

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1994)
Heft: 42: Collaborations Lawrence Weiner / Rachel Whiteread

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOT VITAL

24 NOVEMBER 1994 – 20 JANUARY 1995

BERGGRUEN & ZEVI LIMITED

33 Davies Street London W1Y 1FN

Tel 0171 495 8867 Fax 0171 499 3906

Artists' Books

7 - 23 DECEMBER 1994

Christmas Exhibition

1 - 23 DECEMBER 1994

Dan Walsh

5 - 28 JANUARY 1995

Jennifer Bartlett

1 - 25 FEBRUARY 1995

Paula Cooper Gallery

149/155 WOOSTER STREET NEW YORK NY 10012 TEL 212.674.0766

Dr. Perle

(No)

Louise Bourgeois

Koumelis

Fajon

Klapheck

Pierre Klossowski

Waring

A

Dire.

ginted

P. Kischky

GALERIE LELONG ZÜRICH

PREDIGERPLATZ 2

8001 ZÜRICH

TELEFON 01 / 251 11 20

FAX 01 / 262 52 85

A Kamin

ROBIN COLLYER

SEPTEMBER 8 - OCTOBER 15, 1994

LIZ MAGOR

OCTOBER 20 - NOVEMBER 26, 1994

IAN CARR-HARRIS

DECEMBER 1, 1994 - JANUARY 14, 1995

MARTHA FLEMING

&

LYNE LAPOINTE

JANUARY 19 - FEBRUARY 25, 1995

MAGDALEN CELESTINO

MARCH 2 - APRIL 15, 1995

SHIRLEY WIITASALO

APRIL 20 - JUNE 3, 1995

Susan Hobbs

SUSAN HOBBS GALLERY INC.

HOURS:

137 TECUMSETH STREET

THURSDAY - SATURDAY

TORONTO, CANADA M6J 2H2

1:00 - 5:00 P.M.

TELEPHONE 416 363 3699

OR BY APPOINTMENT

FACSIMILE 416 363 8064

STEVEN SHEARER

DECEMBER

MILIEU: OF THE ORDER OF PRESENTATION

CURATED BY GORDON LEBREDT

JANUARY

JESSICA STOCKHOLDER

FEBRUARY

S. L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West
Toronto, Ontario
Canada, M5V 2B4
tel: (416) 362-3738
fax: (416) 362-0979

GALERÍA JUANA MORDÓ

VILLANUEVA, 7 - 28001 MADRID - TEL. 431 05 28

AS OF JANUARY 1, 1995

W E W I L L B E :

GALERIA ■ HELGA DE ALVEAR

DOCTOR FOURQUET, 12 28012 MADRID TEL. 468 05 06 FAX 467 51 34

HARDTURM GALERIEN ZÜRICH

Hardturmstrasse 127

vis-à-vis kunsthalle

PETER FISCHLI/DAVID WEISS

Permanente Rauminstallation

hardturmstr. 127
tel. 01 273 50 70
fax 01 273 50 72

Sammlung Hauser & Wirth

mi - fr 14 - 18 uhr
sa 11 - 15 uhr

RICHARD ARTSCHWAGER - Archipelago

19.11.-Ende Januar

hardturmstr. 127
tel. u. fax 01 271 39 57

Peter Kilchmann

mi - fr 13.30 - 18 uhr
sa 11 - 16 uhr

FELIX STEPHAN HUBER - Ende Dezember

**ZEICHNUNGEN - RITA ACKERMANN, JOHN LINDELL,
ROBERT MARSHALL, JACK PIERSON, BARRY RATOFF**

14.1.-25.2.

WILLIE DOHERTY 3.3.-25.4.

hardturmstr. 124
tel. 01 273 01 12
fax 01 273 01 81

Mark Müller

mi - fr 12 - 18 uhr
sa 11 - 17 uhr

BEAT ZODERER 5.11.-7.1.

KARIN SANDER 14.1.-25.2.

hardturmstr. 124a
tel. u. fax 01 273 11 00

Bob van Orsouw

mi - fr 12 - 18.30 uhr
sa 11 - 16 uhr

MITJA TUSEK bis 7.1.

JOEP VAN LIESHOUT 14.1.-18.2.

BERNARD VOITA 25.2.-1.4.

KUNSTHALLE BERN

1995

28. JANUAR—12. MÄRZ 1995 RAYMOND PETTIBON

25. MÄRZ—30. APRIL 1995 VINCENT CHABLAIS
RAOUL MAREK
LAURENT SCHMID
VERENA SCHWAB
VÉRONIQUE ZUSSAU

HELVETIAPLATZ 1 CH-3005 BERN TELEFON 031/351 00 31 TELEFAX 031/352 53 85

BUREAU Castello di Rivara Center of Contemporary Art
via Pietro Micca 21, I-10121 Torino, tel., fax 011 562 60 67 / 0121 31122, tuesday-friday 13.00–19.00 p.m.

1994/1995

September 17

JOHN CURRIN MICHAEL BACH ANDREAS EXNER RAYMUND PETTIBON
ALESSANDRO RAHO WOLFGANG SCHLEGEL MAURIZIO VETRUGNO

October 20

ANDREAS EXNER

January 26

BERNHARD PRINZ

March 9

ANDREAS SCHÖN

April 13

HERMANN PITZ

Erwin Wurm 22°C

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
im 20er Haus

8. 12. 94 - 15. 1. 95

Kunstverein St. Gallen
im Kunstmuseum

4. 3. 95 - 7. 5. 95

FRANZ GRAF HERWIG KEMPINGER

AUSTRIAN CONTRIBUTION TO THE
22ND INTERNATIONAL BIENNIAL OF SÃO PAULO, BRAZIL
OCTOBER 12TH - DECEMBER 10TH 1994

CURATOR: BRIGITTE HUCK





SOMETHING LEFT BEHIND TO GLITTER IN THE CRACK OF THE DAWN

LAWRENCE WEINER · cat. # 700, 1991 · M A I 3 6 G A L E R I E
Dufourstrasse 137 · CH-8034 Zürich · Telefon 01 381 55 35 · Fax 381 55 36

Nan Goldin

is represented by Matthew Marks Gallery

Exhibition:

February – April 1995

New photographs and
the slide installation

“The Ballad of Sexual Dependency”

at

522 West 22nd Street (between 10th and 11th Avenues) New York, NY 10011
Tel 212 861-9455 Fax 212 861-9382 Thursday – Sunday, 12 – 6

THIERREY KUNTZEL

29 octobre - 3 décembre

ROBER RACINE

10 décembre - 28 janvier

Galerie René Blouin

372, rue Ste-Catherine Ouest ch.501, Montréal H3B 1A2 (514) 393-9969 fax:4571

avec l'aide du Ministère de la Culture du Québec

INTRODUCING: THE EXACT CHANGE YEARBOOK

Issue No 1 1995

"IT'S TIME TO REVIVE those two perfectly good adjectives — 'avant-garde' and 'experimental' — and take back our modernism from the learned bores of postmodernism. Besides, it never really went away, you know. It's here with us, superbly alive and well in the Exact Change Yearbook."

— JOHN ASHBERY

COVER FEATURE on Michael Palmer **CHAPBOOKS** by Gertrude Stein, Hugo Ball, Jack Spicer, Louis Aragon, Susan Howe, John Cage, Erik Satie, Beverly Dahlen, Giorgio de Chirico, John Wieners, Morton Feldman, Clark Coolidge **ANTHOLOGIES** of new writing from China, Germany, Canada, Russia, the Caribbean, France, and the U.K. **CD** with readings by Michael Palmer, Kamau Brathwaite, Barbara Guest, Robert Creeley, John Ashbery, Alice Notley, John Godfrey, Mei-mei Berssenbrugge, Kenward Elmslie, Bernadette Mayer, Ted Berrigan, and Jack Spicer

Edited by Peter Gizzi \$35.00 416 pages Hardcover with audio CD included
\$100 limited edition signed by Michael Palmer available from EXACT CHANGE
PO Box 1917 Boston MA 02205 USA tel. 617.269.6227 fax 617.464.0802

EXACT CHANGE BOOKS ARE AVAILABLE FROM D.A.P. 636 BROADWAY, NY NY 10012 tel. 1.800.338.BOOK fax 212.673.2887

Selbstidentifikation

Selbstidentifikation



Eine Ars Baltica Ausstellung

in Zusammenarbeit mit der
Ministerin für Wissenschaft,
Forschung und Kultur des Landes
Schleswig-Holstein

Stadtgalerie im Sophienhof

Sophienblatt 30 · 24103 Kiel
T. 0431/901 34 00, F. 0431/901 34 84

Es erscheint ein Katalog mit
304 Seiten und ca. 350 Abbildungen.

Positionen

**St. Petersburger Kunst
von 1970 bis heute**

Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel
19.11.1994 - 15.01.1995

Weitere Stationen der Ausstellung

- Berlin, Haus am Waldsee (03.02. - 19.03.'95)
und ifa-Galerie (26.01. - 19.02.'95)
- Oslo, Nationalmuseum für Gegenwartskunst
(08.04. - 15.05.'95)
- Sopot, Staatliche Kunstgalerie (17.06. - 13.08.'95)
- St. Petersburg, Manege (18.11. - 02.12.'95)

Mit freundlicher Unterstützung

Auswärtiges Amt, Bonn; Senatsverwaltung für
kulturelle Angelegenheiten, Berlin
Siemens Kulturprogramm, München

A book by

Jean-Marc

BUSTAMANTE

Lumières
1987-1993

An edition of 150 signed and numbered copies

centre d'art
imprimé

74 rue d'Hauteville 75010 Paris Tél (33.1)42 46 54 98 Fax (33.1)48 24 13 25

PCN

The Print Collector's Newsletter has been the prime source of information and articles on works on paper—prints, drawings, photographs, artists' books—for over 22 years. Each issue, published every other month, covers the masters of old to the current scene. Isn't it time you subscribed?

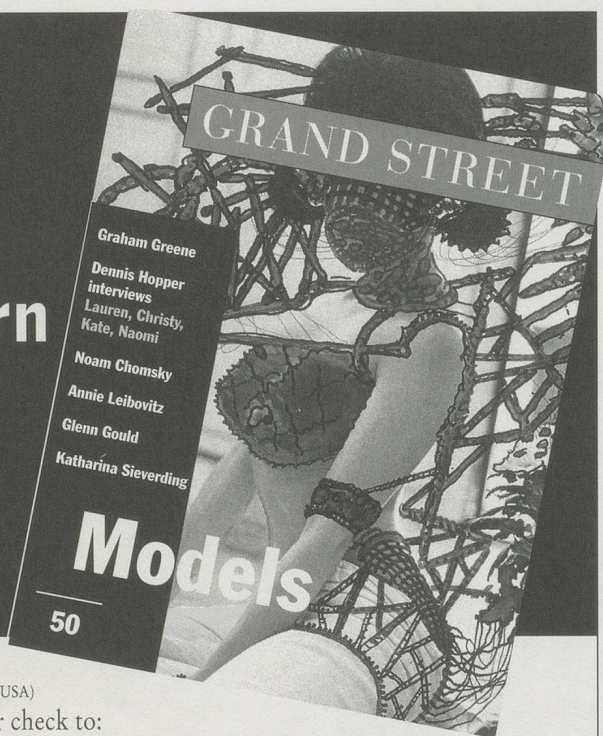
A one-year subscription is \$60 (add \$18 for airmail); a three-year subscription is \$162 (add \$54 for airmail). Please send a check drawn against a U.S. bank in U.S. funds to Print Collector's Newsletter, 119 East 79th Street, #P, New York, NY 10021. Tel (212) 988-5959. Fax (212) 988-6107.

Want to know more? Ask for a free sample copy.

Antonin Artaud
Paul Auster
Heinrich Böll
John Cage
Italo Calvino
Joseph Cornell
Julio Cortázar
Dennis Hopper
Duong Thu Huong
Kazuo Ishiguro
Jamaica Kincaid
Toni Morrison
Iva Pekárková
Robert Rauschenberg
Edward Ruscha
Edward W. Said
Saul Steinberg
William T. Vollmann
David Foster Wallace
Edmund White

**“Radical
high-class
postmodern
funk.”**

—Allen Ginsberg



One-year subscription (4 issues) \$40.

CALL 1-800-807-6548 (toll-free in USA)

or send credit card information or check to:

Grand Street, Subscription Services, P.O. Box 3000, Denville, NJ 07834 USA

K U N S T M U S E U M

Man Ray

›Neues wie Vertrautes‹

8. Oktober - 15. Januar 1995

Bart Leck van der Leck

›Maler der Moderne‹

16. Dezember - 26. Februar 1995

Gilbert & George

›Shitty Naked Human World und andere Bilder‹

18. Dezember - 12. März 1995

Kunstmuseum Wolfsburg

Porschestraße 53 D 38440 Wolfsburg Telefon (05361) 2669 0 Telefax (05361) 2669 11

G. Hadders B.L.H./start



W O L F S
B U
R G

K E R S T I N J E C K E L

P A C E - M A K E R



15. Januar bis 26. Februar 1995

Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

Wilhelmstrasse 15 D-65185 Wiesbaden

Telefon / Fax 0611 - 30 11 36

täglich, ausser Dienstag, 10 - 17 Uhr

CHATEAU MARMONT

PRESENTS

THE GRAMERCY INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR® IN LOS ANGELES

DECEMBER 2 TO 4 1994

HOLLYWOOD'S FIRST ANNUAL ART
FAIR FEATURING WORKS BY YOUNG
ARTISTS PRESENTED BY LEADING
INTERNATIONAL ART DEALERS

LOCATION:

CHATEAU MARMONT

8221 SUNSET BLVD. HOLLYWOOD, CA 90046
TEL 213 656-1010 FAX 213 655-5311

VALET PARKING:

THE ROXBURY, 8225 SUNSET BLVD.

HOURS:

FRIDAY, **DECEMBER 2**, 12-8 PM

SATURDAY, **DECEMBER 3**, 12-8 PM

SUNDAY, **DECEMBER 4**, 12-8 PM

OPENING RECEPTION DECEMBER 2, 8 PM

NO ADMISSION FEE

FOR FURTHER INFORMATION: CONTACT THE FIRST
GRAMERCY INTERNATIONAL LTD. AT FAX 212 941-7046
SPECIAL THANKS TO THE CHATEAU MARMONT AND CHRISTIE'S

ABONNIEREN SIE DIE BESTE BUCHREIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN.

SUBSCRIBE TO THE BEST BOOKSERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS.

Bitte benützen Sie die
Bestellkarte, die in
diesem Heft beiliegt und
schicken Sie diese an
folgende Adresse:

Please use the order
form enclosed in this
issue and send it to the
following address:

PARKETT

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zürich

Tel. 41-1-271 81 40

Fax 41-1-272 43 01

PARKETT

636 Broadway 12th floor

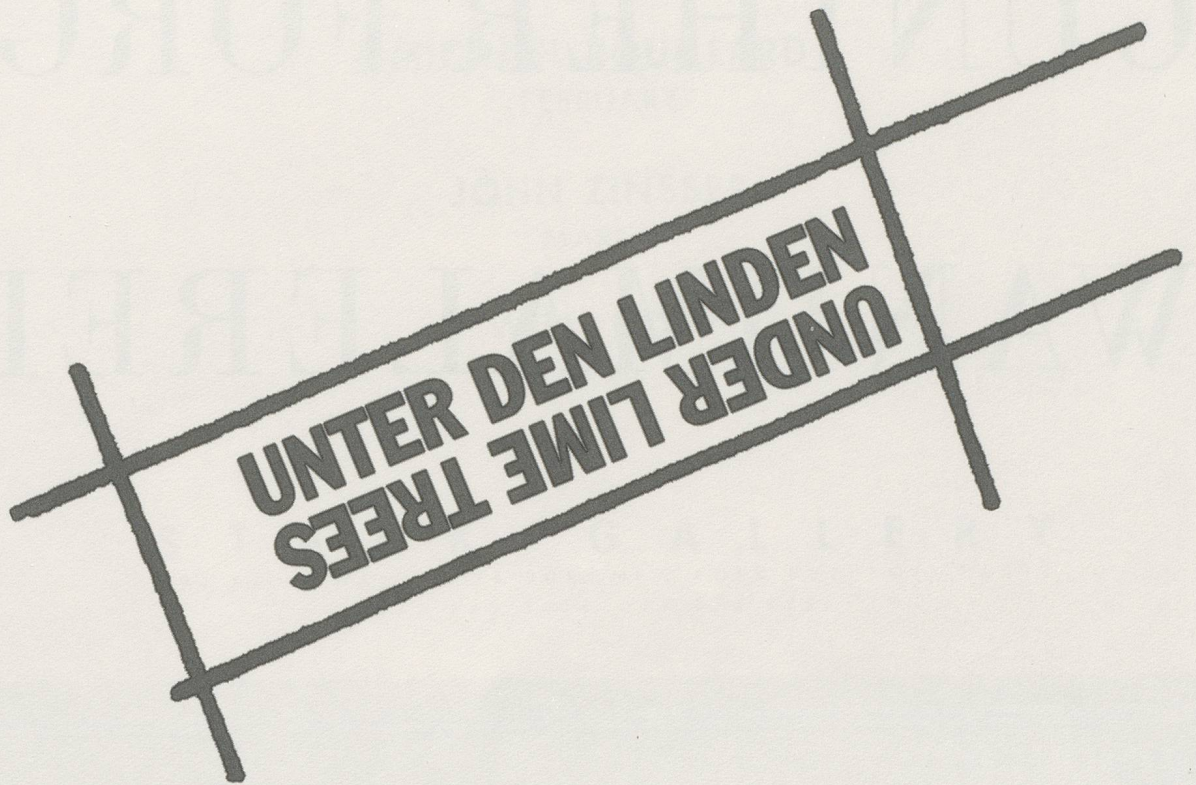
New York, NY 10012,

phone (212) 673 2660

fax (212) 673 2887

PARKETT


ART MAGAZINE / KUNSTZEITSCHRIFT



LAWRENCE WEINER

EDITION FOR PARKETT 42

MANUFACTURED BY

 **Speckert+Klein**

SCHWEIZERGASSE 20 8023 ZÜRICH

GÜNTHER FÖRG

WANDMALEREI

NOVEMBER – DEZEMBER

TANJA GRUNERT · MICHAEL JANSSEN
VENLOERSTRASSE 19 · D-50672 KÖLN
TELEFON 02 21-56 20 06
FAX 51 51 81

MICHAEL ROUILLARD

FEBRUARY

JOHN ZINSSER

MARCH

WILLI KOPF

APRIL

S T A R K G A L L E R Y

594 BROADWAY SUITE 301 NEW YORK NEW YORK 10012
212 925 4484 FAX 274 9525

JUST ANOTHER MOVEMENT OF THE TIDE (IMPAIRED)

1989

SMASHED TO PIECES IN THE STILL OF THE NIGHT

1990

ENERGY & BITS OF MATTER MADE TO FALL TO EARTH

1993

LAWRENCE WEINER

G A L E R I E H U B E R T W I N T E R

SONNENFELSGASSE 8 UND BÄCKERSTRASSE 7/2. STOCK
A-1010 WIEN 1 TEL. 512 92 85 FAX 512 92 85

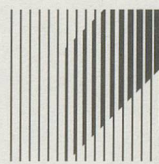


Wir machen Druck.
Auf die Ignoranten unter Euch.

We do presswork – pressurizing
the ignorants among you.

Mit einer Offerte für Satz, Lithos, Druck und Ausrüstung, aus der schwarz auf weiss hervorgeht, dass Sie uns als Druckerei mit 470 Jahren Tradition und einem Maschinenpark, der weit in die Zukunft reicht, nie ignorieren sollten. Schön, dass Sie diese klare Aussage nun eben nicht ignorieren und mit uns Kontakt aufnehmen.

With an offer for composition, lithos, printing and finishing, which shows you in black and white that you should never ignore us – printers with 470 years tradition and with machinery pointing far into the future. Great, that you do not ignore these facts and that you will contact us very soon.



**Zürichsee
Druckereien AG**

Ein gemeinsames Unternehmen
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01/ 928 53 03, Fax 01/928 53 10



The Delfina Studio Trust

The Delfina Studio Trust invites applications before 28th February, 1995 from artists resident outside the United Kingdom for free studio and living accommodation in London from October, 1995 to June, 1996.

Visual artists working in any medium or style may apply, the main criterion for selection being the quality of the work presented to our large jury panel composed of artists, critics and others.

The Trust has now moved completely to a converted chocolate factory in Bermondsey Street where 36 studio workspaces and 6,500 sq ft. of exhibition space have been created.

For further details and an application form please send an A4 self addressed envelope with an international postal voucher for return postage to:

The Administrator
The Delfina Studio Trust
50, Bermondsey Street
London SE1 3UD

Tel: (0171) 357 6600, Fax (0171) 357 7944
From abroad: +44 71 357 6600 or +44 71 357 7944

EAST

International

16 July to 2 September 1995

Curators/Selectors
Marian Goodman
Giuseppe Penone

EAST Award £ 5,000

At Norwich Gallery Norwich School of Art & Design
and Sainsbury Centre for Visual Arts UEA Norwich

Application closing date Friday 7 April 1995
Send sae for the application form to
EAST Norwich Gallery
Norwich School of Art and Design
St George Street, Norwich NR3 1BB UK
Tel. (0) 1 603 61 05 61, Fax (0) 1 603 61 57 28

**E
A
S
T**

10 YEARS

PARKETT

**63 ARTISTS'
EDITIONS**

DECEMBER 15, 1994 – JANUARY 28, 1995

**AN EXHIBITION OF ALL MULTIPLES AND PRINTS PUBLISHED
BY PARKETT** OPENING RECEPTION: SATURDAY, DECEMBER 17, 1994, 12 – 3 PM

A CATALOGUE IS AVAILABLE FOR \$10 **PETER BLUM, 99 WOOSTER STREET,
NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 343 0441, FAX (212) 343 0523**

THIS EXHIBITION IS MADE POSSIBLE WITH THE GENEROUS SUPPORT OF MAT SECURITAS EXPRESS AND THE HAUSER & WIRTH COLLECTION



Das TAT

Bildende Künstler im Theater Am Turm Frankfurt

Kuratoren: Noemi Smolik und Hortensia Völckers

**P
H
A
S
E**

1

**ASTA GRÖTING
JAMES TURRELL
JAN FABRE
JANA STERBAK**

**22.
bis
26.
Feb.
1995**

**P
H
A
S
E**

2

MATTHEW BARNEY

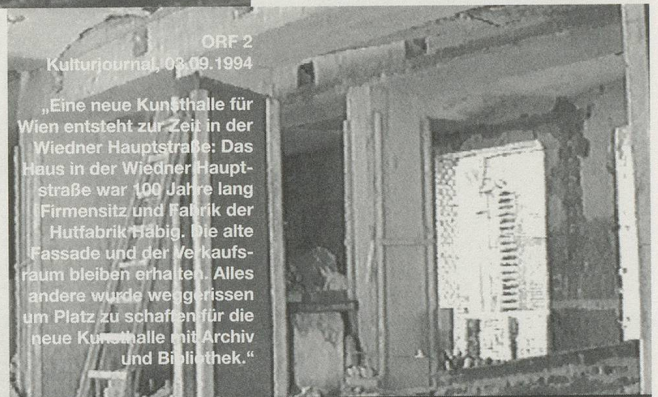
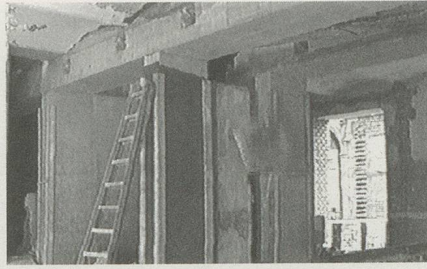
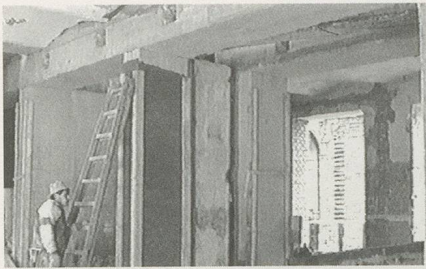
Coproduktion mit dem Portikus, Frankfurt

u.a.

**Nov.
1995**

Info Tel. (069) 1545-104





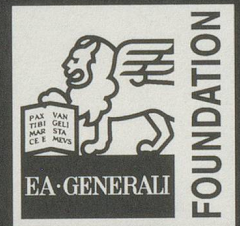
ORF 2
Kulturjournal, 03.09.1994

„Eine neue Kunsthalle für Wien entsteht zur Zeit in der Wiedner Hauptstraße: Das Haus in der Wiedner Hauptstraße war 100 Jahre lang Firmensitz und Fabrik der Hutfabrik Habig. Die alte Fassade und der Verkaufsaum bleiben erhalten. Alles andere wurde weggerissen um Platz zu schaffen für die neue Kunsthalle mit Archiv und Bibliothek.“

1995: Wiedner Hauptstraße 15, A-1040 Wien

Raumplan

Teil 1 als Video erhältlich



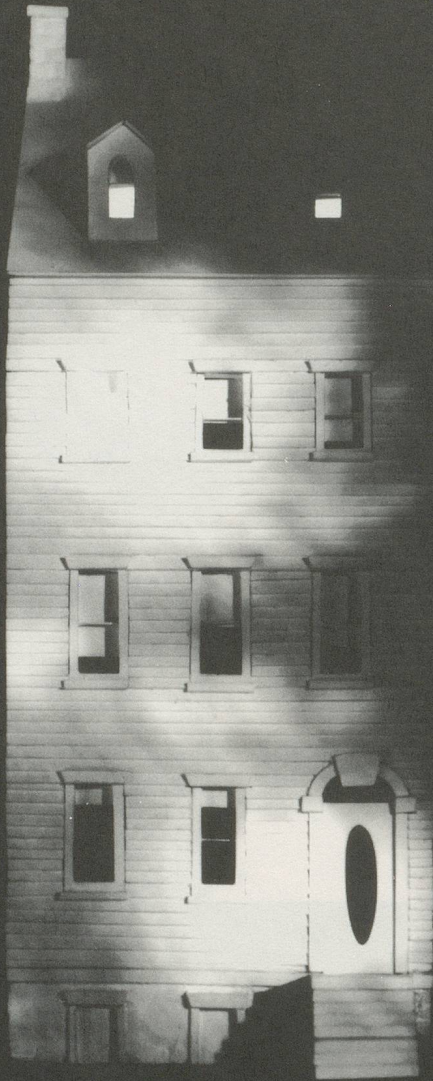
EA-Generali Foundation, Bauernmarkt 12, A-1010 Wien, Tel. +43 1 534 01-507, Fax +43 1 534 01-851

ISSUE FOUR

BLIND SPOT

PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPH BY JAMES CASEBERE



PUBLISHED AT LEXINGTON LABS
49 WEST 23 STREET, NEW YORK CITY,
NEW YORK 10010
TEL: 212 633 1317 FAX: 212 691 5465

LYNN DAVIS
JOAN FONCUBERTA
ROBERT FRANK
ADAM FÜSS
DAVID HILLIARD
MARY ELLEN MARK
BEVERLY SEMMES
JEFF WALL
BOYD WEBB
BRUCE WEBER

Your discreet Swiss partner for the storage and transport of works of art.



MAT SECURITAS EXPRESS AG

Kloten-Zürich	01 / 814 16 66	Fax 01 / 814 20 21
Basel	061/271 43 80	Fax 061/271 43 18
Chiasso	091/ 43 75 51	Fax 091/ 43 98 08
Genève	022/343 04 55	Fax 022/343 26 30



James Lee Byars: The Perfect Love

OCTOBER 22 THROUGH DECEMBER 10, 1994

IN THE PROJECTS GALLERY:

Adam Fuss: In Between

OCTOBER 22 THROUGH NOVEMBER 26, 1994

Laura Carpenter Fine Art

309 READ STREET SANTA FE NEW MEXICO 87501

TEL: 505 986-9090 FAX: 505 986-8444

JAMES LEE BYARS. *The Golden Divan*, 1990.

Richard Artschwager

Archipelago

N o v e m b e r

D e z e m b e r

Öffnungszeiten:

Mi-Fr 14-18.00 Uhr

Samstag 11-15.00 Uhr

SAMMLUNG HAUSER & WIRTH

HARDTURMSTRASSE 127, CH - 8005 ZÜRICH, TELEFON 01/273 50 70, TELEFAX 01/273 50 72

FRANKFURT



ART Frankfurt
Die Messe zum Thema Kunst

26. – 30. April 1995



Öffentliche Kunstsammlung Basel

Jahresprogramm Kunstmuseum Basel

Kunstmuseum

St. Alban-Graben 16, CH-4010 Basel
Tel. ++41/61/271 08 28, Fax ++41/61/271 08 45
Dienstag bis Sonntag, 10–17 Uhr
Montag geschlossen

1994/95

17.12. – 19.3.95

Einblattholzschritte des 15. und 16. Jahrhunderts
aus dem Kupferstichkabinett Basel

1995

18.3. – 14.5.95

Lenz Klotz, Zum Siebzigsten Geburtstag

8.4. – 28.5.95

Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts Basel

10.6. – 27.8.95

zu Ende gezeichnet, Bildmässige Zeichnungen
aus dem Kupferstichkabinett Basel

26.8. – 5.11.95

Bonifacius Amerbach (1495–1562)
Sonderpräsentation aus Anlass des 500. Geburtstags
des Basler Humanisten und Rechtsgelehrten

9.9.95 – 15.1.96

Werke der Donauschule
aus dem Kupferstichkabinett Basel

11.11.95 – 12.2.96

Studioausstellung ausgewählter Werke
der Renaissance-Malerei nördlich der Alpen

17.12.95 – 9.3.96

Pablo Picasso, Die illustrierten Bücher

Öffentliche Kunstsammlung Basel

Jahresprogramm Museum für Gegenwartskunst Basel

Museum für Gegenwartskunst

St. Alban-Rheinweg 60, CH-4010 Basel
Tel. ++41/61/272 81 83, Fax ++41/61/271 05 36
Dienstag bis Sonntag, 11–17 Uhr
Montag geschlossen

1994/95

29.10 – 29.1.95

Gary Hill, Imagining the brain closer than the eyes

29.10 – 29.1.95

Claudia + Julia Müller

Es ist offengestanden sehr beruhigend

Manor-Kunstpreis Basel 1994

1995

1.4. – 16.7.95

Blinky Palermo, To The People of New York City

12.8. – 5.11.95

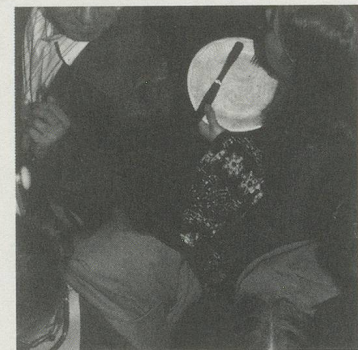
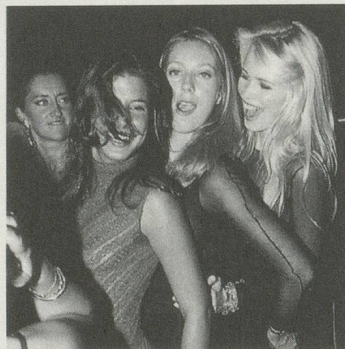
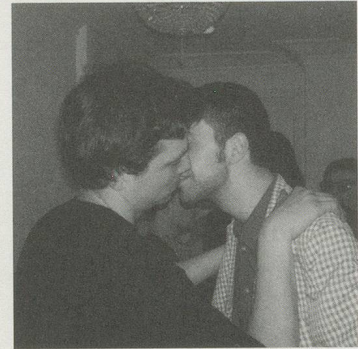
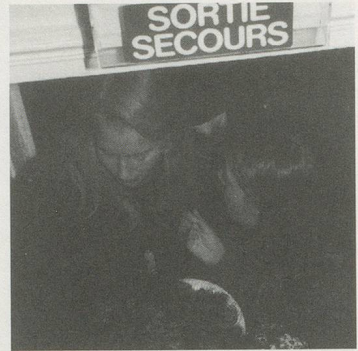
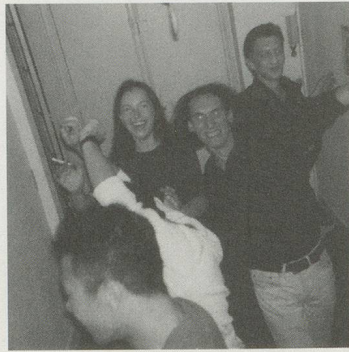
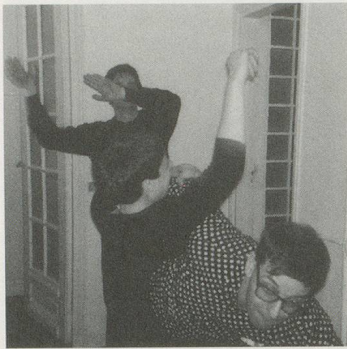
Ilya Kabakov

23.9. – 19.11.95

Roni Horn

28.10.95 – 5.2.96

Robert Gober



B L O C N O T E S

C O N T E M P O R A R Y A R T

Join the club... Subscribe!

SUBSCRIPTION FOR A YEAR (4 ISSUES) : 50 SFR, \$ 40, CHEQUE PAYABLE TO BLOCNOTES, 53 RUE DOUDEAUVILLE 75018 PARIS TÉL (33-1) 42 64 96 23 FAX (33-1) 42 64 95 92

Die aussergewöhnlichen Filme in den Zürcher Studiokinos

VOM GEFEIERTEN REGISSEUR VON
THE WEDDING BANQUET



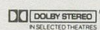
**EAT
DRINK
MAN
WOMAN**



«Vier-Sterne-Kino zum Sattsehen!»

ein Film von **ANG LEE**

FILMCOOPERATIVE presents a **CENTRAL MOTION PICTURE CORPORATION** production
SIHUNG LUNG KUEI-MEI YANG CHIEN-LIEN WU YU-WEN WANG and WINSTON CHAO



with special appearances by **AH-LEH GUA** and **SYLVIA CHANG**



MOVE 12
im Nebengebäude 4 beim Ruedenplatz, Tel. 01 252 14 60

STUDIO NORD-SÜD
Limmatstrasse 16, Tel. 26 14 15

ALBA
Langstrasse 41, Neue Central, Tel. 232 88 88

PICCADILLY
beim Stadelhofen, Tel. 251 81 30

Le Paris
Tel. 26 80 80
am Stadelhofen



ARTFORUM

SUBSCRIBE 800 966 2783
OUTSIDE USA 212 475 4000

Hugo Markl, Gudrun Ensslin

9. September -
22. Oktober 1994



**Galerie Walcheturm
Am Stampfenbachplatz
Walchestr. 6 CH 8006 Zürich
Tel. 01/252 10 96 Fax 01/252 10 97**

Di - Fr 12 - 18.30, Sa 11 - 16 Uhr mit Eva Presehuber

GALERIE WALCHETURM

EVA PRESEHUBER

Walchestr. 6, Am Stampfenbachplatz, CH 8006 Zürich

Tel. 01 - 252 10 96, Fax 01 - 252 10 97

Di - Fr 12 - 18.30, Sa 11 - 16

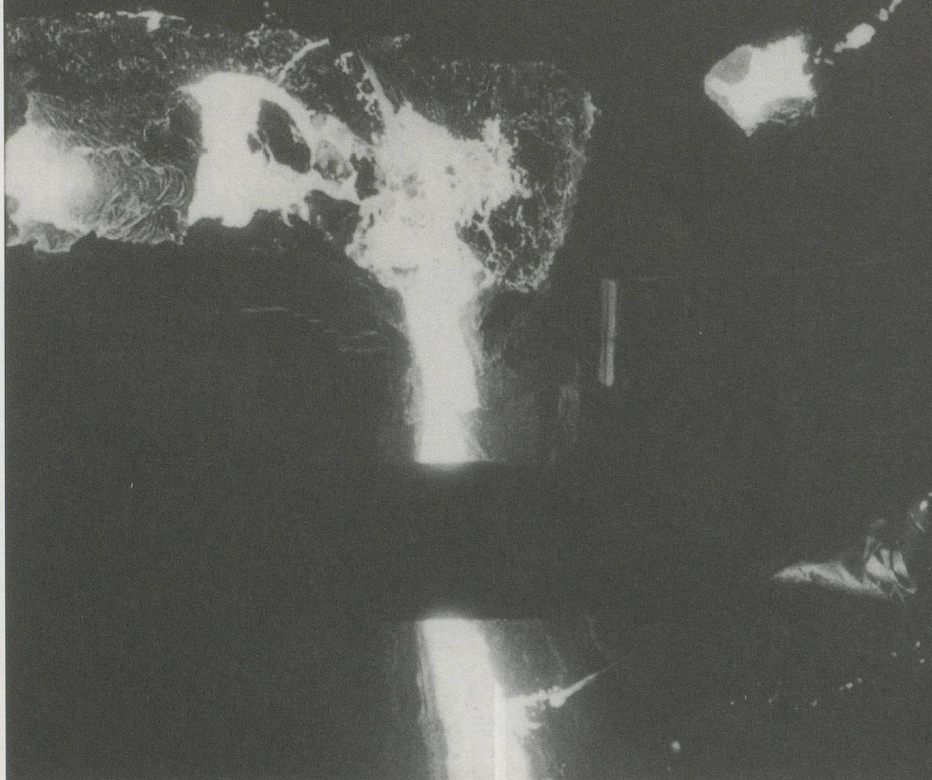
5. 11. - 31.12.1994

URS FREI

& KUNSTHALLE ZÜRICH 5.11. - 31.12.1994

neue bildende kunst

ZEITSCHRIFT FÜR KUNST UND KRITIK



bietet alle zwei Monate Berichte, Kritiken, Aufsätze, Interviews, Nachrichten und Rezensionen zur Kunst der Gegenwart sowie einen ausführlichen Ausstellungskalender. Ein internationales Korrespondentennetz gewährleistet zuverlässige Informationen und einen Überblick über das Kunstgeschehen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Der Preis für ein Jahresabonnement (6 Ausgaben) beträgt DM 84,- (sFr 84,-/ öS 672,-/ andere europäische Länder ECU 54,-/ Übersee US\$ 66,-) einschließlich Versandkosten.*

Bitte beachten Sie:
Für neue Abonnements bis zum 31.1.1995 berechnen wir die Preise von 1994 (DM 72,-/ sFr 84,-/öS 588,-).

* Preise 1995

Bitte einsenden an

neue bildende kunst Redaktion GmbH
Christburger Str. 11, D-10405 Berlin
Tel. +49-30-4413177, Fax +49-30-4413176

oder

G+B Arts International, Postfach, CH-4004 Basel
Tel. +41-61-2610138, Fax +41-61-2610173

Bestellen Sie Ihr kostenloses Probeexemplar!

Name

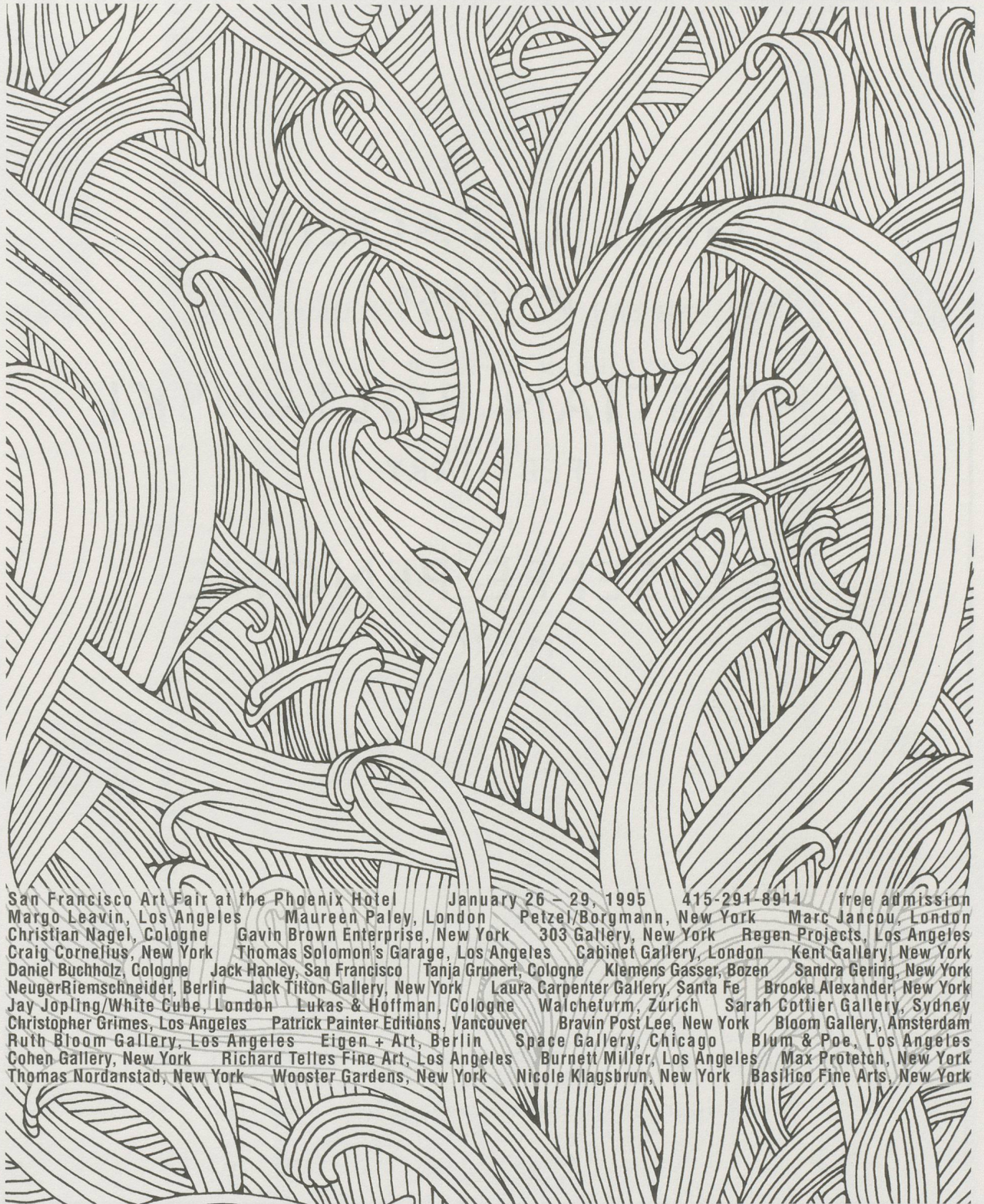
Vorname

Straße/Nr.

Land

PLZ

Ort



San Francisco Art Fair at the Phoenix Hotel January 26 - 29, 1995 415-291-8911 free admission
Margo Leavin, Los Angeles Maureen Paley, London Petzel/Borgmann, New York Marc Jancou, London
Christian Nagel, Cologne Gavin Brown Enterprise, New York 303 Gallery, New York Regen Projects, Los Angeles
Craig Cornelius, New York Thomas Solomon's Garage, Los Angeles Cabinet Gallery, London Kent Gallery, New York
Daniel Buchholz, Cologne Jack Hanley, San Francisco Tanja Grunert, Cologne Klemens Gasser, Bozen Sandra Gering, New York
NeugerRiemschneider, Berlin Jack Tilton Gallery, New York Laura Carpenter Gallery, Santa Fe Brooke Alexander, New York
Jay Jopling/White Cube, London Lukas & Hoffman, Cologne Walcheturm, Zurich Sarah Cottier Gallery, Sydney
Christopher Grimes, Los Angeles Patrick Painter Editions, Vancouver Bravin Post Lee, New York Bloom Gallery, Amsterdam
Ruth Bloom Gallery, Los Angeles Eigen + Art, Berlin Space Gallery, Chicago Blum & Poe, Los Angeles
Cohen Gallery, New York Richard Telles Fine Art, Los Angeles Burnett Miller, Los Angeles Max Protetch, New York
Thomas Nordanstad, New York Wooster Gardens, New York Nicole Klagsbrun, New York Basilico Fine Arts, New York

GIULIO PAOLINI

JANUARY

CHRISTIAN BOLTANSKI

FEBRUARY

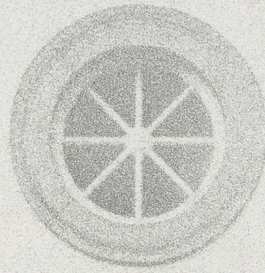
GIUSEPPE PENONE

MARCH

MARIAN GOODMAN GALLERY

24 WEST 57TH STREET NEW YORK, NY 10019 212 977-7160 FAX 212 581-5187

THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP
BALTHUS
BEUYS
BOTERO
CALDER
CHILLIDA
COURBET
ERNST
GIACOMETTI
KLEE
DE KOONING
LAURENS
LEGER
LICHTENSTEIN
MANZU
MATISSE
MIRO
MODIGLIANI
MONDRIAN
MOORE
NEWMAN
OLDENBURG
PICASSO
RENOIR
RICHTER
RODIN
ROTHKO
SEGAL
STILL
TWOMBLY
WARHOL

RESELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

*Still
Life*

Sunday Jack Akpan

Stephan Balkenhol

Fischli/Weiss

Martin Honert

Jeff Koons

Daniel Oates

Charles Ray

Pia Stadtbaeumer

Xavier Veilhan

December/January

BARBARA GLADSTONE

99 Greene Street New York 10012

Telephone 212.431.3334

Telefax 212.966.9310

LUIGI ONTANI



MadeUSA, 1994. Installation view.

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212 431-3685 (fax) 941-1030

«Kunst und Leben» erscheinen bei Weiner und Whiteread als objekthafte, fassbare Fusion, als Schmelzkörper. «I'll be a tattoo on Rachel Whiteread's structures,» sagte Lawrence Weiner, als wir die Gegenüberstellung der beiden Künstler vorschlugen.

Beide haben im öffentlichen Raum gearbeitet, sich einer Reibung mit «der grossen Öffentlichkeit gestellt». Diese Öffentlichkeit mit ihren Meinungen ist in diesem Heft auch zu Gast.

LAWRENCE WEINER / RACHEL WHITEREAD

In the work of Weiner and Whiteread, art and life appear as an objective, tangible fusion, melted into a single body. «I'll be a tattoo on Rachel Whiteread's structures,» Lawrence Weiner said when we suggested juxtaposing the two of them.

Both artists have worked in public spaces, and faced the friction of public exposure. This friction has also been given a voice in this issue.

ISBN 3-907509-92-7