

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1994)

Heft: 40-41: Collaborations Francesco Clemente, Peter Fischli / David Weiss, Günther Förg, Damien Hirst, Jenny Holzer, Rebecca Horn, Sigmar Polke

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENTS

EDITORIAL4/5

COLLABORATIONS

HOLLAND COTTER

Francesco Clemente7/15

BORIS GROYS

Simulierte Ready-Mades von Fischli/Weiss25

Simulated Readymades by Fischli/Weiss33

MAX WECHSLER

Günther Förg: Inszenierung als Methode40

Günther Förg: Scenarist by Vocation46

DAVID RIMANELLI

Günther Förg's Recent Paintings52

Günther Förgs neue Bilder54

GORDON BURN

Damien Hirst59/64

BORIS GROYS

Geometrisierte Dekadenz71

Decadent Geometry74

JOAN SIMON

No Ladders; Snakes:

Jenny Holzer's Lustmord79

Nicht Leitern, sondern Schlangen:

Jenny Holzers Lustmord88

GILBERT LASCAULT

Vage Träumereien rund um die Werke

Rebecca Horns99

Vague Musings About the Work of

Rebecca Horn104

WERNER SPIES

Zugluft in Kafkas Schlafräum. Die grosse

Rebecca-Horn-Ausstellung in Berlin108

A Draft in Kafka's Bedroom. The Large

Rebecca Horn Exhibition in Berlin112

BICE CURIGER

Die Rückseite der Dinge119

The Flip Side of Things129

EDITIONS FOR PARKETT:

FRANCESCO CLEMENTE22/23

PETER FISCHLI/DAVID WEISS38/39

GÜNTHER FÖRG56/57

DAMIEN HIRST76/77

JENNY HOLZER96/97

REBECCA HORN116/117

SIGMAR POLKE134/135

VIK MUNIZ

The Unbearable Likeness of Being136

Die unerträgliche Ähnlichkeit des Seins140

JEFF PERRONE

Boards and Borders145

Spiel – Feld – Grenze148

G. ROGER DENSON

Going Back to Start, Perpetually:

Playing the Nomadic Game in the critical

Reception of Art152

Ein ewiges Zurück zum Ausgangspunkt:

Kritische Kunstbetrachtung als nomadisches

Spiel158

DAVE HICKEY

A Matter of Time:

On Flatness, Magic, Illusion,

and Mortality165

Die Frage der Zeit:

Über Flächigkeit, Zauberei, Illusion

und Sterblichkeit171

RICHARD SERRA

Donald Judd, 1928–1994176/178

GARDEROBE180