Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1995)

Heft: 45: Collaborations Matthew Barney, Sarah Lucas, Roman Signer

Rubrik: Garderobe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kleinbörse für Waren, Fragen und Ideen / Exchange of commodities: real and ideal

Richtigstellung
Der Artikel von Nan Goldin über Peter Hujar in Parkett Nr. 44 war ihre Eröffnungsrede zur Vernissage der Ausstellung über Peter Hujar im Fotomuseum Winterthur (September 1994). Er steht in keinem direkten Zusammenhang mit der Publikation des Buches *Peter Hujar, A Retrospective,* aus dem die Bilder stammten.

Corrigenda
Nan Goldin's text on Peter Hujar in Parkett No 44 was *not* written in connection with the book *Peter Hujar, A Retrospective;* it was the speech she gave at the opening of the Peter Hujar exhibition at the Fotomuseum Winterthur (Switzerland), September 1994.

Garderobe

'gär-ˌdrōb

We finally made it!

Catalogue Raisonné, Alighiero Boetti
A catalogue raisonné of Alighiero Boetti's oeuvre is being prepared. Owners of works by him are kindly requested to forward the following information to the address below:
– color photograph of each work (minimum size 9 x 12 cm)
– b/w photograph of each work (18 x 24 cm)
– b/w photograph of the back of the work without frame.
Information to be included: title, date, technique, dimensions, place of signature and date on the work, and a copy of authentication, if available.

Naturally we would be happy to receive any additional information regarding provenance, correspondence with the artist, condition of the work, possible restoration, when and where it was exhibited. We thank you in advance for your help.

Gegenwärtig entsteht ein Katalog des Werkes von Alighiero Boetti. Besitzerinnen und Besitzer von Werken des Künstlers werden daher freundlich gebeten, dem Archiv folgende Informationen zukommen zu lassen:
– Farbphoto jedes Werkes (Mindestformat 9 x 12 cm)
– Schwarzweissphoto jedes Werkes (Format 18 x 24 cm)
– Schwarzweissphoto der Rückseite ohne Rahmen.
Ferner: Titel, Entstehungsdatum, Technik, Masse, Angaben darüber, wo sich Signatur und Datum befinden, sowie Photo oder Photokopie einer allfälligen Beglaubigung.

Weiterführende Informationen sind uns natürlich willkommen, etwa über Herkunft, allfällige Briefwechsel mit dem Künstler, die Existenz von Skizzen und Entwürfen zum Werk, dessen aktuellen Zustand , ev. vorgenommene Restaurationsarbeiten und ob, wann und wo es für Ausstellungen zur Verfügung gestellt wurde. Für Ihre Mithilfe danken wir im voraus.

Archivio Alighiero Boetti, Via del Teatro Pace, 23, I-00186 Roma.
Tel.: 0039-06-6871596 Fax: 0039-06-68801949

Another Cock and Balls Story
"L—d! I cannot look at it—
What would the world say if I looked at it?
I should drop down, if I looked at it—
I wish I could look at it—
There can be no sin in looking at it.
—I will look at it."
Laurence Sterne, Tristram Shandy

Noch eine Schwanz- und Eiergeschichte
«Ach Gott! Ich kann nicht hinsehen.
Was würde die Welt sagen, wenn ich hinsähe?
Ich würde tot umfallen, wenn ich hinsähe.
Ich wollte, ich könnte hinsehen.
Es kann doch keine Sünde sein, hinzusehen.
Ich will hinsehen.»
Laurence Sterne, Tristram Shandy

Gesucht
Vorzugsausgabe Parkett Nr. 1 von Enzo Cucchi und Vorzugsausgabe PARKETT Nr. 3 von Martin Disler
Wanted
Special Edition by Enzo Cucchi for PARKETT vol. 1 and Special Edition vol. 3 by Martin Disler *Chiffre 45/1*

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Plazierung eines Inserates von fünf Zeilen. Mehr Zeilen, mehr Abos. / Advertising rates: Purchase of one (gift) subscription with placement of an ad of five lines or less. More lines, more subscriptions.