

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1995)
Heft: 45: Collaborations Matthew Barney, Sarah Lucas, Roman Signer

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENTS

EDITORIAL 4/5

Heidi Gilpin: WILLIAM FORSYTHE: Where Balance is Lost and the Unfinished Begins /
Wo die Balance schwindet und das Unfertige beginnt 6/12
Robyn McKenzie: GEOFF LOWE and Tower Hill / GEOFF LOWE und Tower Hill..... 19/23

COLLABORATIONS

MATTHEW BARNEY 28
Norman Bryson: Matthew Barney's Gonadotrophic Cavalcade /
Matthew Barneys gonadotrope Kavalkade 29/36
Michel Onfray: Manieristische Bemerkungen zu Matthew Barney /
Mannerist Variations on Matthew Barney 42/50
Keith Seward: Matthew Barney and Beyond / Matthew Barney und die Transzendenz..... 58/61
Thyrza Nichols Goodeve: Matthew Barney 95: Suspension, Secretion, Secret /
Schwebezustand, Absonderung, Geheimnis 67/70
EDITION FOR PARKETT: MATTHEW BARNEY 74/75

SARAH LUCAS 76
Jerry Saltz: She Gives as Good as She Gets / Sie zahlt kräftig heim 77/82
Jan van Adrichem: Where Does It All End? / Wohin soll das alles führen?
Ein Gespräch mit / A Conversation with Sarah Lucas 86/90
Collier Schorr: The Fine Line Between This and That /
Der schmale Grat zwischen diesem und jenem 96/102

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vordrucksausgabe erhältlich.

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

PARKETT NR. 46 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • RICHARD ARTSCHWAGER, CADY NOLAND, HIROSHI SUGIMOTO • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 46

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 98.- (SCHWEIZ), DM 122.- (BRD), SFR. 115.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 75 (USA AND CANADA ONLY)

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 1995 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-95-1 ISSN 0256-0917

Carl Freedman: Bollocks / Ach Quatsch!..... 108/110
EDITION FOR PARKETT: SARAH LUCAS 114/115

ROMAN SIGNER 116

Jean-Yves Jouannais: Roman Signer: Prometheus' Rückstand / Prometheus's Delay 117/120

Konrad Bitterli: Roman Signers skulpturale Ereignisse / Roman Signer's Sculptural Events 122/127

Christoph Doswald: Skulpturale Versuchsanordnungen / Sculptural Laboratory Experiments..... 129/136

Pia Viewling: Rupture or Continuity / Bruch oder Kontinuität 140/142

Max Wechsler: Aktion mit einer Zündschnur: Exkursion einer Explosion /
Action With a Fuse: Modifying the Denotation of Detonation..... 144/147

Colin Deland: Re: Learning Signer / In Sachen Roman Signer..... 152/154

EDITION FOR PARKETT: ROMAN SIGNER..... 158/159

Michael Tarantino: It's Not Just an Image / Es ist nicht nur ein Bild
Ein Gespräch mit / A Conversation with CHANTAL AKERMAN 160/167

INSERT: ELLIOTT PUCKETTE 172

Cumulus Europa: Thomas McEvelley 173/177

Cumulus from America: Neville Wakefield..... 181/187

Garderobe..... 191

HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 42-45: CHRISTIAN MARCLAY

Umschlag/Cover: Matthew Barney, CREMASTER 1, 1995 (production still: M. J. O'Brien); Roman Signer, AKTION KISTE MIT MÜTZE, 1995, video still, TISCHCHEN MIT SCHWARZPULVER, 1980, Super-8 film still, SCHUSS, 1992 (Photo: J. Sidler); Sarah Lucas, COMPLETE ARSEHOLE, 1993, T-shirt.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor in Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** Graphik/Design; **Hanna Koller** Graphik Assistenz/Design Associate; **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat/Editorial Assistant for English; **Frances Richard** Editorial Assistance and Research US; **Claudia Meneghini** Korrektur/Proof Reading

Dieter von Graffenried Verleger/Executive Publisher; **Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben/Special Editions; **Eleonore von Graffenried** Inserate/Advertising; **Vera Tremp** Abonnemente/Subscriptions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb/Distribution; **Yvette Brackmann** Administration und Abonnemente USA/Administration and Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Herausgeber/Publishers
Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

Special thanks to Mark Fletcher, Barbara Gladstone Gallery, Aleksandra Signer, Stephan Müller and Volker Hesse

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887, e-mail: ParkettMag@aol.com
PARKETT-VERLAG AG, ROSSERTSTRASSE 16, D-60323 FRANKFURT A. M., TEL. (069) 17 27 79, FAX (069) 17 27 70