

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Herausgeber:** Parkett

**Band:** - (1995)

**Heft:** 43: Collaboration mit Susan Rothenberg & Juan Muñoz

**Rubrik:** Garderobe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

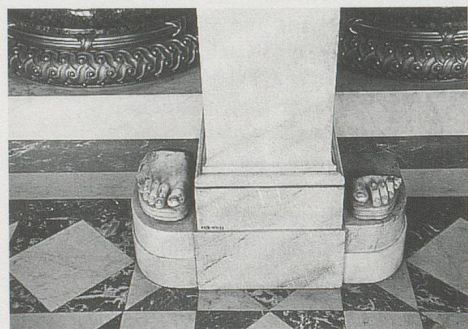
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

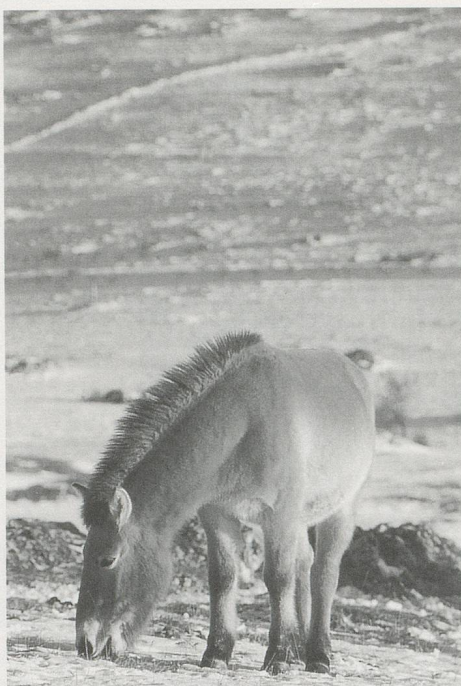
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



რატაკჟვეშ მეტი არიზო.  
(ქეივან შელსერი)



An der Garderobe abgegeben /  
Deposited in the cloakroom  
(Kunsthistorisches Museum, Wien / Vienna).



Eines der letzten ERSTEN PFERDE, das Prze-  
walski-Pferd, einziges überlebendes Wild-  
pferd der Welt – das Urpferd, das schon in  
den Höhlenmalereien von Lascaux darge-  
stellt wurde – ist bedroht! Wenn Sie sich  
aktiv für seinen Schutz einsetzen wollen, kon-  
taktieren Sie bitte:

One of the last FIRST HORSES, the Prze-  
walsky Horse, only surviving wild horse on  
earth—already known to the cave painters of  
Lascaux—is threatened by extinction! If you  
want to participate actively in its protection,  
please contact:

Association Takh, Station biologique de la  
Tour du Valat, Le Sambuc, F-13200 Arles.  
Telephone: (0033) 90 97 20 13  
Fax: (0033) 90 97 20 19

Garderobe

'gär-,drōb



Düsseldorf Airport 1995: Is it Beuys, is it  
Mucha? Is it Katharina Fritsch?

Flughafen Düsseldorf 1995: Ist es Beuys oder  
Mucha oder Katharina Fritsch?

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenk-  
abonnements bei Platzierung eines Inserates von fünf Zeilen. Mehr Zeilen,  
mehr Abos. / Advertising rates: Purchase of one (gift) subscription with  
placement of an ad of five lines or less. More lines, more subscriptions.