively represented by the Donald Young Gallery)*

MARTIN PURYEAR

CHARLES RAY

JOSIAH McELHENY

**THE ONLY COMPREHENSIVE  
BOOK SERIES FEATURING  
CONTEMPORARY ARTISTS.**

**DIE EINZIGARTIGE  
BUCHREIHE MIT  
GEGENWARTSKÜNSTLERN.**

**PARKETT**

Please use the order form enclosed in this issue and send it to the following address:  
Bitte benützen Sie die Bestellkarte, die in diesem Band beiliegt, und schicken Sie diese an folgende Adresse:

**PARKETT, Quellenstr. 27, CH-8005 Zürich,  
Tel. 41-1-271 81 40, Fax 41-1-272 43 01**

**PARKETT, 155 Avenue of the Americas, 2nd floor  
New York, NY 10013**

**phone (212) 673 2660, fax (212) 271 0704**

**THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS  
DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN**

# HANDBUCH DER EDITIONEN

HANDBOOK OF EDITIONS  
MANUEL DES EDITIONS  
MANUALE DELLE EDIZIONI  
MANUAL DE EDICIONES

DRUCKGRAPHIK · SKULPTUR  
PHOTOGRAPHIE · MULTIPLES  
GRAPHIC PRINT · SCULPTURE  
PHOTOGRAPHY · MULTIPLES  
GRAVURE · SCULPTURE  
PHOTOGRAPHIE · MULTIPLES  
STAMPA D'ARTE · SCULTURA  
FOTOGRAFIA · MULTIPLI  
GRAFICO IMPRESO · ESCULTURA  
FOTOGRAFIA · MULTIPLE

## 1995-1996

Verlag Depelmann  
in Zusammenarbeit mit dem  
Bundesverband Deutscher Kunstverleger e.V.

  
FORUM KULTUR  
Kreissparkasse Hannover

Band I 1989-1994, Band II 1994-1995, Band III 1995-1996 (ab Sept. 1996) je Band DM 88,- zuzüglich Porto. Zu bestellen über den Buchhandel oder direkt beim Verlag. Galerie Depelmann, Edition, Verlag GimbH, Walsroder Str. 305, 30853 Langenhagen, Tel. 05 11773 36 93, Fax 05 11772 36 29

## WIENER SECESSION

A-1010 WIEN, FRIEDRICHSTRASSE 12  
TEL 43-1-587 53 07, FAX 43-1-587 53 07-34

**PHILIP TAAFFE**

23. 11. 1996-12. 1. 1997

**DOROTHEE GOLZ**

23. 11. 1996-12. 1. 1997

**SUSANNA MORGENSTERN**

23. 11. 1996-12. 1. 1997

**ELKE KRYSTUFEK**

31. 1.-9. 3. 1997

**MAURIZIO CATTELAN**

31. 1.-9. 3. 1997

**JAMES COLEMAN**

21. 3.-25. 5. 1997

**IT'S A BETTER WORLD**

AKTUELLE KUNST AUS MOSKAU

*kuratiert von Johanna Kandl  
und Joseph Bakstein*

4. 6.-13. 7. 1997

MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG WIEN



# LUCIO FONTANA

Retrospektive

25.9.1996 – 6.1.1997

Palais Liechtenstein

Fürstengasse 1 · 1090 Wien

# ABSTRAKT/ REAL

21.11.1996 – 12.1.1997

20er Haus

Schweizer Garten · 1030 Wien

Mehr Informationen über diese  
Internet: <http://www.MMKSLW.or.at/MMKSLW/>

Ausstellungen finden Sie im Internet!  
E-mail: [museum@MMKSLW.or.at](mailto:museum@MMKSLW.or.at) Web-Design by MISSING LINK

Art supports Art:

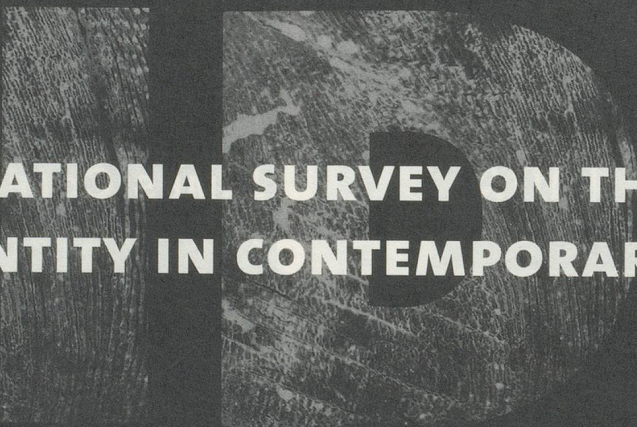
Das Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien stellt dem Obala Art Centar Sarajevo kostenlos Anzeigenraum zur Verfügung:

**OBALA** ART CENTAR

**EDIN NUMANKADIĆ** 6. – 29. Dezember 1996

7 DECEMBER 1996 – 9 FEBRUARY 1997


Participating artists a.o.: Eija-Liisa Ahtila · Vanessa Beecroft · Willie Doherty · Douglas Gordon · Aernout Mik · Tony Oursler · Sam Samore · Georgina Starr · Gillian Wearing



AN INTERNATIONAL SURVEY ON THE NOTION  
OF IDENTITY IN CONTEMPORARY ART

VAN ABBEMUSEUM

Vonderweg 1 · Eindhoven · The Netherlands · phone: +31(0)40-2755275 · <http://www.dse.nl/vanabbe>



☰ Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland  
53113 Bonn · Museumsmeile · Friedrich-Ebert-Allee 4  
0228/9171-200 · <http://www.kah-bonn.de>  
Geöffnet dienstags und mittwochs 10 bis 21 Uhr  
donnerstags bis sonntags 10 bis 19 Uhr

## MedienKunstRaum

**Studio Azzurro**

**Tavoli / Why these hands are touching me**

Interaktive Videoinstallation · 13. Dezember 1996 bis 9. Februar 1997

**Ulrike Rosenbach**

**Im Palast der neugeborenen Kinder**

Interaktives Environment · 7. März bis 27. April 1997

Foto: Studio Azzurro



Oeuvres de la Stiftung Kunst Heute de Berne  
et du Musée cantonal des beaux-arts de Sion

# DIALOGUES

Musée cantonal des beaux-arts de Sion  
Kantonales Kunstmuseum Sitten

Marina Abramovic, Ian Anüll, John Armleder, Silvia Bächli,  
Heinz Brand, Stéphane Brunner, Miriam Cahn, Martin Disler,  
Yan Duyvendak, Pierre André Ferrand, Olivier Genoud,  
Hervé Graumann, Peter Fischli et David Weiss,  
Alex Hanimann, Alois Lichtsteiner, Jean-Luc Manz,  
Josef Felix Müller, Guido Nussbaum, Daniela Pellaud, Pipilotti  
Rist, Gilles Porret, Adrian Schiess, Jean-Frédéric Schnyder,  
Beat Streuli, Gottfried Tritten, Felice Varini, Rémy Zaugg

Musée cantonal des beaux-arts 15, place de la Majorie  
CH - 1950 Sion. Du 17 novembre 1996 au 11 mai 1997

Tous les jours 10 - 12 et 14 - 18 heures, sauf le lundi

Tél: 41 (0)27 606 46 70, fax: 41 (0)27 606 46 74

Musée cantonal  
des beaux-arts

Kantonales  
Kunstmuseum

organisation: attitudes

# JAUME PLENSA

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

December 1996 - January 1997, BARCELONA

GALERIE NATIONALE DU JEU DE PAUME

March - April 1997, PARIS

STÄDTISCHE KUNSTHALLE MANNHEIM

May - June 1997, MANNHEIM

MALMÖ KONSTHALL

August - Octobre 1997, MALMÖ

GENTILI ARTE CONTEMPORANEA, FIRENZE

TEL/FAX 039 55 240877

Prix d'art contemporain  
de la Banque Cantonale de Genève  
1996



## Adrian Schiess

Musée d'art et d'histoire, Genève  
6 décembre 1996 - 2 mars 1997



Rue Charles-Galland, Genève  
Ouvert de 10 à 17 heures  
Fermé le lundi,  
les mercredis 25 décembre 1996  
et 1<sup>er</sup> janvier 1997

AUSSTELLUNG

# WA(H)RE KUNST

KONZEPT: BAZON BROCK, GOTTFRIED FLIEDL, ULRICH GIERSCH, RAINER ZENDRON  
6. DEZEMBER 1996 – 14. JANUAR 1997

A-4020 LINZ, DAMETZSTR.30  
TEL: +43-(0)732-784178  
FAX: +43-(0)732-775684



**OFFENES KULTURHAUS**  
PRODUKTIONS- UND AUSSTELLUNGSHAUS  
FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

**«Basel is contemporary art's most influential trade fair»  
(Newsweek, New York) ★**

**«Kunst in ihrer besten Art – Unangefochten: Die 27. Art in Basel»  
(Frankfurter Allgemeine, Frankfurt) ★**

**«La fiera svizzera mantiene suo primato»  
(La Repubblica, Roma) ★**

**«Numéro un mondial des foires»  
(Le Figaro, Paris) ★**

**«Sin lugar a dudas, la feria principal»  
(El Mundo, Madrid) ★**

★  
**Art**  
**28'97**  
Basel 12.-18.6.1997

Sponsored by  
 **Swiss Bank Corporation**

**Messe Basel.**  
<http://www.art.ch>

Galerien im Löwenbräu, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich

---

**Brandstetter & Wyss**

tel 01 440 40 18, fax 01 440 40 19  
e-mail: brandstetter@access.ch  
di-fr 12-18, sa 11-16 uhr

Andrea Alteneder Klaus G. Gaida Frank Gerritz Raimund Girke  
Astrid Klein Gaspare O. Melcher Barbara Mühlefluh Thomas  
Müllenbach Mario Sala Laurent Schmid Giuseppe Spagnolo  
Winfried Virnich Stephen Willats

---

**Peter Kilchmann**

tel 01 440 39 31, fax 01 440 39 32  
e-mail: kilchmann@access.ch  
di-fr 12-18, sa 12-16 uhr

Rita Ackermann Stefan Altenburger Balthasar Burkhard John  
Coplans Willie Doherty Lukas Duwenhögger Jonathan Hammer  
Felix Stephan Huber Bruno Jakob Suzanne Lafont Claudia & Julia  
Müller Hannah Villiger

---

**Bob van Orsouw**

tel 01 273 11 00, fax 01 273 11 02  
di-fr 12-18, sa 11-16 uhr

Philip Akkerman Hanspeter Ammann Nobuyoshi Araki Jean-Marc  
Bustamante Rineke Dijkstra Sylvie Fleury Paul Graham Fabrice  
Gygi Callum Innes Karin Kneffel Claudio Moser Julian Opie  
David Reed Albrecht Schnider Thomas Stalder Mitja Tušek Alan  
Uglow Juan Uslé Joep van Lieshout Bernard Voïta

# ROBERT MANGOLD

## SEVEN MAXIMS

*This important text by Friedrich Hölderlin in a translation by Paul Schmidt with five  
lithographs by Robert Mangold printed in Paris at the Atelier Franck Bordas.*

*Published June 1996 in an edition of 40 copies plus 10 special editions.*

*other books from Picaron Editions:*

*Jean-Charles Blais, James Brown, Markus Lüpertz, Matthew Weinstein, Robert Wilson*

Picaron Editions: 46, rue de Sévigné, 75003 Paris, Tel +33-1-42775894, fax 42777427

# FRANKFURT



Kunst im Auge des Betrachters

**Messe Frankfurt**  
Halle 1 – Eingang City

**Öffnungszeiten:**  
Sa. bis Mi. 11 bis 20 Uhr  
Do. 11 bis 18 Uhr

**Infos unter:**  
Telefon: (0 69) 75 75 - 66 64  
Telefax: (0 69) 75 75 - 66 74  
Internet:  
<http://www.messefrankfurt.de/art/>

**Aktion, Information, Diskussion –**  
aktuelle Kunst der Gegenwart,  
präsentiert von Galerien aus aller  
Welt, das Rahmenprogramm, die  
Sonderschauen und die in ihrer  
Art einmalige Besucherschule  
machen die Begegnung mit der  
Kunst auf der Art Frankfurt zu  
einem inspirierenden Erlebnis.

**ART Frankfurt**  
**Die Messe zum Thema Kunst**  
26. April – 1. Mai 1997



# LES CAHIERS

## DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

### DU CATALOGUE

#### *Éditorial*

- PATRICIA FALGUIÈRES Les raisons du catalogue  
ROLAND RECHT La mise en ordre. Note sur l'histoire du catalogue  
ROXANE JUBERT Entre voir et lire : la conception visuelle  
des catalogues d'expositions  
SIEGFRIED GOHR Stratégie du catalogue et signatures artistiques  
REINER SPECK Mon catalogue : un instrument de l'avant-garde.  
Sur l'activité des collectionneurs particuliers d'art contemporain  
ANNE MŒGLIN-DELCROIX Du catalogue comme œuvre  
d'art et inversement  
GUY SCHRAENEN Catalogues : passation de pouvoir  
MICHEL GAUTHIER Dérives périphériques  
MARION HOHLFELDT Yves Klein, l'éloquence du silence  
CAMILLE MORINEAU Un corpus emblématique ? Les catalogues  
d'expositions du Musée national d'art moderne de 1947 à 1977  
PETER WEIBEL Après Gutenberg. Le CD-Rom entre index et narration  
WILLIAM BLAKE Catalogue descriptif

#### *Notes de lecture*

**56/57** ÉTÉ-AUTOMNE 1996

### VARIA

#### *Éditorial*

- GEORGES DIDI-HUBERMAN "Tableau = coupure".  
Expérience visuelle, forme et symptôme selon Carl Einstein  
CARL EINSTEIN Traité de la Vision  
JEAN-PHILIPPE ANTOINE "Je ne travaille pas avec des symboles".  
Expérience et construction du souvenir dans l'œuvre de Joseph Beuys  
HUGUES FONTENAS Stockages. Un trouble de l'esthétique architecturale  
CHRISTOPHER WOOD Une perspective oblique.  
Hubert Damisch, la grammaire du tableau et la *Strukturanalyse* viennoise  
DIDIER OTTINGER Spirales

#### *Notes de lecture*

**58** HIVER 1996

---

ABONNEMENTS ET VENTES : Carole Hubert  
tél. 01 44 78 42 88, fax 01 44 78 12 05

Seit 50 Jahren Ihr diskreter Partner für Kunsttransporte

Transport à la carte



1945 - 1995

MAT SECURITAS EXPRESS AG

Kloten-Zürich	01 /814 16 66	Fax 01 /814 20 21
Basel	061/271 43 80	Fax 061/271 43 18
Chiasso	091/683 75 51	Fax 091/683 98 08
Genève	022/827 18 22	Fax 022/827 18 33

Ein Unternehmen der VIA MAT Holding AG

INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR

Parque Ferial Juan Carlos I



L A T I N O A M E R I C A

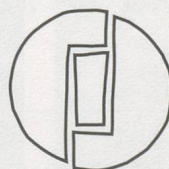
contents:

Modern and Contemporary Art Galleries  
Cutting Edge Programmes  
Art Edition and Multiples  
Photography  
Electronic Art

simultaneously:

Latin america at ARCO  
I Cibernetica Biennial  
IX International Contemporary Art  
Forum  
Major collectors at ARCO

Ministerio de Educación y Cultura  
Fundación Coca-Cola España  
Iberia  
Icex



IFEMA

Feria de  
Madrid

**ARCO**

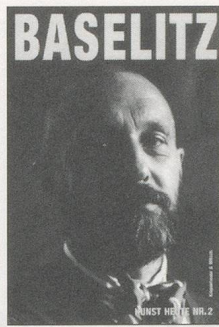
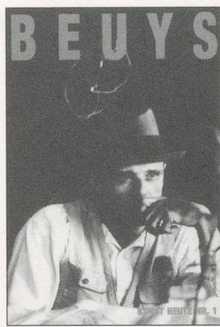
Apdo. de Correos: 67.067  
Madrid E-28067 Spain  
Tel.: (34-1) 722 50 17  
Fax: (34-1) 722 57 98  
E-mail: arco@sei.es  
Internet: www.arco.sei.es

NO SNAPSHOTS!

**MODERNE  
REKLAME**

Hasengasse 5-7 60311 Frankfurt am Main

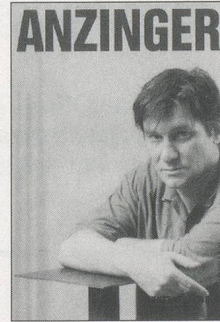
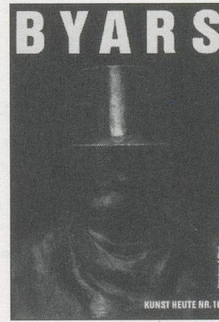
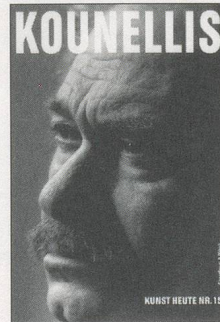
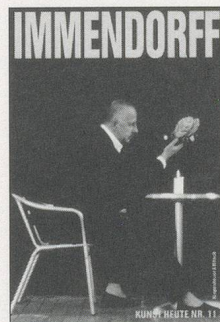
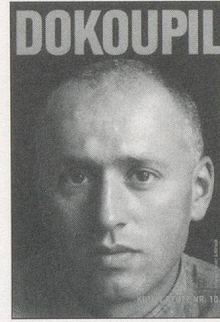
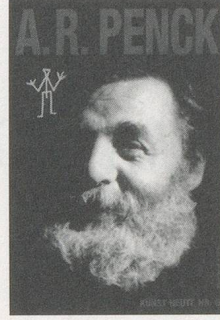
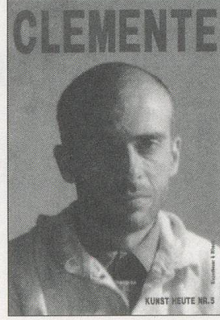
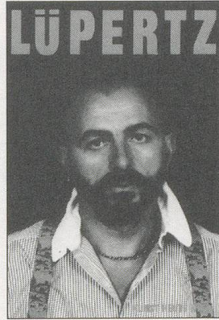
Telefon +49 69- 20 10 5 | Telefax +49 69- 29 05 62



# KUNST HEUTE

Gespräche mit zeitgenössischen Künstlern.

Herausgegeben von Gisela Neven Du Mont und Wilfried Dickhoff.

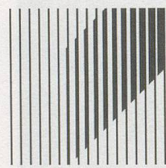


In Ihrer Buchhandlung:  
Jeder Band DM 28,-  
öS 204,- / sFr 28,-  
Im Abonnement:  
DM 26,-/öS 190,-/sFr 26,-

Kiepenheuer & Witsch  
Rondorfer Straße 5  
Telefon 0221/376850

VERLAG  
**KIEPENHEUER  
& WITSCH**

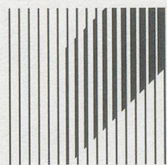
Eine zehnjährige  
Druck-Collaboration  
mit 39 Parkett-Ausgaben:



Zürichsee  
Druckereien AG

Gerne machen wir Ihnen eine Offerte für Ihr nächstes Druckprojekt:  
Zürichsee Druckereien AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa,  
Telefon +41-1-928 53 03, Fax +41-1-928 53 10

A printing collaboration  
for 10 years and  
39 Parkett issues:



Zürichsee  
Druckereien AG

For an estimate of your next printing project please contact:  
Zürichsee Druckereien AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa,  
Telefon +41-1-928 53 03, Fax +41-1-928 53 10

# MARTIN KIPPENBERGER

RESPEKTIVE 1997-1976



photographie: Elfe Semotan

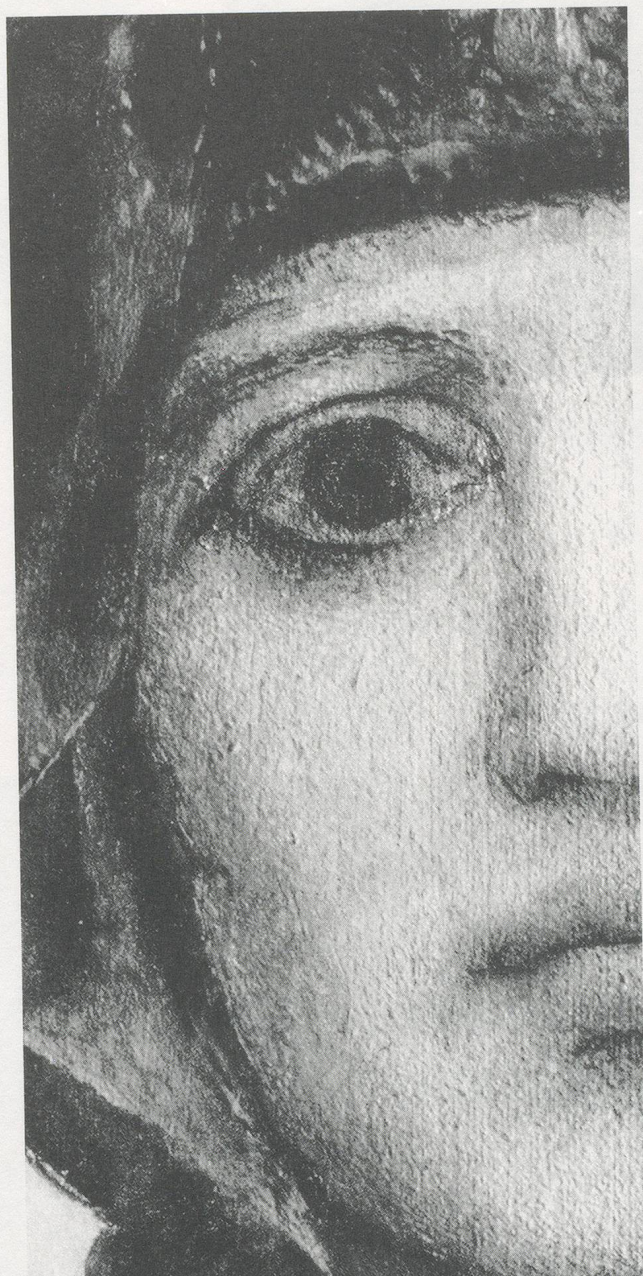
**mamco**

31 janvier-25 mai 1997

musée d'art moderne et contemporain, 10, rue des vieux-grenadiers, ch-1205 genève, téléphone 022 320 61 22, fax 022 781 56 81

ouvert tous les jours de 12h à 18h sauf le lundi  
nocturne le mardi jusqu'à 21h

KUNSTHALLE DÜSSELDORF, GRABBEPLATZ 4, TELEFON 02 11/899 62 40



25. JANUAR BIS 13. APRIL 1997



# MICHAEL WRUBEL

DER RUSSISCHE SYMBOLIST

HAUS DER KUNST MÜNCHEN, PRINZREGENTENSTRASSE 1,  
TELEFON 0 89/21 12 70

10. MAI BIS 27. JULI 1997

# Louise Bourgeois

**December 5<sup>th</sup> 1996 - February 22<sup>nd</sup> 1997**

**Opening Thursday, December 5<sup>th</sup>, 6 to 9 pm**

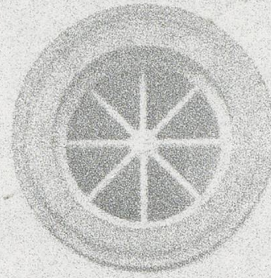
**Xavier Hufkens**

**Sint-Jorisstraat 8 rue Saint-Georges, 1050 Brussels**

**Phone +32/2/646 63 30 Fax +32/2/646 93 42**

**Open Tuesday to Saturday, noon to 6 pm**

# THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP  
BALTHUS  
BEUYS  
BOTERO  
CALDER  
CHILLIDA  
COURBET  
ERNST  
GIACOMETTI  
KLEE  
DE KOONING  
LAURENS  
LEGER  
LICHTENSTEIN  
MANZU  
MATISSE  
MIRO  
MODIGLIANI  
MONDRIAN  
MOORE  
NEWMAN  
OLDENBURG  
PICASSO  
RENOIR  
RICHTER  
RODIN  
ROTHKO  
SEGAL  
STILL  
TWOMBLY  
WARHOL

RESELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

# **christian herdeg**

*new works*

november 23 - january 18, 1997

**georg baselitz**  
**max bill**  
**john chamberlain**  
**nicola de maria**  
**dan flavin**  
**donald judd**  
**roy lichtenstein**  
**catherine lee**  
**brice marden**  
**mimmo paladino**  
**robert rauschenberg**  
**sean scully**  
**richard serra**  
**frank stella**

*a group show*

january 24 - march 29, 1997

## **galerie jamileh weber**

waldmannstrasse 6

ch-8001 zürich

telefon 01 252 10 66

telefax 01 252 11 32

# BRUCE NAUMAN



*World Peace (Projected), 1996*


November 2 – December 14

**SPERONE WESTWATER**  
142 Greene Street New York 10012  
212 431-3685 (fax) 941-1030



Parquet

PARQUET



In this issue of Parkett, certain artistic canons have gently loosed their moorings. The luminous parachute-flower flowing on our cover reveals one of Gabriel Orozco's favorite motifs: constant dissection and transformation; demarcation and permeability, central to Gary Hume's painting, are penetratingly construed as a "skin job" by Douglas Fogle; and Pipilotti Rist not only evokes a startling aesthetics of fluidity but also hotly undermines the idea of electronic media as a cold stream of images.

Innerhalb der Kunst scheinen gewisse Grenzen sanft in Fluss geraten zu sein: Gabriel Orozcos «Fallschirmblume» auf dem Titelblatt ist zugleich auch eine Skulptur, die sein künstlerisches Lieblingsmotiv birgt: das Schneiden und neu Zusammenfügen. In Gary Humes Malerei spielen Abgrenzung und Durchlässigkeit derart eine Rolle, dass sie weniger an Pinsel und Leinwand denn an ein «Hautphänomen» (Douglas Fogle) denken lässt. Pipilotti Rist schliesslich weckt Gedanken an eine Ästhetik des Flüssigen und macht zugleich die Vorstellung vom elektronischen Medium als kaltem Fluss zunichte.

**Gary Hume: Lionel Bovier / Gregor Muir / Douglas Fogle**

**Gabriel Orozco: Francesco Bonami / M. Catherine de Zegher**

**Pipilotti Rist: Nancy Spector / Philip Ursprung / Marius Babias / Paolo Colombo / Laurie Anderson**

**Mark van de Walle: Charles Long & Stereolab – Faye Hirsch: Bruce Connor – Vincent Katz: Rudy Burckhardt**

**Cumulus from America: Graham Leggat – Cumulus aus Europa: Nadia Schneider & Angela Bulloch**

**Balkon: Christoph Doswald on / über Ian Anüll**

ISBN 3-907509-98-6