

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1994)

Heft: 39: Collaborations Felix Gonzalez-Torres and Wolfgang Laib

Artikel: Wolfgang Laib : edition for Parkett

Autor: Laib, Wolfgang

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-679992>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WOLFGANG LAIB,

*DIE UNBESTEIGBAREN BERGE, 1990,
Blütenstaub von Haselnuss, Höhe ca. 7 cm /
THE MOUNTAINS NOT TO CLIMB ON,
pollen from hazelnut, height ca. 2 $\frac{3}{4}$ ".*

PASSAGE,

*Bienenwachs, Holzkonstruktion, 790 x 522 cm /
beeswax, wood construction, 311 x 205".
Installation 1992/93, capc, Musée d'art contemporain, Bordeaux.
(PHOTO: FRÉDÉRIC DELPECH)*

THE PASSAGEWAY,

*Bienenwachs, Holzkonstruktion, Verputz, Innenmasse:
340 cm hoch, 83–204 cm breit, 600 cm lang /
beeswax, wood construction, stucco, interior dimensions:
134" high, 33–80" wide, 236" long,
Installation 1988, Carnegie International, Pittsburgh,
2nd Installation 1993, Gallery Sperone Westwater, New York.*

WACHSRAUM, 1992,

*Bienenwachs, Holzkonstruktion, Innenmasse:
433 cm hoch, 130–136 cm breit, 485 cm lang /
WAX ROOM, beeswax, wood construction, interior dimensions:
170" high, 51–53" wide, 190" long,
Installation, 1992/93, Kunstmuseum Bonn;
2nd Installation, 1993: Kunsthalle Basel.*

*OHNE TITEL, 1992, Bienenwachs, Holz, 76 x 114 x 37 cm /
UNTITLED, beeswax, wood, 30 x 45 x 15".*

IN DER LÖWENZAHNWIESE / IN THE DANDELION MEADOW.

EDITION FOR PARKETT

WOLFGANG LAIB

A WAX ROOM FOR A MOUNTAIN, 1994

VOM KÜNSTLER MIT ÖLSTIFT ÜBERARBEITETER

SIEBDRUCK AUF RIVOLI SK2 (240 g)

GEDRUCKT BEI LORENZ BOEGLI,

ZÜRICH, 49,3 x 41 cm

AUFLAGE: 75, SIGNIERT UND NUMERIERT

A WAX ROOM FOR A MOUNTAIN, 1994

SILKSCREEN, OILSTICK ON RIVOLI SK2 (240 g)

PRINTED BY LORENZ BOEGLI, ZURICH, 19½ x 16⅛"

EDITION OF 75, SIGNED AND NUMBERED



a wax room for a mountain

carb 94