

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1994)

Heft: 39: Collaborations Felix Gonzalez-Torres and Wolfgang Laib

Rubrik: Garderobe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

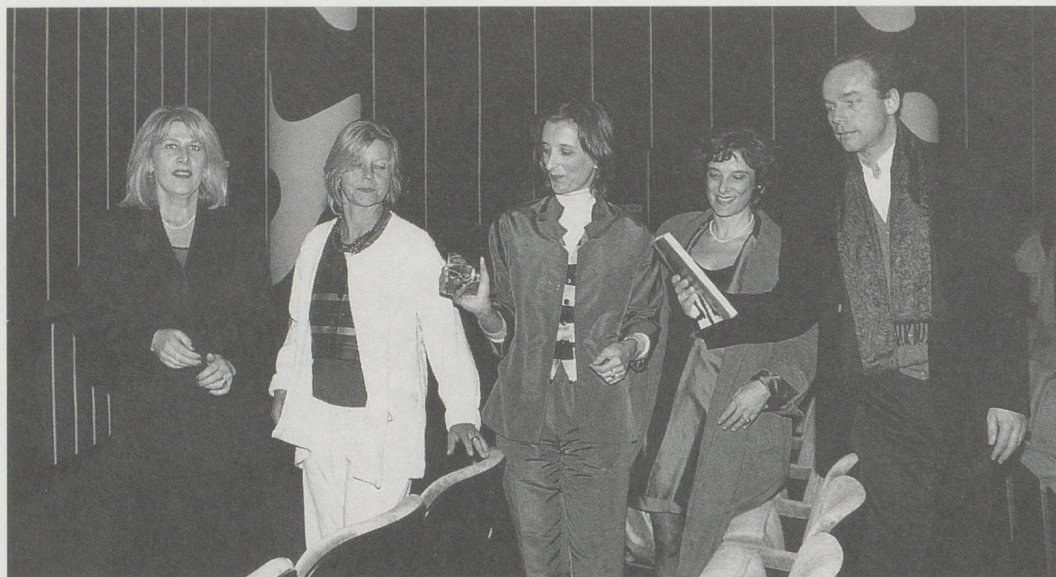
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ehrung für PARKETT

Der goldene Sonderpreis des Art Directors Club der Schweiz wurde am 30. Januar 1994 in Zürich der Kunstzeitschrift PARKETT überreicht. Auf dem Bild v.r.n.l.: Dieter von Graffenried, Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Trix Wetter von PARKETT und Irène Hiltpolt vom ADC Schweiz. Gavin Turck und Madame Tussaud streiten sich gegenwärtig um die Rechte, den historischen Moment in Wachs darstellen zu dürfen.

Award for PARKETT

The Gold Prize of the Art Director's Club of Switzerland was awarded to the art magazine PARKETT on January 30, 1994 in Zurich. From right to left: Dieter von Graffenried, Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Trix Wetter of PARKETT, and Irène Hiltpolt of ADC Switzerland. Gavin Turck and Madame Tussaud are currently fighting over the rights to reproduce the historic moment in wax.

(Photo: Elfie Wollenberger)

Please send art works for an International Art Auction in Poland to help Handicapped Youth Center to Specjalny Osrodek Szkolno-Wychowawczy Nr. 1, Ul Barska 45, Krakow. Tel. 66 01 40 or 22 94 39



Saw you at Sylvie Fleury opening in Paris, fall 93. Want to share pijamas, would take top.

Please write to *Box 39/1*

Garderobe

'gär-,dröb

Zu verkaufen:

Wainer Vaccari, ohne Titel, 1985, Öl a. Leinw., 80 x 120 cm (Kat. S. 30, Kunstverein München 1988) und Zeichnung «In Fronte», 1988, Bleistift a. Papier, 28 x 21 cm

Christa Näher, Pferd, Aquarell, 1986, 21 x 30 cm, gerahmt

Michael Wyss, Memento, 1981/90, Öl a. Leinw., 35,5 x 41 cm

sowie einige Zeichnungen von Hans Krüsi

Offerten an *Box 39/4*

Exchange!

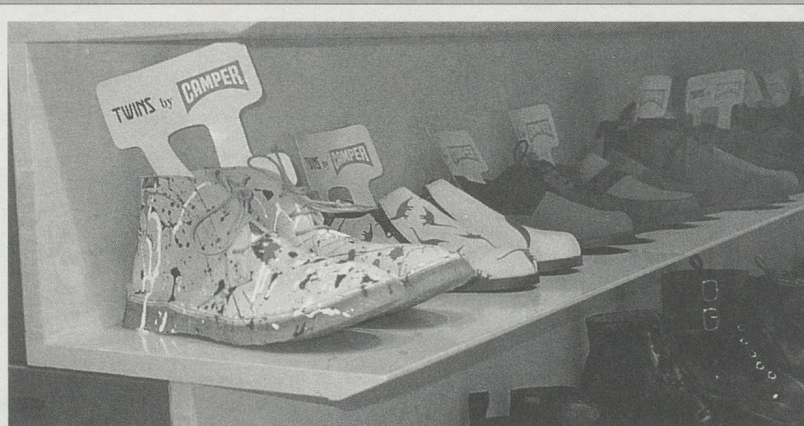
Wanted: Parkett no. 2 (Sigmar Polke) in exchange for no. 3 (Martin Disler) or no. 4 (Meret Oppenheim)

Please write to *Box 39/2*

Exchange!

Wanted: Parkett nos. 2-8 and II in exchange for no. 1

Please write to *Box 39/3*



New at your shoe shop: "Twins by Camper" – pre-dabbed!

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenk-abonnements bei Platzierung eines Inserates von fünf Zeilen. Mehr Zeilen, mehr Abos. / Advertising rates: Purchase of one (gift) subscription with placement of an ad of five lines or less. More lines, more subscriptions.