

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1996)

Heft: 47: Collaborations Tony Oursler, Raymond Pettibon, Thomas Schütte

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|--|---------|
| EDITORIAL | 4/5 |
| Juri Steiner: Pentas Parabeln / Penta's Parabolas..... | 6/14 |
| COLLABORATIONS | 19 |
| TONY OURSLER | 20 |
| Oursler/Leipold/Neri: A Conversation in the Green Room / Ein Gespräch hinter der Bühne | 21/29 |
| Lynne Cooke: Tony Oursler's Alters / Tony Ourslers Alter egos..... | 38/42 |
| Frances Richard: Like Water / Wie Wasser..... | 46/50 |
| EDITION FOR PARKETT: TONY OURSLER | 54 |
| RAYMOND PETTIBON | 56 |
| Jim Lewis: A Conversation with / Ein Gespräch mit Raymond Pettibon..... | 57/63 |
| Boris Groys: Die Rettung der Poesie durch das Bild / The Drawing Rescues Poetry | 70/75 |
| Hilton Als: Untitled / Ohne Titel | 78/81 |
| Ralph Rugoff: Surfing with Raymond / Wellenreiten mit Raymond..... | 82/85 |
| Thyrza Nichols Goodeve: Raymond Pettibon Reads / liest Henry James | 88/91 |
| EDITION FOR PARKETT: RAYMOND PETTIBON | 94 |
| THOMAS SCHÜTTE | 96 |
| Adrian Searle: Thomas Schütte | 97/100 |
| Bartomeu Mari: Der transparente Raum / A Public for the Space..... | 104/107 |

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorrangsausgabe erhältlich.

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

PARKETT NR. 48 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • GARY HUME, GABRIEL OROZCO, PIPILOTTI RIST • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 48

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 98.- (SCHWEIZ), DM 122.- (BRD), SFR. 115.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 75 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 1996 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-97-8 ISSN 0256-0917

| | |
|--|---------|
| Hans Rudolf Reust: Lilien-Lügen / Lily Lies..... | 110/114 |
| Neville Wakefield: Lost at Sea / Verschollen..... | 116/119 |
| Ulrich Loock: Installationen / Installations | 124/126 |
| Elizabeth Janus: Die Unschuldigen / Schütte's Innocents..... | 129/133 |

EDITION FOR PARKETT: THOMAS SCHÜTTE 138

| | |
|--|---------|
| Max Wechsler: Jonglieren mit der Gravitation – Christoph Rütimann / Juggling with Gravity... | 141/147 |
|--|---------|

INSERT: ZOE LEONARD & CHERYL DUNYE

| | |
|--|---------|
| Les Infos du Paradis: Susan Morgan on / über Diane Arbus | 177/180 |
| Cumulus from America: Nancy Princenthal | 184/188 |
| Cumulus aus Europa: Lionel Bovier & Christophe Cherix | 192/195 |
| Garderobe | 197 |

HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 46–48: EMMA KUNZ

see also p. 6–18 in this issue / vgl. auch S. 6–18 dieser Ausgabe.

Umschlag / Cover: Ausschnitte von / Details of TONY OURSLER, SUBMERGED, 1995/96, RAYMOND PETTIBON, NO TITLE (BRING OUT WITH), 1990, and THOMAS SCHÜTTE, EHRHARD (OLD FRIENDS), 1992. –

Vordere Umschlagklappe / Front cover-flap: THOMAS SCHÜTTE, GROSSE GEISTER, 1996, and TONY OURSLER, SYSTEM FOR DRAMATIC FEEDBACK, 1994 – *page 1 /Seite 1:* RAYMOND PETTIBON, NO TITLE (BREAKING OUT ON), 1986.

Special thanks to Maika Pollack, Scott Rothkopf, Anton C. Meier and Minchie Huggler.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor in Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** Graphik/Design; **Hanna Koller** Graphik Assistenz/Design Associate; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Frances Richard** Editing and Research US; **Claudia Meneghini** Korrektur/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Vera Tremp** Abonnemente/Subscriptions; **Yvette Brackmann** Administration und Abonnemente USA/Administration, Research and Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Editorial Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444