

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1996)  
**Heft:** 47: Collaborations Tony Oursler, Raymond Pettibon, Thomas Schütte  
  
**Artikel:** Insert  
**Autor:** Leonard, Zoe / Dunye, Cheryl  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-681046>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

WATERMELON WOMAN: THE FAE RICHARDS PHOTO ARCHIVE

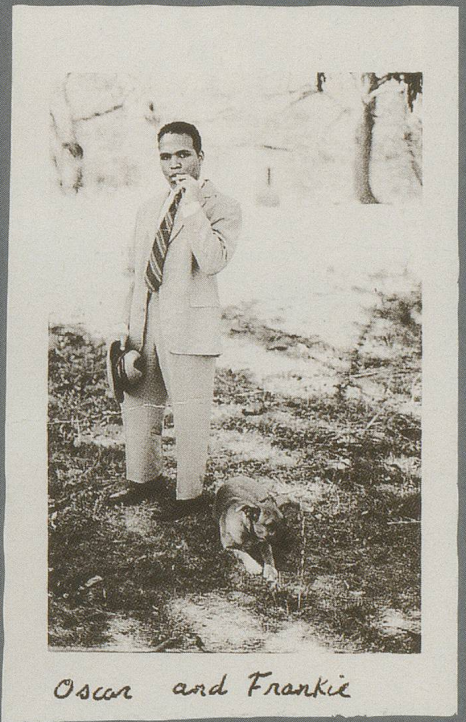
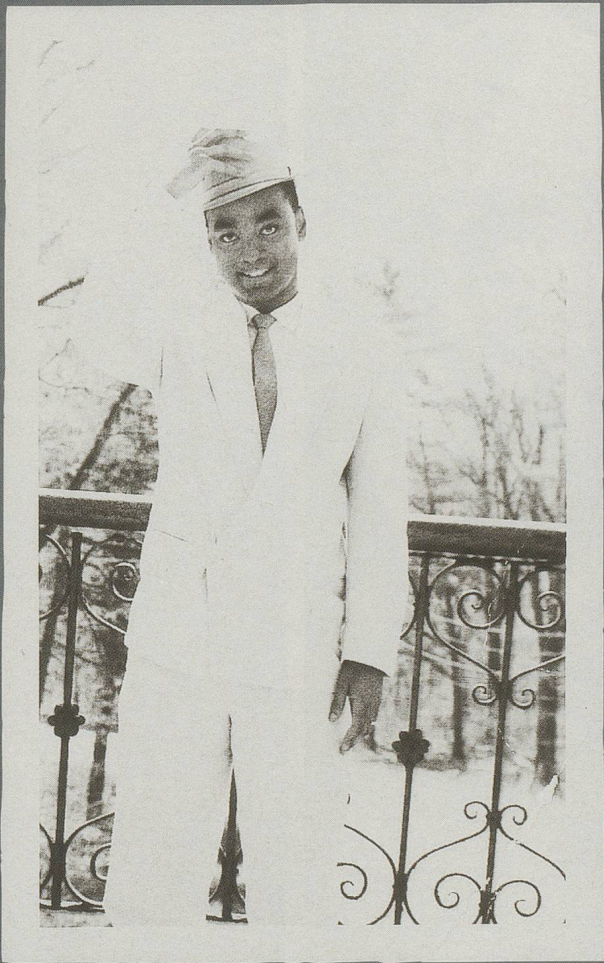
CAST

Fae Richards ..... Lisa Marie Bronson  
Martha Page ..... Alexandra Juhasz  
Oscar ..... Keylan Bradley  
Reba ..... L.M. Doria Roberts  
Josie/Willa Clarke ..... Fawn McGee  
Black Gay man at Party ..... Jody Benjamin  
Fred DeShields ..... Robert Reid-Pharr  
Cassandra Brooke/VanClyde wife ..... Sara Vogt  
Catherine VanClyde ..... Nora Breen  
Bobbi/dyke at HotSpot ..... Valerie Manenti  
Eleanor VanClyde ..... Anna Blume  
Guest ..... Linda Salerno  
Zola Hamilton ..... Edith Dunye  
Hambone Jones ..... Reggae Griffin  
J. Liberty Wells ..... K. Brent Hill  
NAACP/actor in Black Guns ..... Kenrick Cato  
NAACP ..... Darrell Moore  
White actress in Jersey Girls ..... Carolyn Shapiro  
Unidentified friend ..... Jacqui Bishop  
June Walker ..... Cheryl Clarke  
Sandra Vincent ..... Kristina Deutsch  
Black dyke on roof ..... Cathy McKinley  
Black dyke on roof 2 ..... Cheryl Dunye  
Woman at opening/woman in audience ..... Eve Oishi

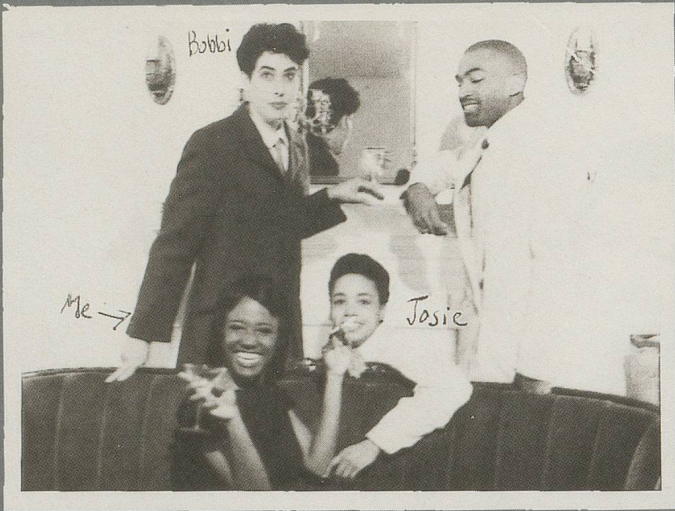
CREW

Co-Producers ..... Cheryl Dunye and Zoe Leonard  
Executive Producer ..... Alexandra Juhasz  
Co-Directors ..... Cheryl Dunye and Zoe Leonard  
Photographer ..... Zoe Leonard  
Photo Assistant ..... Kimberly Peirce  
Wardrobe ..... Alison Froling, Sara Vogt  
Make-up/Hair ..... Luciana Moreira, Lily Marnell  
Grip ..... Claudine Benoit, Chris Daniels  
Props ..... Julia Zay, Zoe Bissell  
Set ..... Zoe Bissell, Lily Marnell  
Production Coordinator ..... Petra Janopaul, Shu Hung  
Production Assistant ..... Charlene Gilbert  
On-set Still Photography ..... Amy Steiner, Valery Casey  
..... Erica Freudenstein  
Darkroom ..... Zoe Leonard, Vivian Selbo, Ann Ruark  
..... Jack Louth, Elaine Portier, Amy Steiner  
..... Diana Morrow, Liss Platt, Elizabeth Griggs





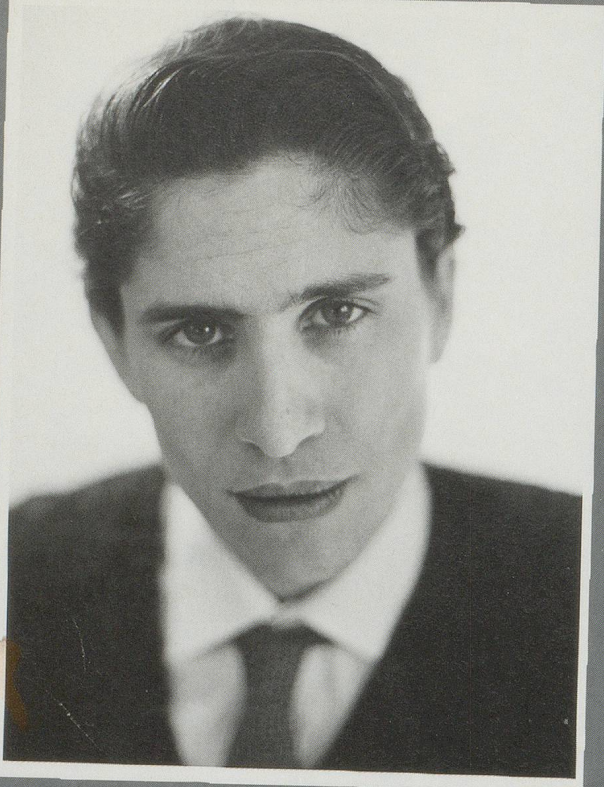
Oscar and Frankie

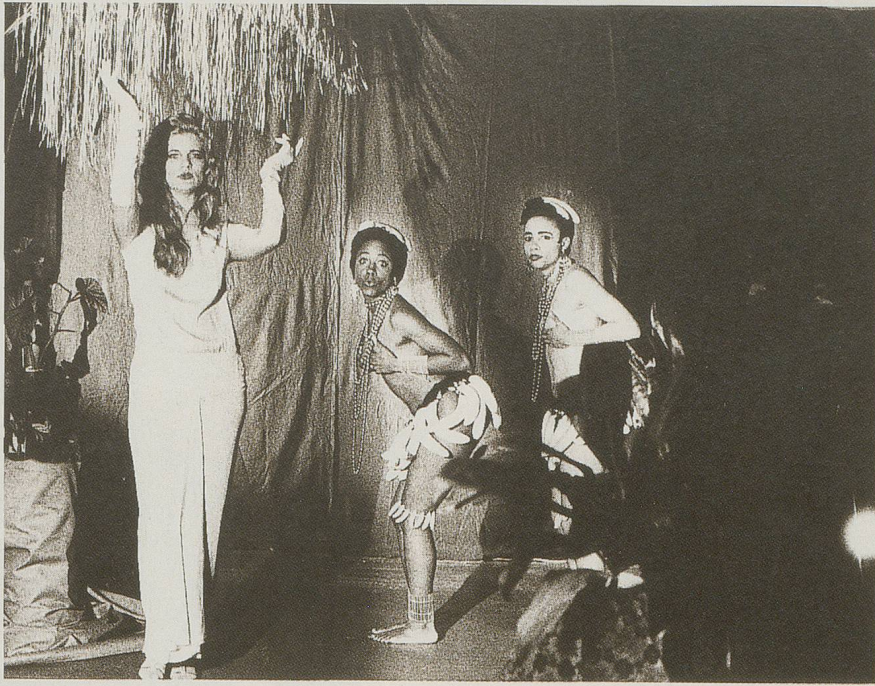


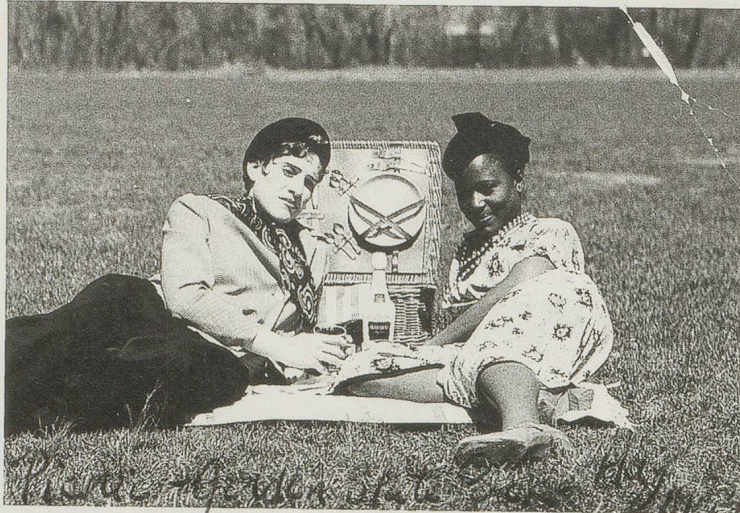




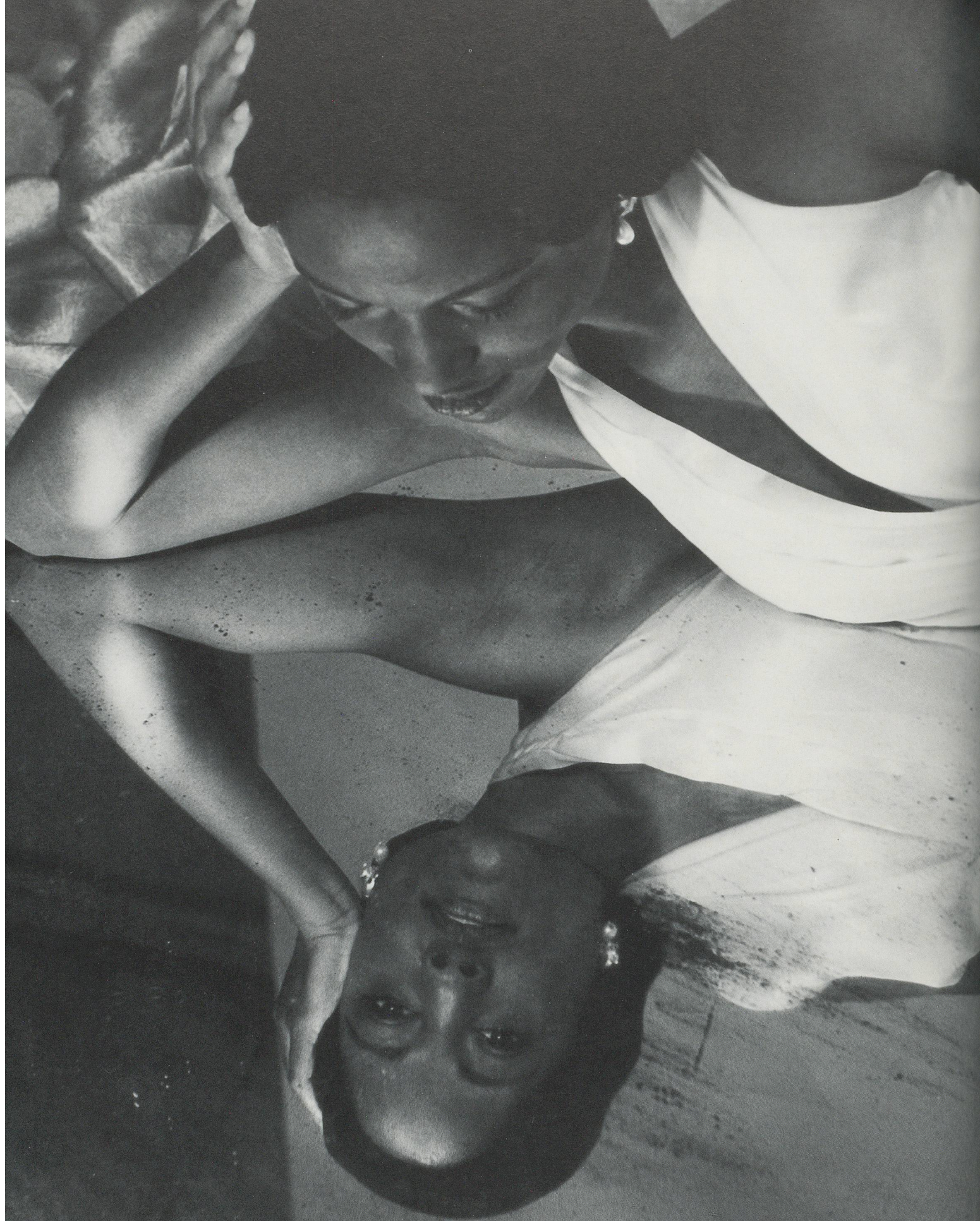


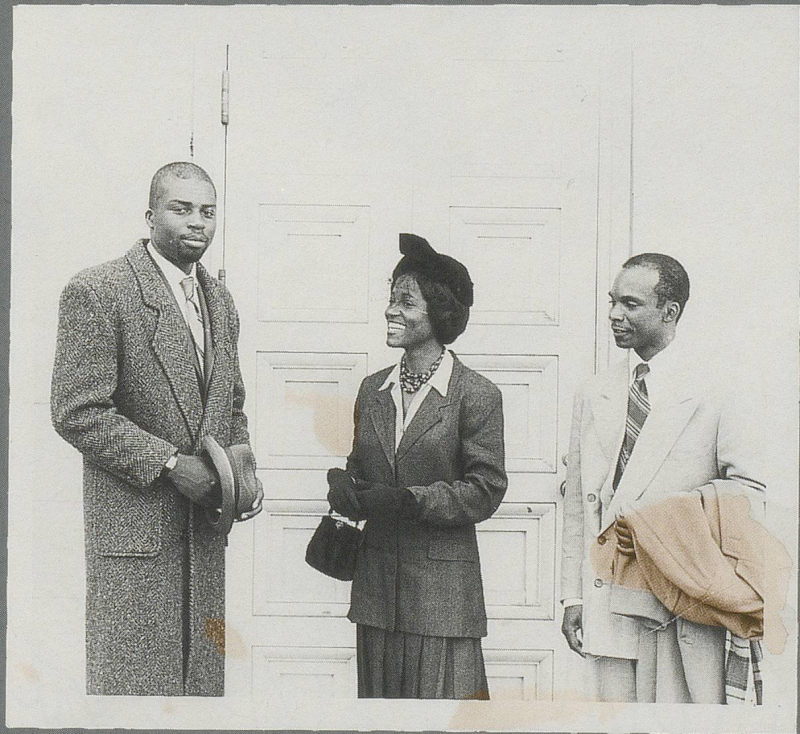














Max -  
Yours only  
- Face R.





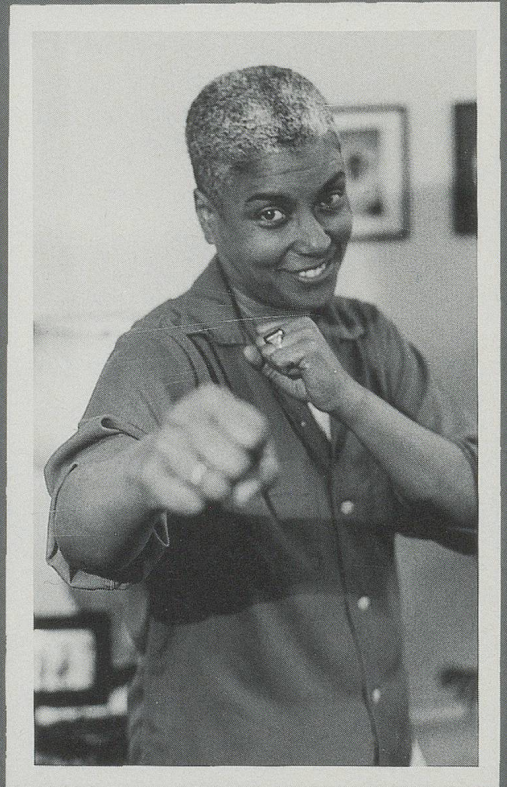
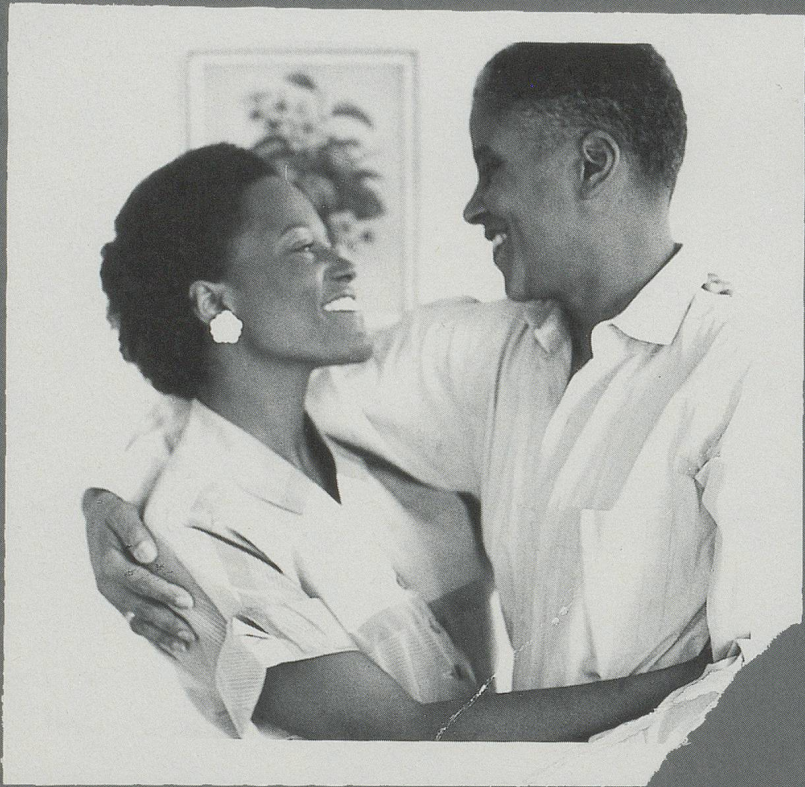








7





Watermelon Woman

The Fae Richards Photo Archive

This archive of 82 photographs was created for use in the film "The Watermelon Woman" directed by Cheryl Dunye. The archive became a collaboration between Cheryl Dunye and Zoe Leonard. Because the character Fae Richards is fictional, her story was realized by staging public and private events from her life and photographing them. The photos chronicle her early years in Philadelphia, her career in Hollywood, her affair with the director Martha Page, and her later return to Philadelphia, where she worked for several years in all-Black "race films." Her nightclub and cabaret performances are also documented. The pictures of her later years provide evidence of her long relationship with her lover, June Walker, with whom she lived until she died, at age sixty-five, in 1973.

THIS PROJECT HAS BEEN EXCERPTED FROM  
THE ORIGINAL WORK "WATERMELON WOMAN,"  
WHICH COMPRISES 82 PHOTOGRAPHS.

Watermelon Woman

Das Fae Richards-Photoarchiv

Diese Sammlung von insgesamt 82 Photos entstand für den Film "The Watermelon Woman", bei dem Cheryl Dunye Regie führte. Das Archiv entwickelte sich zu einer eigentlichen Zusammenarbeit von Cheryl Dunye und Zoe Leonard. Die Lebensgeschichte der fiktiven Person Fae Richards wurde rekonstruiert, indem Ereignisse aus ihrem Leben inszeniert und photographiert wurden. Die Photos zeigen ihre frühen Jahre in Philadelphia, ihre Karriere in Hollywood, ihre Liebesaffäre mit der Regisseurin Martha Page und danach ihre Rückkehr nach Philadelphia, wo sie einige Jahre lang ausschliesslich "Schwarze Filme" drehte. Auch ihre Nachtclub- und Kabarettauftritte sind dokumentiert. Die Bilder aus den späteren Jahren sind ein Zeugnis ihrer langjährigen Liebesbeziehung zu June Walker, mit der sie bis zu ihrem Tod, 1973, im Alter von 65 Jahren, zusammenlebte.

INSERT FOR PARKETT 1996