Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1994)

Heft: 39: Collaborations Felix Gonzalez-Torres and Wolfgang Laib

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN
THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

NO. 39: COLLABORATIONS FELIX GONZALEZ-TORRES AND WOLFGANG LAIB

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Felix Gonzalez-Torres, «OHNE TITEL» (Für PARKETT), 1994, Plakat in 30 Blätter unterteilt, Siebdruck auf imprägniertem (Appleton) Papier, 317,5 x 690,9 cm. Auflage: 84, signiert und numeriert, sFr. 1200.–. Subskriptionspreis für die ersten 20 Editionen: sFr. 950.–.Wolfgang Laib, A Wax Room for a Mountain, 1994. Vom Künstler mit Ölstift überarbeiteter Siebdruck auf Rivoli SK2 (240 g). Gedruckt bei Lorenz Boegli, Zürich, 49,3 x 41 cm. Auflage: 75, signiert und numeriert, sFr. 900.–. Subskriptionspreis für die ersten 25 Editionen: sFr. 750.–.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Felix Gonzalez-Torres,"UNTITLED" (FOR PARKETT), 1994, 30-sheet billboard, silkscreen on Appleton coated stock, 125 x 272". Edition of 84, signed and numbered, US$ 800. Subscription price for the first 20 editions: US$ 700. Wolfgang Laib, A Wax Room for a Mountain, 1994. Silkscreen, oilstick on Rivoli SK2 (240 g). Printed by Lorenz Boegli, Zurich, 19½ x 16⅛". Edition of 75, signed and numbered, US$ 600. Subscription price for the first 25 editions: US$ 500.

PARKETT NR. 40 ENTSTEHT ZUR FEIER UNSERES 10JÄHRIGEN JUBILÄUMS ZUM THEMA «SNAKES & LADDERS» IN COLLABORATION MIT **FRANCESCO CLEMENTE, PETER FISCHLI/DAVID WEISS, GÜNTHER FÖRG, DAMIEN HIRST, JENNY HOLZER, REBECCA HORN, SIGMAR POLKE** WILL EXPLORE THE THEME OF "SNAKES & LADDERS" WITH US TO CELEBRATE OUR 40TH ISSUE AND 10 YEARS OF PARKETT.

PARKETT – Zürich – Berlin – New York

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.
Book series with contemporary artists in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations. Parkett also publishes books.

Bice Curiger
Chefredaktorin / Editor-in-Chief
Jacqueline Burckhardt
Redaktorin / Senior Editor
Louise Neri
Redaktorin USA / Senior Editor USA
Gabriele Hemmersbach
Textredaktion und Produktion / Editing and Production
Dominique von Burg
Volontariat / Intern
Trix Wetter
Graphik / Design
Hanna Koller
Graphik Assistenz / Design Associate
Claudia Meneghini
Korrektur / Proof Reading
Catherine Schelbert
Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English

Dieter von Graffenried
Verleger / Executive Publisher
Sibylle Boppart
Vorzugsausgaben / Special Editions
Eleonore von Graffenried
Inserate / Advertising
Roland Läuchli, Sibylle Schellenbauer
Vertrieb und Abonnemente / Distribution and Subscriptions
Vera Tremp
Büromitarbeiterin / Office Staff
Frances Richard
Redaktionsassistenz und Abonnemente USA /
Editorial Assistant, Administration and Subscriptions US
Linda Pilgrim
Intern
Adrian Koerfer
Deutsche Verlagsvertretung / German Representative

Herausgeber / Publishers
Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller

Satz, Litho Druck · Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) · Copy, Printing, Color Separations

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN)/ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 98.– (SCHWEIZ), DM 108,– (BRD), SFR. 115.– (ÜBRIGES EUROPA), US$ 75.– (USA AND CANADA ONLY)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887

PARKETT-VERLAG AG, MOTZSTRASSE 30, D-10777 BERLIN, TEL. (030) 211 07 59, FAX (030) 211 07 46

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MARCH 1994

PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-89-7, ISSN 0256-0917