

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1996)
Heft: 47: Collaborations Tony Oursler, Raymond Pettibon, Thomas Schütte

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OPENING EXHIBITION

CARL ANDRE

EARLY WORKS

12 OCTOBER – 24 NOVEMBER

PAULA COOPER

534 WEST 21 STREET NEW YORK 10011

TEL 212 255 1105 FAX 212 255 5156

24 August to 19 October 1996

JOSEPH CORNELL

Boxes Collages Films

SCULPTURE

Arp	Judd
Artschwager	Kelly
Baselitz	LeWitt
Bill	Merz
Bourgeois	Miró
Broodthaers	Moore
Calder	Nauman
Chamberlain	Oldenburg
Chillida	Paik
Flavin	Picasso
Fontana	Richter
Giacometti	Roth
Gober	Rückriem
González	Tinguely

GALERIE HAUSER & WIRTH

Limmatstrasse 270 CH-8005 Zurich Tel +41 1 446 80 50 Fax +41 1 446 80 55 Gallery hours: Tu-Fr 12-18 h Sa 11-16 h

Raymond Pettibon

is represented by

Regen Projects

629 N. Almont Drive, LA. CA. 90069

Tel. 310 276 5424 Fax 310 276 7430



GALERIE LELONG ZÜRICH

GÜNTHER FÖRG
«DAS ENGADIN PROJEKT»

21. Sept. – 9. Nov. 1996

GALERIE LELONG ZÜRICH
in den neuen Räumen
Utoquai 31, 8008 Zürich
Tel. 01/251 11 20
Fax 01/262 52 85



GALERIE WALCHETURM

Eva Presenhuber

Walchestrasse 6, Am Stampfenbachplatz
CH-8006 Zürich, Phone +41 1 252 10 96, Fax +41 1 252 10 97
Tuesday - Friday 12 - 6.30, Saturday 11 - 4

ANGELA BULLOCH

August 22 - September 28 1996

DOUGLAS GORDON

October 11 - December 14 1996

James Casebere

Gaylen Gerber

12th September – 12th October

LISSON GALLERY

52–54 Bell Street London NW1 • Tel: 0171 724 2739 Fax: 0171 724 7124

JEAN BERNIER

51 MARASLI STR., GR-106 76 ATHENS, GREECE
TEL. 723 56 57 FAX: 722 61 89

TAKIS & STELLA
KAVALLIERATOS

SEPTEMBER 1996

PIA STADTBÄUMER

NOVEMBER 1996

TONY OURSLER

DECEMBER 1996

Patrick Faigenbaum

7 September – 5 October 1996

BARBARA GLADSTONE

99 Greene Street New York 10012

Telephone 212.431.3334

Telefax 212.966.9310

NEW ADDRESS: NOVEMBER

515 West 24th Street New York 10011

Telephone 212.206.9300

Telefax 212.206.9301

GALERIA ■ HELGA DE ALVEAR

DR. FOURQUET, 12 28012 MADRID TEL. 468 05 06 FAX 467 51 34

MITSUO MIURA

October - November

JAVIER VALLHONRAT

November - January

DAN FLAVIN

January - March

GABRIEL OROZCO

SEPTEMBER 10 - OCTOBER 12

GERHARD RICHTER

OCTOBER 18 - NOVEMBER 30

MARIAN GOODMAN GALLERY

24 WEST 57TH STREET NEW YORK, NY 10019 TEL 212 977-7160

FAX 212 581-5187 E-MAIL: MGOODGAL@AOL.COM

Martha Fleming
&
Lyne Lapointe

September 12 October 19

Liz Magor

October 24 November 30

Robin Collyer

December 5 January 18

Sandra Meigs

January 23 March 1

Susan Schelle

March 6 April 12

Shirley Wiitasalo

April 17 May 24

Magdalen Celestino

May 29 July 5

Susan Hobbs

Hours:
Thursday - Saturday
1:00 p.m. - 5:00 p.m.
or by appointment

Susan Hobbs Gallery Inc.
137 Tecumseth Street
Toronto, Canada M6J 2H2
Telephone 416 504 3699
Facsimile 416 504 8064

MAI 36 GALERIE

New Location:

Rämistrasse 37, 8001 Zürich

ANDREA KNOBLOCH

September 6 – October 5, 1996

STEPHAN BALKENHOL

October 11 – November 23

Rämistrasse 37, CH-8024 Zürich, Tel. 01 261 68 80, Fax 261 68 81

S.L. Simpson Gallery

September

Judith Schwarz

main + upper gallery

October

Uta Barth

main gallery

Michael Snow

upper gallery

November

David Clarkson

main gallery

Steven Shearer

upper gallery

CENTRO GALEGO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEA

A N A M E N D I E T A

July / October 96

P E R E J A U M E

October / November 96

A R N U L F R A I N E R

October 96 / January 97

M E D A R D O R O S S O

October 96 / January 97

A N X E L H U E T E

December 96 / January 97

PERMANENT COLLECTION

Deposit of the ARCO Foundation Collection

Rúa Valle Inclán, s/n

15704 Santiago de Compostela

SPAIN

Tel. + 34 (81) 546629

Fax + 34 (81) 546605/25

Gäste / guests 2

Hans Rudolf Reust zeigt
Werke von

Thomas Schütte

Blumen mit Luise

13. September – 19. Oktober 1996

GALERIE ERIKA + OTTO FRIEDRICH
Junkerngasse 39 CH-3011 Bern
Tel 031 311 78 03 Fax 312 13 45

SEAN KELLY

43 MERCER STREET
NEW YORK NY 10013
TELEPHONE 212 343-2405
FAX 212 343-2604

Pieter Laurens Mol

Sean Kelly New York

September 20 - November 9 1996

Pieter Laurens Mol

Project Room

Museum of Modern Art New York

September 19 - November 12 1996

Christine Borland

November 15 1996 - January 4 1997

RICHTER

SAMMLUNG/COLLECTION

POLKE

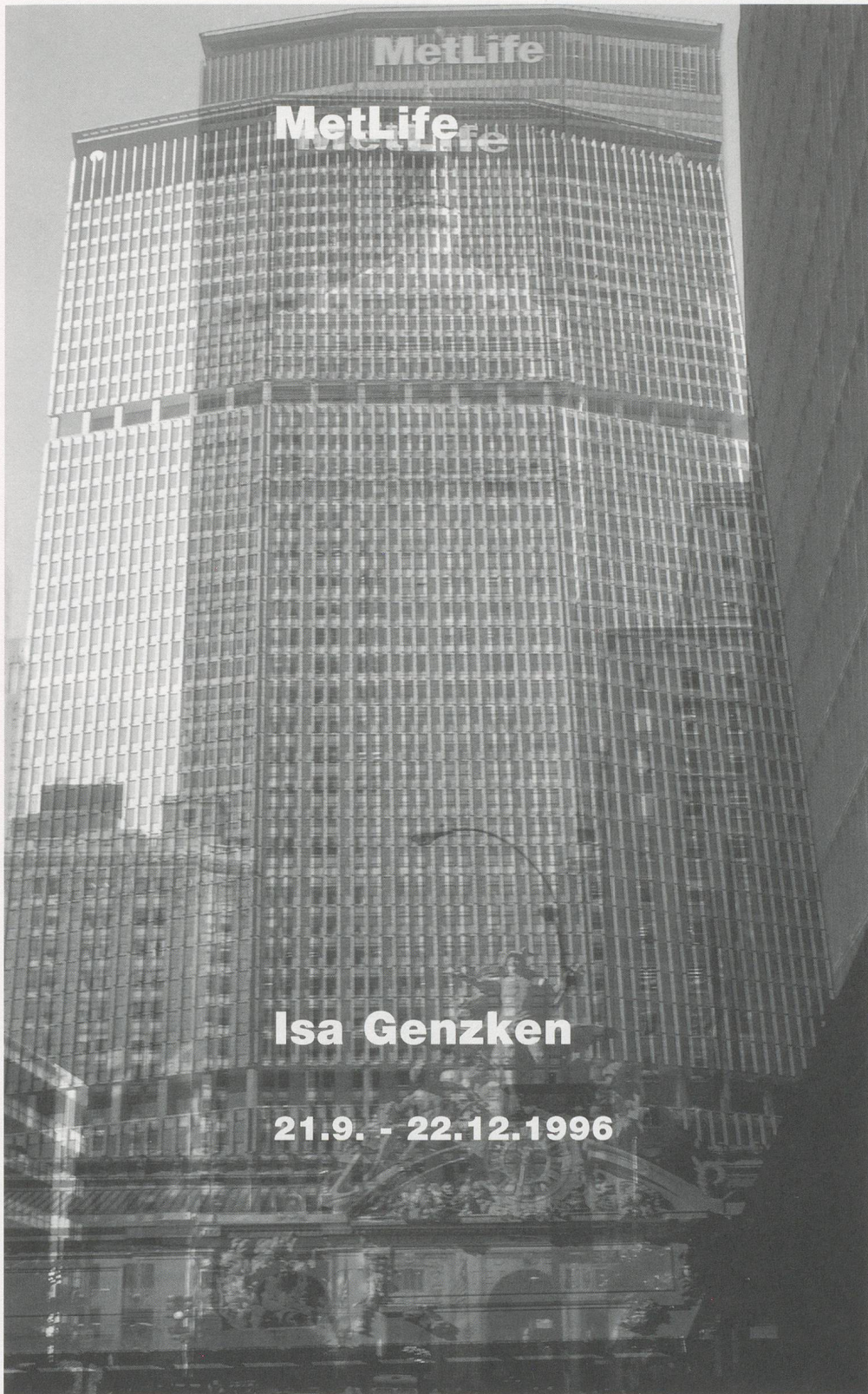
FRIEDER BURDA

RAINER

KUNSTHALLE BADEN-BADEN

14. SEPTEMBER–3. NOVEMBER 1996

Lichtentaler Allee 8a, 76530 Baden-Baden, T.: (0 72 21) 2 32 50, Fax: (0 72 21) 3 85 90,
geöffnet Di. bis So. 11–18 Uhr, Mi. 11–20 Uhr



Isa Genzken

21.9. - 22.12.1996

EA-Generali Foundation
Wiedner Hauptstraße 15, A-1040 Wien
Telefon (+43 1) 504 98 80, Telefax (+43 1) 504 98 83
e-mail: office@eagf.co.at
<http://www.ping.at/users/aw/ea-generalifoundation>
Katalog erhältlich



Jake Berthot and Harvey Quaytman
Works on Paper September 5-October 1, 1996

Philip Guston
Late Paintings October 5-November 9, 1996

Susana Solano
New Sculpture November 15-December 1996

McKee Gallery

745 Fifth Avenue New York 10151 Tel 212.688.5951 Fax 212.752.5638

Galerien im Löwenbräu, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich

Brandstetter & Wyss

tel 01 440 40 18, fax 01 440 40 19
e-mail: brandstetter@access.ch
di-fr 12-18, sa 11-16 uhr

Andrea Alteneder

24. August-28. September

Stephen Willats

5. Oktober-16. November

Barbara Mühlefluh

23. November-Januar 1997

Peter Kilchmann

tel 01 440 39 31, fax 01 440 39 32
e-mail: kilchmann@access.ch
di-fr 12-18, sa 12-16 uhr

Jonathan Hammer

24. August bis 28. September

Stefan Altenburger

5. Oktober-9. November

John Coplans

16. November-21. Dezember

Bob van Orsouw

tel 01 273 11 00, fax 01 273 11 02
di-fr 12-18, sa 11-16 uhr

Rineke Dijkstra

24. August-28. September

Alan Uglow

5. Oktober-16. November

Thomas Stalder

23. November-Januar 1997



KUNST - UND AUSSTELLUNGSHALLE
DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

MEDIENKUNSTRAUM

BILL SEAMAN - PASSAGEN KOMBINATIONEN
MAN MANÖVRIERT DREHUNGEN AUF DER ZUNGENSPIITZE

6. SEPTEMBER BIS 3. NOVEMBER 1996

53113 BONN · MUSEUMSMEILE · FRIEDRICH-EBERT-ALLEE 4
TELEFON (49)228/9171-200 · [HTTP://WWW.KAH-BONN.DE](http://www.kah-bonn.de)
GEÖFFNET DIENSTAGS BIS SONNTAGS 10 BIS 19 UHR

A R T F O U N D R Y



KIKI SMITH
UNTITLED (EGG AND YOLK)

EDITIONS BY:
LYNDA BENGLIS
ROBERT MORRIS
BRUCE NAUMAN
SUSAN ROTHENBERG
DAVID SALLE
RICHARD TUTTLE

POST OFFICE BOX 8107, SANTA FE, NEW MEXICO 87504 USA

TELEPHONE: 505/471-7184

FAX: 505/471-6426

© 1996 ART FOUNDRY, SANTA FE, NEW MEXICO. ALL RIGHTS RESERVED. PHOTOGRAPHY BY [unreadable]

▶ **ROBERT ADRIAN X** (Can/A)

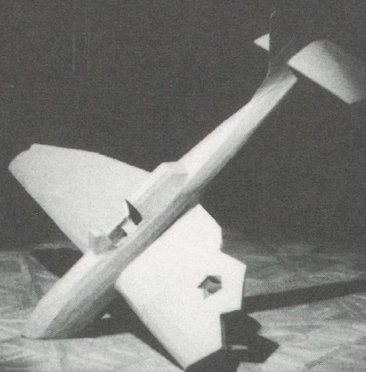
▶ **SAM AUINGER** (A)

»DEEP BLUE«

2.-21. September 1996

In Coproduktion mit

Ars Electronica



A-4020 LINZ, DAMETZSTR.30
TEL: +43-(0)732-784178
FAX: +43-(0)732-775684



OFFENES KULTURHAUS
PRODUKTIONS- UND AUSSTELLUNGSHAUS
FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Castello di Rivara Center of Contemporary Art

21 september 1996

PITTURA

DIRK SKREBER PETER SCHMERSAL CARO SUERKEMPER JOHANNES HÜPPI
MONIKA BAER ANKE DOBERAUER MICHAEL VAN OFEN NIKOLAUS LIST BRIGITTE HALDER
KARIN KNEFFEL MICHAEL BACH ANDREAS SCHÖN PETER THOL WERNER WEFERS
ROBERT HAISS LUC TUYMANS MARLENE DUMAS CECILIA EDEFALK FRANCIS ALYS
BERT DE BEUL MIRIAM CAHN STEPHAN MELZL CHRISTIAN MACKETANZ
WALTHER OBHOLZER RAYMOND HAINS FABRICE HYBERT BERNHARD FRIZE
REZA FEYKONDEH STEPHEN SKIDMORE LISA MILROY JULIE ROBERTS ALESSANDRO RAHO
ALEXANDER GUY JOHN CURRIN RAY SMITH MAUREEN GALLACE ALBERTO CASTELLI
STEFANO PISANO PAOLA GANDOLFI MAURIZIO CANNAVACCIUOLO GUGLIELMO ASCHIERI
PIERLUIGI PUSOLE MARCO NERI ELKE WARTH BRUNO ZANICHELLI SALVO
THORSTEN KIRCHHOFF DANIELE GALLIANO GIAN MARCO MONTESANO ALDO DAMIOLI
ANDREA MANDARINO TOMAS MORELL JOSE MALDONADO
Progetto Museo d'Arte Italiana 1985 - 1996... LUISA LAMBRI

11 november 1996

PIA STADTBÄUMER

7 december 1996

WIEBKE SIEM

Castello di Rivara 10080 Rivara/To tlf 0124 31122 sat-sun 10.00-12.00 14.30-18.30 (and by appointment)

UIPT (T. Taub, vice-dispatcher)

Projet de niveau de subsistance minimum 1984 W - Phase IV

« Catabase sotériologique »

Collection André L'Huillier

Musée Rath, Genève
Ouvert de 10 à 17 heures
Mercredi, ouverture continue de 12 à 21 heures
Fermé le lundi



Ville de Genève
Département des affaires culturelles

27 septembre - 17 novembre 1996

MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG WIEN

LUCIO FONTANA Retrospektive

25.9.1996 - 6.1.1997

Palais Liechtenstein

Fürstengasse 1
1090 Wien

Mehr Informationen über diese Ausstellungen finden Sie im Internet!
Internet: <http://www.MMKSLW.or.at/MMKSLW/>
E-mail: museum@MMKSLW.or.at
Web-Design by MISSING LINK

ÁKOS BIRKÁS

Im Kopf

21.9.1996 - 10.11.1996

ABSTRAKT/ REAL

21.11.1996 - 12.1.1997

20er Haus

Schweizer Garten · 1030 Wien



Art supports Art:

Das Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien stellt dem Obala Art Centar Sarajevo kostenlos Anzeigenraum zur Verfügung:

OBALA ART CENTAR

JONAS MEKAS

8.9.1996 - 13.10.1996

EDIN NUMANKADIĆ

November 1996

INÉS LOMBARDI

AUSTRIAN CONTRIBUTION TO THE 23RD INTERNATIONAL BIENNIAL OF SÃO PAULO, BRAZIL
OCTOBER 5TH - DECEMBER 8TH 1996 CURATOR: BRIGITTE HUCK



bm:wvk

Parkett Artists' Editions på Louisiana Museum for moderne kunst

fra den 11. september til den 13. oktober 1996

Grafik, multiples og værker af:

Richard Artschwager John Baldessari Stephan Balkenhol Matthew Barney Georg Baselitz Ross Bleckner
Alighiero e Boetti Christian Boltanski Louise Bourgeois Sophie Calle Vija Celmins Francesco Clemente
Enzo Cucchi Martin Disler Marlene Dumas Eric Fischl Peter Fischli / David Weiss Günther Förg
Katharina Fritsch Franz Gertsch Gilbert & George Robert Gober Felix Gonzalez-Torres Andreas Gursky
David Hammons Damien Hirst Jenny Holzer Rebecca Horn Ilya Kabakov Alex Katz Mike Kelley
Martin Kippenberger Imi Knoebel Jeff Koons Jannis Kounellis Wolfgang Laib Sherrie Levine Sarah
Lucas Brice Marden Mario Merz Juan Muñoz Cady Noland Bruce Nauman Meret Oppenheim Tony
Oursler Raymond Pettibon Sigmar Polke Richard Prince Markus Raetz Charles Ray Gerhard Richter
Tim Rollins & K.O.S Susan Rothenberg Thomas Ruff Ed Ruscha Thomas Schütte Cindy Sherman
Roman Signer Hiroshi Sugimoto Philip Taaffe Rirkrit Tiravanija Rosemarie Trockel James Turrell
Jeff Wall Andy Warhol Lawrence Weiner Franz West Rachel Whiteread Robert Wilson Christopher Wool

Louisiana Museum for moderne kunst Humlebæk Danmark +45 4919 0719

Susan Inglett 100 Wooster Street New York, New York 10012 Phone 212.343.0573 Fax 212.343.0574

RONA PONDICK

I WANT

A limited edition artist's book published by I.C. Editions.

An exhibition of books, related prints and drawings

31 October 1996 - 14 December 1996

VIJA CELMINS

Paintings and Drawings 1964-1995

Institute of Contemporary Arts, London *November 1-December 22, 1996*

Museo Nacional Reina Sofia, Madrid *January 21-March 23, 1997*

Kunstmuseum Winterthur, Switzerland *April 12-June 15, 1997*

Museum Fur Moderne Kunst, Frankfurt *June 27-September 28, 1997*

Represented by McKee Gallery 745 Fifth Avenue NY 10151

Seit 50 Jahren Ihr diskreter Partner für Kunsttransporte

Transport à la carte



1945 – 1995

MAT SECURITAS EXPRESS AG

Kloten-Zürich	01 /814 16 66	Fax 01 /814 20 21
Basel	061/271 43 80	Fax 061/271 43 18
Chiasso	091/683 75 51	Fax 091/683 98 08
Genève	022/827 18 22	Fax 022/827 18 33

Ein Unternehmen der VIA MAT Holding AG

3rd ArtistBook International

The world's finest publishers and dealers of Artists' Books

15 - 17th. of November 1996, 12 am - 9 pm

Hotel Im Wasserturm, Kaygasse 2, Cologne

Information: ABI, 46, rue de Sévigné, 75003 Paris, Tel +33-1-42775894, fax 42777427

ARTYEAR

THE INTERNATIONAL GUIDE
TO EXHIBITIONS OF ART AND
ARCHITECTURE IN MUSEUMS

ARTYEAR

KEEPS YOU IN TOUCH WITH **1000**
MUSEUMS THE WORLD OVER
REPORTING ON EXHIBITIONS
ADDRESSES COLLECTIONS
CURATORIAL STAFF
OPENING HOURS...

ART YEAR

THE INTERNATIONAL
EXHIBITION GUIDE

1997

ARTYEAR

THE INTERNATIONAL GUIDE
TO EXHIBITIONS OF ART AND
ARCHITECTURE IN MUSEUMS

ARTYEAR

TWO SPECIAL SECTIONS
PREVIEWS FOCUSES ON
THE MOST IMPORTANT EVENTS
PROFILES TAKES A CLOSE LOOK
AT NEW MUSEUMS

hopefulmonster editore

via Santa Chiara 30 10122 Torino Italia phone 39.11.4367197 fax 4369025

WIENER SECESSION

A-1010 WIEN, FRIEDRICHSTRASSE 12, TEL 43-1-587 53 07, FAX 43-1-587 53 07-34

MARTIN WALDE 27. 9.-3. 11. 1996

LARRY CLARK 27. 9.-3. 11. 1996

HANS SCHABUS 27. 9.-3. 11. 1996

PHILIP TAAFFE 23. 11. 1996-12. 1. 1997

DOROTHEE GOLZ 23. 11. 1996-12. 1. 1997

SUSANNA MORGENSTERN 23. 11. 1996-12. 1. 1997

3rd ArtistBook International

The world's finest publishers and dealers of Artists' Books

15 - 17th. of November 1996, 12 am - 9 pm

Hotel Im Wasserturm, Kaygasse 2, Cologne

Information: ABl, 46, rue de Sévigné, 75003 Paris, Tel +33-1-42775894, fax 42777427

Kunst

96

Zürich

Internationale	Freitag, Samstag
Kunstmesse	und Montag
27.–30. September	11–20 Uhr
ABB-Industriergelände	Sonntag
Zürich-Oerlikon	10–20 Uhr

HANDBUCH DER EDITIONEN

HANDBOOK OF EDITIONS
MANUEL DES EDITIONS
MANUALE DELLE EDIZIONI
MANUAL DE EDICIONES

DRUCKGRAPHIK · SKULPTUR
PHOTOGRAPHIE · MULTIPLES
GRAPHIC PRINT · SCULPTURE
PHOTOGRAPHY · MULTIPLES
GRAVURE · SCULPTURE
PHOTOGRAPHIE · MULTIPLES
STAMPA D'ARTE · SCULTURA
FOTOGRAFIA · MULTIPLI
GRAFICO IMPRESO · ESCULTURA
FOTOGRAFIA · MULTIPLE

1995-1996

Verlag Depelmann
in Zusammenarbeit mit dem
Bundesverband Deutscher Kunstverleger e.V.


FORUM KULTUR
Kreissparkasse Hannover

Band I 1989-1994, Band II 1994-1995, Band III 1995-1996 (ab Sept. 1996) je Band DM 44,- CD Rom, Band I bis III DM 88,- zuzüglich Porto. Zu bestellen über den Buchhandel oder direkt beim Verlag. Galerie Depelmann · Edition · Verlag GmbH, Walsroder Str. 305, 30855 Langenhagen, Tel. 05 11 773 36 93, Fax 05 11 772 36 29

THE ONLY COMPREHENSIVE BOOK SERIES

FEATURING CONTEMPORARY ARTISTS.

Please use the order form enclosed in this issue
and send it to the following address:

PARKETT, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich

Telefon 41-1-271 81 40, Fax 41-1-272 43 01

PARKETT, 636 Broadway 12th floor, New York, NY 10012

phone (212) 673 2660, fax (212) 673 2887

PARKETT

THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS
DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN

FIAC

2 - 7 October 96
Espace Eiffel Branly
Paris. International Contemporary Art Fair

Every day from 12 p.m. to 8 p.m.

Late evening Thursday 3 October from 12 p.m. to 11 p.m.

Saturday and Sunday from 10 a.m. to 8 p.m.

Monday 7 October from 12 p.m. to 6 p.m.

AIR DE PARIS (Paris) · ANGELA FLOWERS (Londres) · GALERIE DES ARCHIVES (Paris) · ARIEL (Paris) · ARLOGOS (Nantes) · ARNDT & PARTNER (Berlin) · ART CONCEPT (Nice) · ALFONSO ARTIACO (Naples) · BAGNAI (Sienne) · JACQUES BARBIER (Paris) · ALBERT BARONIAN (Bruxelles) · RAMIS BARQUET (Mex-Garza Garcia) · BAUDOIN LEBON (Paris) · GALERIE BEAUBOURG (Paris - Vence) · JEAN BERNIER (Athènes) · BISCHOFBERGER (Zurich) · MARC BLONDEAU (Paris) · BORZO KUNSTHANDEL (Hertogenbosch) · GILBERT BROWNSTONE ET CIE (Paris) · FERRAN CANO - 4 GATS (Palma de Mallorca) · LOUIS CARRE (Paris) · BERNARD CATS (Bruxelles) · CHOSUN ART (Seoul) · CLAUDE BERNARD (Paris) · CONTINI (Venise) · CRANE KALMAN (Londres) · PATRICIA DORFMANN (Paris) · LAURENT DELAYE (Londres) · DENISE RENE (Paris) · WILLY D'HUYSSER (Bruxelles) · DI MEO (Paris) · DINA VIERNY (Paris) · DONG SAN BANG (Seoul) · ERIC DUPONT (Toulouse) · ANTONI ESTRANY (Barcelone) · NIEVES FERNANDEZ (Madrid) · FERNANDO SANTOS (Porto) · JENNIFER FLAY-CAROLINE BOURGEOIS (Paris) · JEAN FOURNIER (Paris) · GALERIE DE FRANCE (Paris) · GALERIE DU JOUR (France) · FROMENT ET PUTMAN (Paris) · GALERIE MODERNE - SILKEBERG (Silkeborg) · GALERIE DE SEOUL (Seoul) · GANA ART (Seoul) · GENTILI (Florence) · GMURZYNSKA (Cologne-Marienburg) · MARIAN GOODMAN (New York) · KARSTEN GREVE (Paris-Cologne-Milan) · NOHRA HAIME (New York) · HANSUN (Seoul) · THESSA HEROLD (Paris) · ERNST HILGER (Vienne) · XAVIER HUFKENS (Bruxelles) · GHISLAINE HUSSENOT (Paris) · LEONARD HUTTON (New York) · HYUNDAI (Seoul) · CATHERINE ISSERT (Saint-Paul-de-Vence) · BERNARD JACOBSON (Londres) · RODOLPHE JANSSEN (Bruxelles) · JEANNE BUCHER (Paris) · JEAN ART (Seoul) · JGM. (Paris) · JOUSSE SEGUIN (Paris) · JO HYUN (Busan) · ANNELY JUDA (Londres) · KRIEF (Paris) · FRANS JACOBS

(Amsterdam) · URSULA KRINZINGER (Vienne) · KRUGIER-DITESHEIM (Genève) · KUKJE (Seoul) · LAAGE - SALOMON (Paris) · LAHUMIERE (Paris) · YVON LAMBERT (Paris) · FRED LANZENBERG (Bruxelles) · LAROCK GRANOFF (Paris) · LELONG (Paris) · YVES LE ROUX (Montreal) · ALBERT LOEB (Paris) · JORGE MARA (Madrid) · MARLBOROUGH (New York) · MARWAN HOSS (Paris) · GABRIELLE MAUBRIE (Paris) · HANS MAYER (Dusseldorf) · JAMES MAYOR (Londres) · ANTHONY MEIER (San Francisco) · EVA MENZIO (Turin) · METEO (Paris) · MONTENAY-GIROUX (Paris) · NACHST ST. STEPHAN (Vienne) · ENRICO NAVARRA (Paris) · NATHALIE OBADIA (Paris) · ORANGERIE - REINZ (Cologne) · ROGER PAILHAS (Paris) · YVONAMOR PALIX (Paris) · CLAUDINE PAPILLON (Paris) · PARK RYU SOOK (Seoul) · ALICE PAULI (Lausanne) · EMMANUEL PERROTIN - MA GALERIE (Paris) · GILLES PEYROULET (Paris) · PIECE UNIQUE (Paris) · GUY PIETERS (Knokke-le-Zoute) · PLESSIS (Nantes) · POLARIS (Paris) · PUNTO (Valence) · PYO (Seoul) · RABOUAN-MOUSSION (Paris) · MICHEL REIN (Tours) · RHO (Seoul) · RIBBENTROP (Eltville-am-Rhein) · PHILIPPE RIZZO (Paris) · THADDAEUS J. ROPAC (Paris) · SAMTUH (Seoul) · SAMY KINGE (Paris) · SAPONE (Nice) · MICHAEL SCHULTZ (Berlin) · NATHALIE SEROUSSI (Paris) · TONY SHAFRAZI (New-York) · SCHIPPER & KROME (Cologne) · SOLLERTIS (Toulouse) · PIETRO SPARTA (Chagny) · SPERONE WESTWATER (New York) · SUN (Seoul) · MICHELINE SZWAJZER (Anvers) · TANIT (Munich) · TEGA (Milan) · DANIEL TEMPLON (Paris) · THOMAS (Munich) · TRIGANO (Paris) · SOPHIA UNGERS (Cologne) · GEORGE-PHILIPPE VALLOIS (Paris) · DANIEL VARENNE (Genève) · ALINE VIDAL (Paris) · VIDAL - SAINT-PHALLE (Paris) · ANNE DE VILLEPOIX (Paris) · VIVITA (Florence) · LESLIE WADDINGTON (Londres) · THEO WADDINGTON (Londres) · XIPPAS (Paris) · YEH (Seoul) · ZURCHER (Paris) ·



30
30. Internationale Messe für
Kunst des 20. Jahrhunderts

**ART
COLOGNE**

**Internationaler
Kunstmarkt**

10. – 17. November 1996

Veranstalter: Bundesverband Deutscher Galerien e.V. (BVDG)
Informationen: KölnMesse, Postfach 210760, D-50532 Köln
Telefon (0)221/821-0, Fax (0)221/821-3415

 KölnMesse

ART FOCUS

Hugo Weber

Chicago — New York



A Swiss Pioneer of
American Abstract Expressionism

September 20 – November 30, 1996

Tuesday–Friday 10.30 a.m. to 12.30 p.m.
3.00 p.m. to 6.30 p.m.

Saturday 11.00 a.m. to 4.00 p.m.

Talstrasse 16 CH-8001 Zurich Phone 01 225 38 48

30.10.-3.11.96

Kunstmarkt

INTERNATIONAL

Düsseldorf

art
multiple

Graphik
Skulptur
Objekt

Täglich
11 bis 20 Uhr

Freitag,
1. November,
11 bis 22 Uhr

Messe  Düsseldorf
Basis für Business

INTERMESS Dörgeloh AG
Obere Zäune 16 · 8001 Zürich · Telefon (01) 2529988 · Telefax (01) 2611151

INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
Parque Ferial Juan Carlos I



L A T I N O A M E R I C A

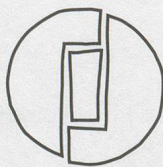
contents:

Modern and Contemporary Art Galleries
Cutting Edge Programmes
Art Edition and Multiples
Photography
Electronic Art

simultaneously:

Latin America at ARCO
I Cibernetic Biennial
IX International Contemporary Art Forum
Major collectors at ARCO

SUPPORTED BY:
Ministerio de Cultura
Fundación Coca-Cola España
Iberia
Icex



Feria de
Madrid

ARCO

P. O. Box: 67,067
Madrid E-28067 Spain
Tel.: (34-1) 722 50 17
Fax: (34-1) 722 57 98
E-mail: arco@sei.es
Internet: www.arco.sei.es

FRANKFURT



Kunst im Auge des Betrachters

Messe Frankfurt

Halle 1 – Eingang City

Öffnungszeiten:

Sa. bis Mi. 11 bis 20 Uhr

Do. 11 bis 18 Uhr

Infos unter:

Telefon: (0 69) 75 75 - 66 64

Telefax: (0 69) 75 75 - 66 74

Internet:

<http://www.messefrankfurt.de/art/>

Aktion, Information, Diskussion –
aktuelle Kunst der Gegenwart,
präsentiert von Galerien aus aller
Welt, das Rahmenprogramm, die
Sonderschauen und die in ihrer
Art einmalige Besucherschule
machen die Begegnung mit der
Kunst auf der Art Frankfurt zu
einem inspirierenden Erlebnis.

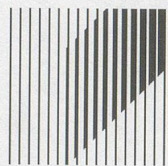
ART Frankfurt

Die Messe zum Thema Kunst

26. April – 1. Mai 1997



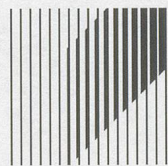
A printing collaboration
for 10 years and
38 Parkett issues:



Zürichsee
Druckereien AG

For an estimate of your next printing project please contact:
Zürichsee Druckereien AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa,
Telefon +41-1-928 53 03, Fax +41-1-928 53 10

Eine zehnjährige
Druck-Collaboration
mit 38 Parkett-Ausgaben:



Zürichsee
Druckereien AG

Gerne machen wir Ihnen eine Offerte für Ihr nächstes Druckprojekt:
Zürichsee Druckereien AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa,
Telefon +41-1-928 53 03, Fax +41-1-928 53 10

Permutationen der zeitgenössischen Kunst

ABRAHAM - ABSALON - ARP - BASELITZ - BROODTHAERS - BROUWN
FABRO - FEDERLE - FÖRG - HIRST - IMMENDORFF - KAWAMATA
KIECOL - KIRKEBY - KOGLER - LANE - LOHSE - LÜPERTZ
MEYER-AMDEN - NAUMAN - NITSCH - PENCK - PETTIBON
POLKE - RAU - SACCONI - SCHWITTERS - SOUTTER
TAEUBER-ARP - TORONI - WEINER - WEST - WÖFLI

Chaos
W

Eine Ausstellung von Johannes Gachnang

KUNST • HALLE • KREMS

20. Juli bis 27. Oktober 1996

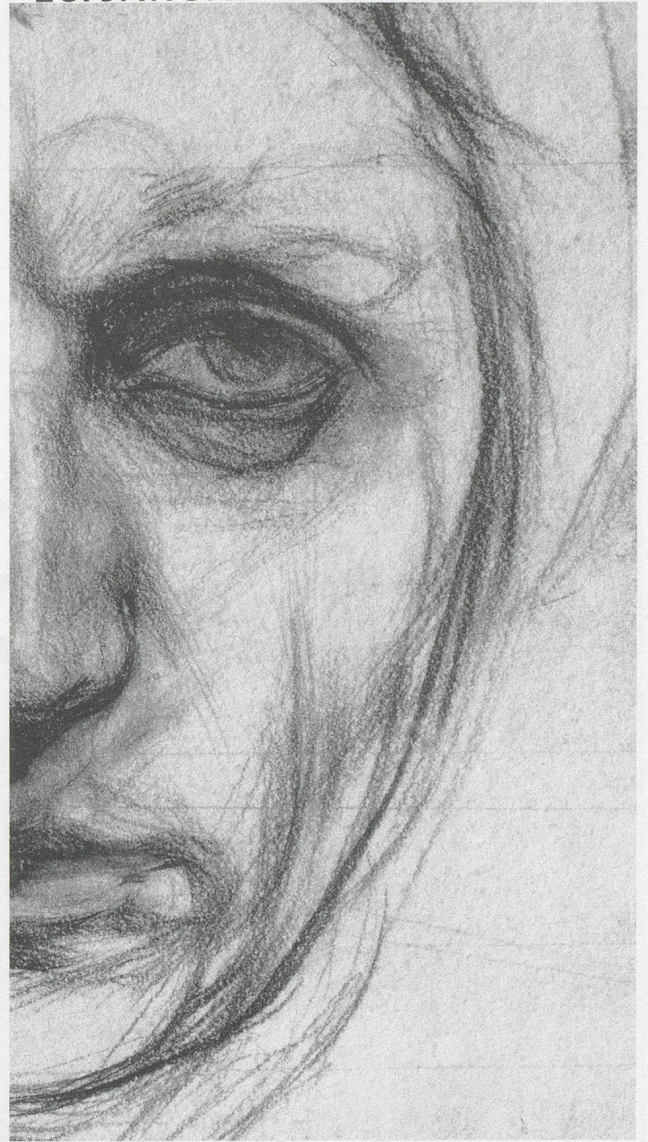
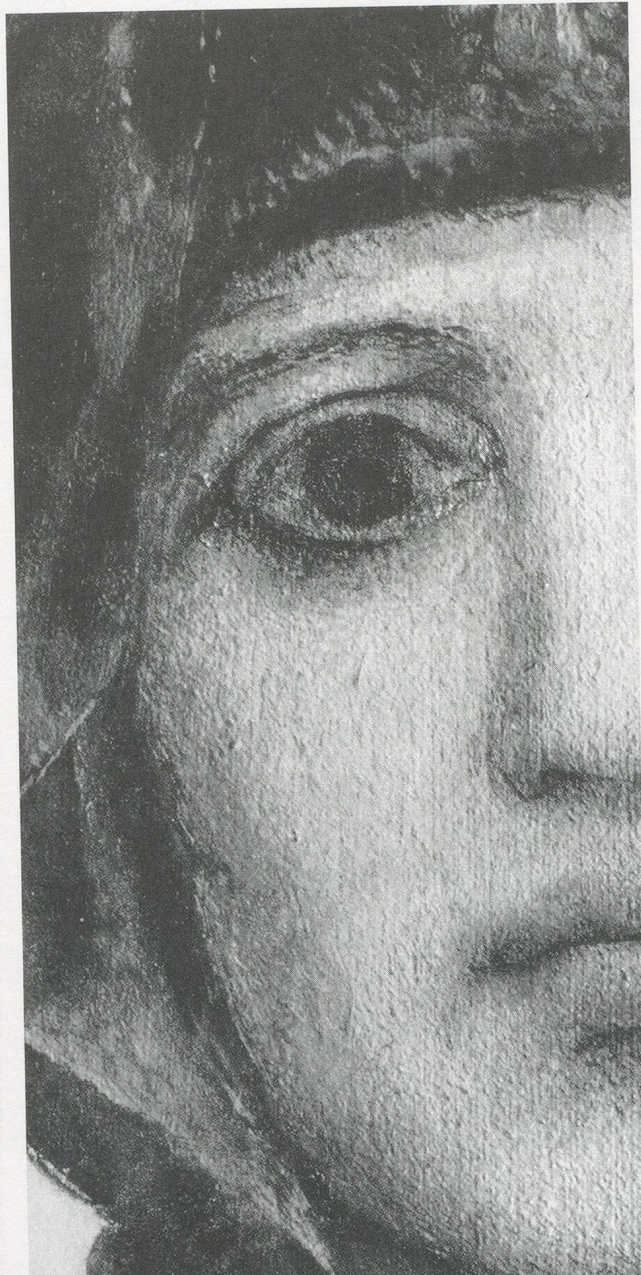
Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr

Kunsthalle Krems, Steiner Landstraße 8 und Minoritenplatz 4, 3504 Krems-Stein, AUSTRIA

Tel. +43 (02732) 826 69, Fax DW 16

KUNSTHALLE DÜSSELDORF, GRABBEPLATZ 4, TELEFON 02 11/899 62 40

25. JANUAR BIS 13. APRIL 1997



MICHAEL WRUBEL

DER RUSSISCHE SYMBOLIST

HAUS DER KUNST MÜNCHEN, PRINZREGENTENSTRASSE 1,
TELEFON 0 89/21 12 70

10. MAI BIS 27. JULI 1997

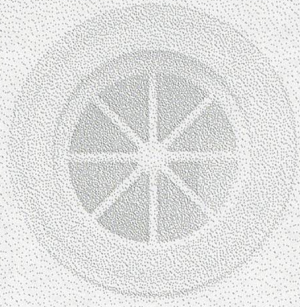
Tony Oursler

Galerie Ghislaine Hussenot

5bis, rue des Haudriettes, 75003 Paris

Tél. 48 87 60 81, Fax 48 87 05 01

THOMAS AMMANN FINE ART AG ZÜRICH



B R I C E M A R D E N

June 10 – September 28, 1996

RESTELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45
ADDRESS OF EXHIBITION: KRÄHBÜHLSTRASSE 42 CH-8044 ZÜRICH

catherine lee

daemons & valentines

august 18 - september 21

robert rauschenberg

anagrams

october 4 - november 16

christian herdeg

light sculptures

november 23 - december 21

galerie jamileh weber

waldmannstrasse 6

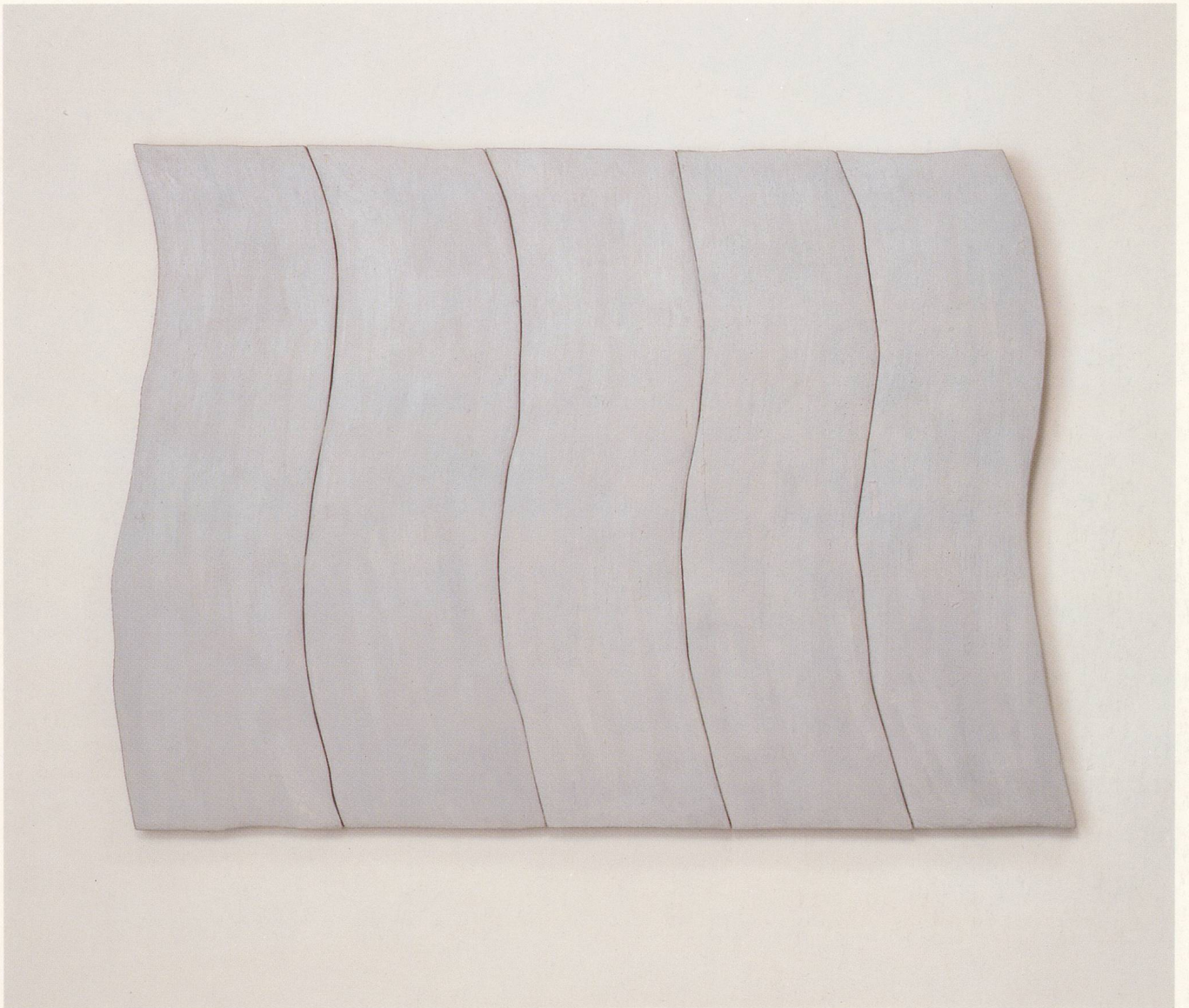
ch-8001 zürich

telefon 01 252 10 66

telefax 01 252 11 32

RICHARD TUTTLE

NEW AND EARLY WORK



Twin Rivers, 1965, acrylic on wood, 58.4 x 83.8 cm.

12 September – 26 October 1996

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212 431-3685 (fax) 941-1030

Mit den besten Empfehlungen.

With compliments.

**EUROPEAN
art
forum
BERLIN
31.10. - 4.11.1996**

**EUROPEAN
art
forum
BERLIN
31.10. - 4.11.1996**

Der internationale Kunstmarkt führender Galerien.

Messegelände Berlin/Berlin Exhibition Center, Öffnungszeiten/hours: 31.10 - 3.11.1996,
11.00 - 20.00/4.11.1996, 11.00 - 18.00 (Vernissage 30.10.1996, 16.00 - 21.00)

Weitere Informationen/further information: Tel +49 (0) 30/30 38-20 61 - Fax 030/3038-20 70

EUROPEAN GALLERIES.


 Messe Berlin


The international art fair of leading galleries.

Messegelände Berlin/Berlin Exhibition Center, Öffnungszeiten/hours: 31.10 - 3.11.1996,
11.00 - 20.00/4.11.1996, 11.00 - 18.00 (Vernissage 30.10.1996, 16.00 - 21.00)

Weitere Informationen/further information: Tel +49 (0) 30/30 38-20 61 - Fax 030/30 38-20 70

EUROPEAN GALLERIES.

 Messe Berlin



The remarkably lifelike, unmistakable reality advanced by the art in this issue of PARKETT is deceptive. One finds oneself repeatedly ensnared by the seductive call of recognition, only to end up making the fatal leap into the void.

There is no escaping the tormenting presence of Tony Oursler's ragged beings, Raymond Pettibon's clairvoyant litanies, or Thomas Schütte's visions of people and spaces. How real, indeed, are the envisioned people of the future if they seem to have sprung from collective memory?

Die ausgeprägte «Lebensnähe», der unübersehbare Realitätsanspruch der in dieser Ausgabe von PARKETT vorgestellten Kunst ist trügerisch. Immer wieder sieht man sich zuerst von den einnehmenden Gesängen der Wiedererkennbarkeit umgarnt, um dann fatalerweise ins Leere zu laufen. Das gilt für Tony Ourslers Lumpenkreaturen, deren aufsässige Präsenz uns martert, ebenso wie für Raymond Pettibons helllichtige Litaneien und Thomas Schüttes Visionen von Menschen und Räumen. Wie real sind Visionen des Zukunftsmenschen, wenn sie aus dem kollektiven Gedächtnis entsprungen scheinen?

TONY OURSLER: Louise Neri / Lynne Cooke / Frances Richard

RAYMOND PETTIBON: Jim Lewis / Boris Groys / Hilton Als / Ralph Rugoff / Thyrza Nichols Goodeve

THOMAS SCHÜTTE: Adrian Searle / Bartomeu Mari / Hans Rudolf Reust / Neville Wakefield / Ulrich Loock / Elizabeth Janus

Juri Steiner: EMMA KUNZ • Max Wechsler: CHRISTOPH RÜTIMANN •
Les Infos du Paradis: Susan Morgan • Cumulus from America: Nancy Princenthal
• Cumulus aus Europa: Lionel Bovier & Christophe Cherix

ISBN 3-907509-97-8