

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1995)  
**Heft:** 44: Collaborations Vija Celmins, Andreas Gursky, Rirkrit Tiravanija

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Marcel Broodthaers

## Correspondances

Werke 1963 bis 1974

*Ausstellung:* 14. Juni bis 16. September 1995

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit Beiträgen von Carl Andre,  
Mike Kelley, etc.

*Öffnungszeiten:* Freitag 14–19 Uhr und Samstag 12–16 Uhr

Sommerpause 9. Juli bis 10. August 1995

**SAMMLUNG HAUSER & WIRTH**

HARDTURMSTRASSE 127, CH-8005 ZÜRICH, TELEFON 01 364 01 41, TELEFAX 01 364 01 44

VIJA CELMINS

MCKEE GALLERY

745 FIFTH AVENUE NEW YORK, NY 10151

TEL. 212 688 5951 FAX 212 752 5638

**HARDTURM GALERIEN ZÜRICH**

**Hardturmstrasse 127**

vis-à-vis kunsthalle

**PETER FISCHLI/DAVID WEISS**

Permanente Rauminstallation

hardturmstr. 127  
tel. 01 273 50 70  
fax 01 273 50 72

**Sammlung Hauser & Wirth**

fr 14–19 uhr  
sa 12–16 uhr

**MARCEL BROODTHAERS** 14.6.–16.9.

Correspondances

**Sommerpause** 9.7.–10.8.

hardturmstr. 127  
tel. u. fax 01 271 39 57

**Peter Kilchmann**

mi–fr 13.30–18 uhr  
sa 11–16 uhr

**RITA ACKERMANN** – paintings and drawings 2.9.–30.9.

for further information please call the gallery

hardturmstr. 124  
tel. 01 273 01 12  
fax 01 273 01 81

**Mark Müller**

mi–fr 12–18 uhr  
sa 11–17 uhr

**JOSEPH MARIONI** Oktober

Neueröffnung in neuen Räumen an der Gessnerallee

hardturmstr. 124a  
tel. u. fax 01 273 11 00

**Bob van Orsouw**

mi–fr 12–18.30 uhr  
sa 11–16 uhr

**Sommerpause** 10.7.–17.8.

**NOBUYOSHI ARAKI** 19.8.–30.9.

for further information please call the gallery

# SUSAN ROTHENBERG

## *PARTS*

An artist book collaboration with

Robert Creeley

Nine mezzotints, one drypoint, and nine poems

## Limestone Press

---

357 Tehama Street, San Francisco, California 94103 Phone 415 777 2214 Fax 495 2665

*Published by Greve / Hine*

# JERRY KEARNS

DOUBLE TAKE; PAINTINGS 1985 - 1987

# HERMANN NITSCH

WORKS 1964 - 1992

# MAREK CECULA

THE SCATOLOGY SERIES

## MODERNISM

685 MARKET STREET • SAN FRANCISCO, CA 94105  
TUES-SAT 10-5:30 (415) 541-0461 FAX 541-0425



MONIKA SPRÜTH GALERIE

ANDREAS GURSKY  
UND  
ALIGHIERO BOETTI  
JOHN BALDESSARI  
GEORGE CONDO  
WALTER DAHN  
PETER FISCHLI/  
DAVID WEISS  
JENNY HOLZER  
AXEL KASSEBÖHMER  
BARBARA KRUGER  
LOUISE LAWLER  
ANNE LOCH  
ANNETTE MESSENGER  
HIRSCH PERLMAN  
FRANCES SCHOLZ  
ANDREAS SCHULZE  
CINDY SHERMAN  
ROSEMARIE TROCKEL

MONIKA SPRÜTH GALERIE · WORMSER STR. 23 · 50677 KÖLN · 02 21 - 38 04 15 FAX 38 04 17

AM  
ARE

I  
YOU

*Fragments of*  
PERKOVIC, SLAVICA  
BALTZ, LEWIS  
*an intimate story*

Göteborg University  
School of Photography  
A workshop.

7 - 17 August 1995

Workshop fee: 3 000 SEK

Deadline for application: June 30

For more information, please contact  
School of Photography, Haraldsgatan 2A  
S-413 14 Göteborg, Sweden.

Phone: int+46 31 773 18 28

Fax: int+46 31 773 18 37

REALLY  
REALLY

MINE  
YOURS

**villa  
arson**

8 juillet - 1<sup>er</sup> octobre

**murs du son**

john m armleder

michel aubry

robert barry

lars fredrikson

liam gillick

Jérôme joy

richard kongrosian

maurizio nannucci

max neuhaus

kristin oppenheim

erik samakh

nathalie talec

**murmures**

pascal broccolichi

ludovic lignon

josé antonio orts

isabelle sordage

**nice**

20 avenue  
stephen liégeard  
f - 06105 nice cedex 2  
tél. 92 07 73 80  
fax 93 84 41 55

centre national  
des arts plastiques  
ministère  
de la culture  
et de la francophonie

de 13 h à 19 h  
tous les jours  
nocturne le jeudi  
jusqu'à 22 h

en raison du caractère  
particulier des œuvres,  
l'exposition ne comportera  
pas de vernissage.

"JUST ANOTHER DAY IN PARADISE"

January '95  
March  
April  
May  
September  
October

Jack Pierson  
John Currin  
Nayland Blake  
Karen Kilimnik  
D-L Alvarez  
Sue Williams

January '94  
February  
March  
May  
June  
July  
September  
October  
November  
December

Charles LeDray  
Dan Graham Jeff Wall Rodney Graham Lincoln Tobier  
Rirkrit Tiravanija  
Fred Tomaselli Christian Schumann Michael Gonzalez  
Gustav Troger  
D-L Alvarez Ramon Churruca  
Steven Pippin  
Maureen Gallace  
Catherine Opie  
Erwin Wurm

January '93  
February  
March  
April  
May  
June  
September  
October  
November  
December

Rodney Graham James Welling  
Keith Coventry  
Karen Kilimnik Glenn Ligon Daniel Oates Suzanne McClelland  
Andrea Zittel  
Siobhan Liddell Charles LeDray  
Nayland Blake Alex Pearlstein  
Daniel Oates  
Andrei Roiter  
Raymond Pettibon  
Part Fantasy: drawings by lesbian artists

January '92  
February  
March  
April  
May  
June  
September  
October  
November  
December

David Kremers  
Jack Pierson Kay Rosen Nicholas Rule  
Christopher Wool Georg Herold Albert Oehlen  
Thom Merrick  
Andrei Roiter  
Zoe Leonard Felix Gonzalez-Torres Robert Gober Kiki Smith  
The Painting Show  
Michael Jenkins  
Richard Prince Paul McCarthy Daniel Oates  
Jack Pierson

Jack Hanley Gallery 41 Grant Avenue San Francisco CA 94108

415-291-8911

# JACKIE WINSOR

SEPTEMBER 15 – OCTOBER 21

# JULIAN LETHBRIDGE

OCTOBER 27 – NOVEMBER 25

# GROUP SHOW

DECEMBER 2 – DECEMBER 23

## PAULA COOPER GALLERY

155 WOOSTER STREET NEW YORK NY 10012  
TEL 212.674.0766 FAX 212.674.1938

## 149 BOOKS

BOOKS, CATALOGUES, PERIODICALS  
149 WOOSTER STREET NEW YORK NY 10012  
TEL 212.505.0821



WHITE SPIRIT  
JEAN CHARLES BLANC

AUGUST 4 – OCTOBER 15

ON THE OCCASION OF  
THE CENTENARY OF  
PAUL GAUGUIN'S VISIT  
TO AUCKLAND

AUCKLAND CITY ART GALLERY

KITCHENER STREET, AUCKLAND 1

NEW ZEALAND

TEL: 649 307 7700 – FAX: 649 302 1096

WITH THE SUPPORT OF A.F.A.A.

# Ideal Standard Summertime

Pierre Bismuth  
Roderick Buchanan  
Mark Cannon  
Jacqueline Donachie  
Paul Finnegan  
Helen Frik  
Alison Gil  
Liam Gillick  
Douglas Gordon  
Dan Graham  
Rodney Graham  
Lucy Gunning  
Magnus Hammick  
Mark Hoskins  
Jaki Irvine

On Kawara  
John Latham  
Marysia Lewandowska  
Sol Lewitt  
Jonathan Monk  
Anna Mossman  
Simon Patterson  
Hirsch Perlman  
Vong Phaophanit  
Gary Rough  
Richard Wentworth  
Stephen Willats

... and others

17th July–30th September

L I S S O N G A L L E R Y

52–54 Bell Street, London NW1 • Tel.: 0171 724 2739 Fax: 0171 724 7124

# Form

# Function

## assemblage

EDITED BY K. MICHAEL HAYS, CATHERINE INGRAHAM, AND ALICIA KENNEDY

An advanced journal of architectural and design theory and criticism, **assemblage** seriously and thoughtfully appraises contemporary practice. Each extensively illustrated issue presents essays, projects, and debates by leading and emerging scholars, theorists, and practitioners. Work is drawn from architectural and art history, cultural criticism, literary theory, philosophy, and politics. *Triannually* ISSN 0889-3012 1995 rates: \$60 individual, \$114 institution, \$35 student (copy of current ID required) and retired.

## DESIGN BOOK REVIEW

EDITED BY RICHARD INGERSOLL

**DESIGN BOOK REVIEW** critiques the latest, most significant books and periodicals on architecture, design, landscape architecture, and urbanism. Besides reviews by renowned critics, theorists, and professionals, DBR's pages feature interviews, essays, and symposia on specific themes: Cinemarchitecture, Gender and Design, Computers and the Design Arts, and Latin American architecture. *Quarterly* ISSN 0737-5344 1995 rates: \$34 individual, \$85 institution, \$20 student (copy of current ID required) and retired.

## OCTOBER

EDITED BY ROSALIND KRAUSS, ANNETTE MICHELSON, YVE-ALAIN BOIS, BENJAMIN H. D. BUCHLOH, HAL FOSTER, DENIS HOLLIER, AND SILVIA KOLBOWSKI

At the forefront of contemporary arts criticism and theory, **OCTOBER** focuses critical attention on the contemporary arts and their various contexts of interpretation: film, painting, music, photography, performance, sculpture, literature. *Quarterly* ISSN 0162-2870 1995 rates: \$32 individual, \$90 institution, \$22 student (copy of current ID required) and retired.

Prices subject to change without notice. Prepayment required. Outside U.S.A., add \$16 postage and handling. Canadians add additional 7% GST. Send check or money order—drawn on a U.S. bank in U.S. funds—AMEX, MC, or VISA number to:

## MIT PRESS JOURNALS

Circulation Department 55 Hayward Street Cambridge, MA 02142-1399 USA  
TEL: (617) 253-2889 FAX: (617) 258-6779  
journals-orders@mit.edu



**DAN GRAHAM**  
**Video/Architecture/Performance**  
**05.10.-17.12.1995**

**Opening/Performance 04.10.1995, 19.00**  
**Lecture 07.10.1995, 11.00**

**EA-Generali Foundation**  
**Wiedner Hauptstraße 15, A-1040 Wien**  
**Telefon (+43 1) 504 98 80**  
**Telefax (+43 1) 504 98 83**  
**Internet: eagt-off@ping.at**  
**email: office@eagf.co.at**

Reference room

GALERIA ■ HELGA DE ALVEAR

DR. FOURQUET, 12 28012 MADRID TEL. 468 05 06 FAX 467 51 34

1995-1996 SEASON

JOSE MALDONADO

OCTOBER-NOVEMBER

HANNAH COLLINS

NOVEMBER-DECEMBER

ADOLFO SCHLOSSER

JANUARY-FEBRUARY

“WALLS”

MARCH-APRIL

CHRISTINE DAVIS

APRIL-MAY

DARIO CORBEIRA

MAY-JUNE

ÁLVARO SIZA

*April / July*

GIOVANNI ANSELMO

*May / September*

SIGNS & WONDERS

NIKO PIROSMANI (1862-1918) AND RECENT ART

*July / October*

**CGAC** CENTRO GALEGO  
DE ARTE  
CONTEMPORÁNEA

Valle Inclán s/n. • 15704 Santiago de Compostela • (81) 57 68 76

GALERIE LAWRENCE RUBIN

ZÜRICH

Gruppenausstellung Sommer 1995:

**Diebenkorn, Hodgkin, Johns,  
Lichtenstein, Motherwell,  
Rauschenberg, Stella, Winters**

18. Juli–9. September 1995

**Richard Diebenkorn**

**Abstractions 1948–1991**

14. September–31. Oktober 1995

Wettingerwies 2B (beim Kunsthaus) · CH-8001 Zürich  
Dienstag–Freitag 9.30–13 Uhr, 14–18.30 Uhr · Samstag 10.30–15.30 Uhr  
Telefon 01 262 76 00 · Fax 01 262 76 10

PETER BLUM

YUKINORI YANAGI

The Chrysanthemum Carpet

BLUMARTS INC.

99 Wooster Street

New York, N.Y. 10012

Tel (212) 343-0441

Fax (212) 343-0523

FRANZ WEST

19. 5. - 8. 7. 1995

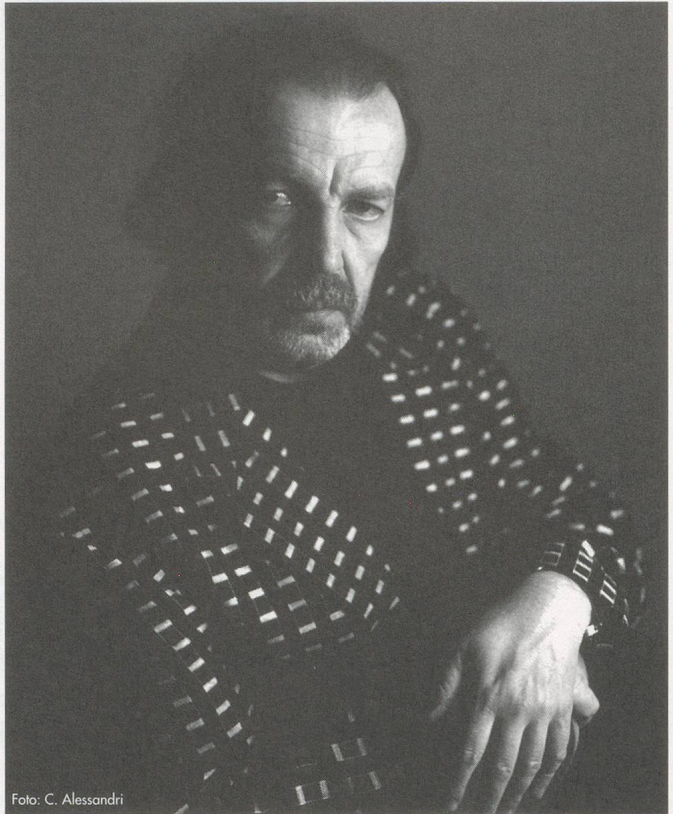


Foto: C. Alessandri

GALERIE WALCHETURM  
EVA PRESENHUBER

Walchestrasse 6, Am Stampfenbachplatz, 8006 Zürich  
Tel. 01-252 10 96, Fax. 01-252 10 97  
Di - Fr 12 - 18.30 Uhr, Sa 11 - 16 Uhr DTP: FBM studio

BEAT STREULI

1. 9. - 22. 10. 1995





GALERIE  
RIGASSI

## PAVEL SCHMIDT

Rundbögen am Bernstein  
sowie vorwiegend Blau

16.8. – 16.9.1995

CH-3011 Bern  
Münstergasse 62  
Telefon 031 311 6964  
Telefax 031 312 5878

Di – Fr 9.30 – 12.30 Uhr, 15.00 – 18.30 Uhr,  
Do bis 19.30 Uhr  
Sa 10.00 – 12.30 Uhr, 14.00 – 16.00 Uhr

**SIQUEIROS**

**POLLOCK**

**POLLOCK**

**SIQUEIROS**

**Kunsthalle Düsseldorf, Grabbeplatz 4, 30. September - 3. Dezember 1995, Telefon (02 11) 899 62 40**  
Im Rahmen des Projekts '45 ff Kriegsende: Kontinuität und Neubeginn. Gefördert durch die Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW, die LTU und den Gerling-Konzern

# Philippe Favier

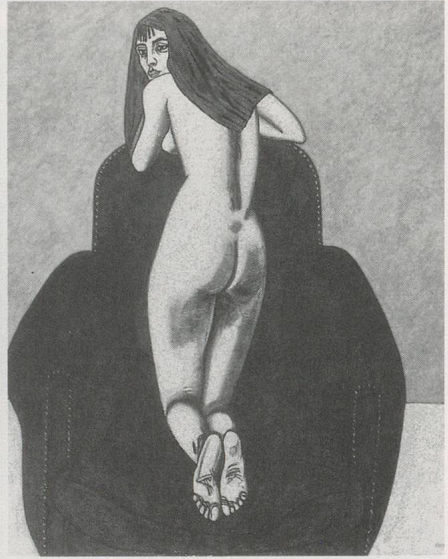
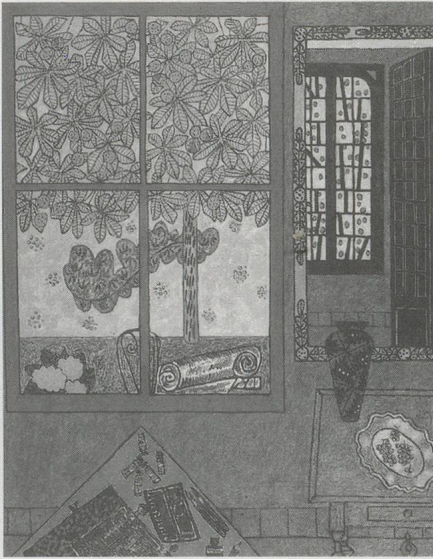
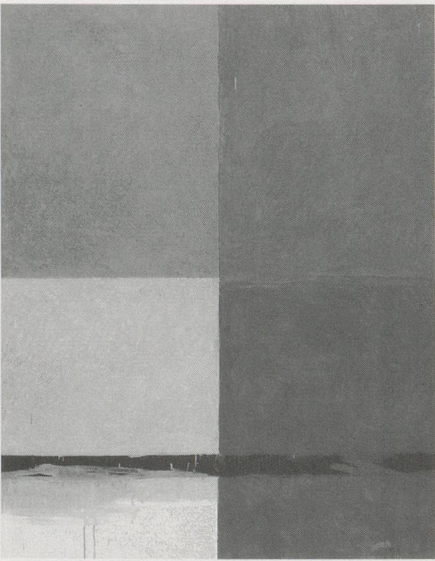
peintures | collages

15 juillet - 24 septembre 1995

Musée d'art et d'histoire | 2, rue Charles-Galland  
1206 Genève | tél: 41 22/ 311.43.40

mardi-dimanche 10h-17h | fermé le lundi

genève  
musées  
d'art  
et  
d'histoire  
**ART ET HISTOIRE**



## *Vincent Bioulès Parcours, 1965 - 1995*

Musée de Toulon  
2 Juin - 30 Novembre 1995

113 Bd Leclerc - 83000 Toulon - Tél. 94 93 15 54 - Fax 94 89 57 21

Conception : Studio Graphique Bossard - Toulon

MAI 36 GALERIE

Dufourstrasse 137, CH-8034 Zürich, Tel. 01 381 55 35, Fax 381 55 36

# THOMAS RUFF

«Andere Porträts»

August 25 – October 7, 1995

MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG WIEN

MMK  
S L  
W

## DIE SAMMLUNG MARZONA

Arte Povera, Minimal Art,  
Concept Art, Land Art

14.6. – 17.9.95

## PRÄSENTATION VON NEUERWERBUNGEN

ab 9.10.1995

### Palais Liechtenstein

Fürstengasse 1  
A-1090 Vienna

## MICHELANGELO PISTOLETTO

Zeit-Räume

1.6. – 10.9.95

## RAYMOND HAINS

28.9. – 29.10.1995

### 20er Haus

Schweizer Garten  
A-1030 Vienna

Internet: <http://www.MMKSLW.or.at/MMKSLW/> E-mail: [museum@MMKSLW.or.at](mailto:museum@MMKSLW.or.at)

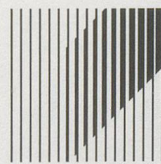


Wir machen Druck.  
Auf die Ignoranten unter Euch.

We do presswork – pressurizing  
the ignorants among you.

Mit einer Offerte für Satz, Lithos, Druck und Ausrüstung, aus der schwarz auf weiss hervorgeht, dass Sie uns als Druckerei mit 470 Jahren Tradition und einem Maschinenpark, der weit in die Zukunft reicht, nie ignorieren sollten. Schön, dass Sie diese klare Aussage nun eben nicht ignorieren und mit uns Kontakt aufnehmen.

With an offer for composition, lithos, printing and finishing, which shows you in black and white that you should never ignore us – printers with 470 years tradition and with machinery pointing far into the future. Great, that you do not ignore these facts and that you will contact us very soon.



## Zürichsee Druckereien AG

Ein gemeinsames Unternehmen  
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01/ 928 53 03, Fax 01/928 53 10

Neuer Termin – Neue Tagesfolge  
11. – 19. November 1995

# ART COLOGNE

## Internationaler Kunstmarkt

Internationale Galerien zeigen Kunst des 20. Jahrhunderts.  
Mo bis Fr: 12.00 bis 20.00 Uhr, Sa und So: 11.00 bis 20.00 Uhr  
in den Rheinhallen, KölnMesse.

Veranstalter: Bundesverband Deutscher Galerien e.V. (BVDG).

Informationen: KölnMesse

Postfach 210760, D-50532 Köln, Telefon 0221/ 821-0

 KölnMesse

# CONCOURS ARTISTIQUE INTERNATIONAL EN SUISSE INTERNATIONAL ARTISTIC COMPETITION IN SWITZERLAND INTERNATIONALER KUNSTWETTBEWERB IN DER SCHWEIZ

en vue d'une intervention sur l'un des  
bâtiments universitaires genevois,  
sis 24, rue Général-Dufour, à Genève

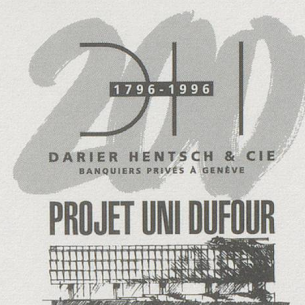
Darier Hentsch & Cie, banquiers privés à  
Genève depuis 1796, et l'Etat de Genève,  
représenté par le Département des travaux  
publics et de l'énergie (DTPE), lancent conjointement un concours international ouvert à  
tous, visant à une intervention artistique sur  
le bâtiment universitaire Uni Dufour et son  
environnement, à Genève.

Liberté est laissée aux concurrents de s'exprimer  
selon les techniques et moyens artistiques  
les plus divers, en collaboration ou non  
avec des créateurs issus d'autres  
disciplines.

Les participants peuvent  
enregistrer leur participa-  
tion et obtenir toute infor-  
mation dès aujourd'hui  
jusqu'au 21 octobre 1995  
et pourront obtenir le  
règlement dès le 21  
septembre 1995 auprès  
des commissaires  
du projet :

## StArt

Dominique Astrid Lévy  
et Simon Studer  
36, avenue du  
Cardinal-Mermillod  
1227 Carouge  
Tél. (4122) 827 90 80  
Fax (4122) 827 90 81



# FIAC

3-9

OCTOBER 95

ESPACE EIFFEL BRANLY. PARIS  
QUAI BRANLY

Every day from 12 a.m. to 8 p.m. - Saturday and Sunday from 10 a.m. to 8 p.m. - Late night Friday 6 October until 11 p.m.  
OIP. 62 rue de Miromesnil. 75008 Paris. France. tel (33-1) 49 53 27 00. fax (33-1) 49 53 27 87



Official U.S. Travel Coordinator of FIAC 1995  
Toll Free U.S. 800.226.6972  
Tel. 305.857-0619 • Fax 305.854-3872

preview.

# Kunst

## 95

### Zürich

Internationale	Freitag und
Kunstmesse	Samstag
20.–22. Oktober	11–20 Uhr
ABB-Industriegelände	Sonntag
Zürich-Oerlikon	10–19 Uhr

# HANDBUCH DER EDITIONEN

Das jährlich erscheinende Nachschlagewerk  
zeitgenössischer multiplizierter Kunst

Band I, 1989 -1994, DM 44,- (ISBN Nr. 3-928330-07-1)  
mit mehr als 1000 Editionseinträgen

Band II, 1994 -1995 und Nachträge, DM 44,- (ISBN Nr. 3-928330-08-X)  
mit separater Preisliste, Erscheinungstermin: September 1995

Jeder Band umfaßt:

- Register der eingetragenen Editionen  
mit je einer Farbabbildung und allen relevanten Angaben wie Titel, Technik,  
Material, Auflagenhöhe etc., alphabetisch nach Künstlernamen sortiert
- Register der eintragenden Editeure  
aus mehr als zehn europäischen Ländern mit Anschriften, Telefon- und Faxnummern
- Register der aufgeführten Künstler mit Kurzbiographien
- Glossar mit den wichtigsten Fachbegriffen in  
deutsch, englisch, französisch, italienisch und spanisch
- Anzeigenteil, alphabetisch nach Branchen sortiert

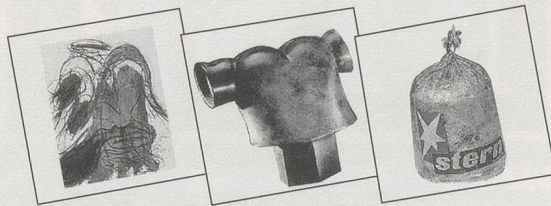
Das Kompendium im Format 29,7 x 14 cm mit Fadenbindung und festem Einband  
erscheint in Zusammenarbeit mit dem  
Bundesverband Deutscher Kunstverleger e. V.

Galerie Depelmann Edition · Verlag GmbH  
Walsroder Straße 305, 30855 Langenhagen  
Tel. 05 11/73 36 93, Fax 05 11/72 36 29

# Internationaler Kunstmarkt

art  
multiple

Graphik Skulptur Objekt



1.-5. 11. 1995

Messe  Düsseldorf

*Basis für Business*

INTERMESS Dörgeloh AG · Obere Zäune 16 · 8001 Zürich  
Telefon 01-2529988 · Fax 01-2611151

Your discreet Swiss partner for the storage and transport of works of art.



®

MAT SECURITAS EXPRESS AG

Kloten-Zürich 01 / 814 16 66 Fax 01 / 814 20 21  
Basel 061/271 43 80 Fax 061/271 43 18  
Chiasso 091/ 43 75 51 Fax 091/ 43 98 08  
Genève 022/343 04 55 Fax 022/343 26 30

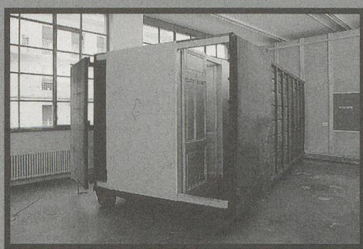


illustration: saïi zamgion

été 1995  
expositions

**Siah Armajani**, contributions anarchistes

**Aperto 95**

**after nice**, Jean-Luc Blanc, Dominique Figarella, Philippe Gronon, Timothy Mason, Pascal Pinaud, Philippe Ramette

**geneva news**, Alexandre Bianchini, Nicolas Fernandez, Stephan Landry, Simon Lamunière, Christian Robert-Tissot

collection

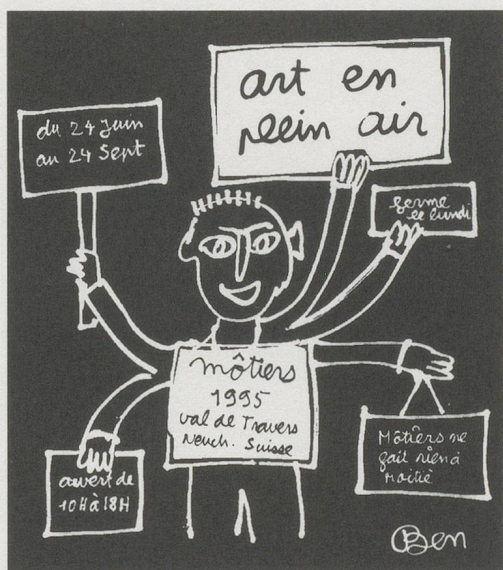
**Rudiments d'un musée possible 3**

**mamco**

musée d'art moderne et contemporain, genève

10, rue des vieux-grenadiers, ch-1205 genève, téléphone 022 320 61 22, fax 022 781 56 81

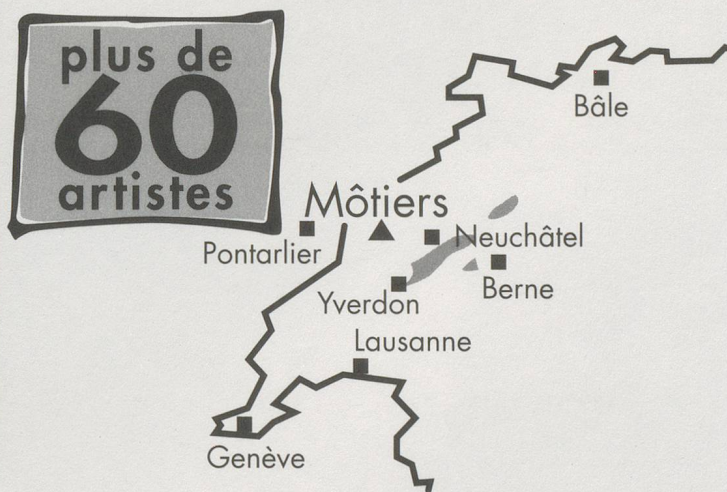
AMX/LEONER



EXPOSITION SUISSE DE SCULPTURE  
SCHWEIZER PLASTIK AUSSTELLUNG  
ESPOSIZIONE SVIZZERA DI SCULTURA

DÉCOUVREZ TOUS LES ASPECTS DE LA SCULPTURE CONTEMPORAINE SUISSE À TRAVERS  
UNE BALADE DE DEUX HEURES EN PLEINE NATURE

RENSEIGNEMENTS: OFFICE DU TOURISME DU VAL-DE-TRAVERS 038/61.44.08  
ADMINISTRATION COMMUNALE DE MÔTIERS 038/61.28.22



Du 8 juillet au 24 septembre, au château de Môtiers, un autre aspect de l'oeuvre des sculpteurs neuchâtelois de Môtiers 95": Disler - Dubach - Förg - Honegger - Jaques - Mariotti - Mosset.

GALERIE LELONG ZÜRICH

KAREL APPEL

PAINTINGS, DRAWINGS & SCULPTURES

16. SEPTEMBER – 18. NOVEMBER 1995

PREDIGERPLATZ 2 · CH-8001 ZÜRICH · TEL. +41-1-251 11 20 · FAX +41-1-262 52 85



**THOMAS AMMANN FINE ART AG ZURICH**

**WILLEM DE KOONING**

June through September 1995

**RESTELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZURICH TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45**

**ADDRESS OF EXHIBITION: KRÄHBÜHLSTRASSE 42 CH-8044 ZURICH**

**pia federspiel** painting

september 8

– october 28, 1995

a fully illustrated catalogue  
is available

**jamileh weber gallery**

waldmannstrasse 6

ch-8001 zurich

telephone 01 252 10 66

telefax 01 252 11 32

# NOT VITAL



*Tongue*, 1993. Bronze with wood base.

**SPERONE WESTWATER**  
142 Greene Street New York 10012  
212 413-3685 (fax) 941-1030

**pia federspiel** painting

september 8

– october 28, 1995

a fully illustrated catalogue  
is available

**jamileh weber gallery**

waldmannstrasse 6

ch-8001 zurich

telephone 01 252 10 66

telefax 01 252 11 32

**SUBSCRIBE TO THE BEST  
BOOK SERIES WITH  
CONTEMPORARY ARTISTS.**

**ABONNIEREN SIE DIE BESTE  
BUCHREIHE MIT  
GEGENWARTSKÜNSTLERN.**

**PARKETT**

**THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS  
DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN**

Bitte benützen Sie die Bestellkarte, die in diesem Band beiliegt, und schicken Sie diese an folgende Adresse:

Please use the order form enclosed in this issue and send it to the following address:

**PARKETT, Quellenstr. 27, CH-8005 Zürich,  
Tel. 41-1-271 81 40, Fax 41-1-272 43 01**

**PARKETT, 636 Broadway 12th floor,  
New York, NY 10012,  
phone (212) 673 2660, fax (212) 673 2887**

**SUBSCRIBE TO THE BEST  
BOOK SERIES WITH  
CONTEMPORARY ARTISTS.**

**ABONNIEREN SIE DIE BESTE  
BUCHREIHE MIT  
GEGENWARTSKÜNSTLERN.**

**PARKETT**

**THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS  
DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN**

Bitte benützen Sie die Bestellkarte, die in diesem Band beiliegt, und schicken Sie diese an folgende Adresse:

Please use the order form enclosed in this issue and send it to the following address:

**PARKETT, Quellenstr. 27, CH-8005 Zürich,  
Tel. 41-1-271 81 40, Fax 41-1-272 43 01**

**PARKETT, 636 Broadway 12th floor,  
New York, NY 10012,  
phone (212) 673 2660, fax (212) 673 2887**

# RICHARD TUTTLE

Sezon Museum of Art, Tokyo

*September*

Richard Tuttle is represented by Sperone Westwater, New York

Carnegie International, Pittsburgh

*November*

Parkett ist verändert: Umfangreicher, neu mit stabiler Fadenheftung und einem grosszügigen Umschlag, erscheint es jetzt dreimal im Jahr.

Neu präsentieren wir zudem die Gegenüberstellung von drei Künstlern – Vija Celmins, Andreas Gursky, Rirkrit Tiravanija – die in ihrer Verschiedenheit doch unterschwellig durch das Motiv der Nähe und Ferne zwischen Kunst und Welt verbunden sind.

Celmins Vermessungen finden ihren Ausgangspunkt in der Realität des gemalten Bildes, während Gursky ein Photograph zweier Realitäten ist: der malerischen und der alltäglichen Gegenwart. Und Tiravanija schleust Alltäglichkeiten wie Kochen und Reisen in Galerien und Museen ein.

Parkett has changed: Larger in volume, with a durable sewn binding and two new flaps, the publication will be issued three times a year. Another innovation is the juxtaposition of three artists: Vija Celmins, Andreas Gursky, and Rirkrit Tiravanija subtly address the issue of distance and proximity between art and the world in very different ways. The reality of the painting is the point of departure for Celmins' measurements; Gursky is a photographer of two realities: a painterly reality and the reality of the present-day; and in Tiravanija's work ordinary acts such as cooking and traveling infiltrate the spaces of art.

**Vija Celmins:** Nancy Princenthal / Jim Lewis / Jeanne Silverthorne / Richard Shiff

**Andreas Gursky:** Jean-Pierre Criqui / Jacqueline Burckhardt / Neville Wakefield /

Collier Schorr ♦ **Rirkrit Tiravanija:** Alexandre Melo / Liam Gillick / Richard Flood /

Rochelle Steiner ♦ Daniel Kurjakovic: **Marie José Burki** ♦ Nan Goldin: **Peter**

**Hujar** ♦ Lynne Cooke: Micromegas ♦ Noemi Smolik: **Andreas Slominski**

Jason Simon: **Jean Painlevé & Mark Dion** ♦ Luk Lambrecht: **Mark Luyten**

Les Infos du Paradis: Liam Gillick & Douglas Gordon ♦ Cumulus aus Euro-

pa: Alexandre Melo ♦ Cumulus from America: David Deitcher