Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 35: **Collaboration Gerhard Richter**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

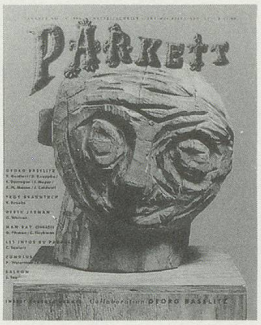
http://www.e-periodica.ch

BISHER ERSCHIENENE NUMMERN
BACK ISSUES

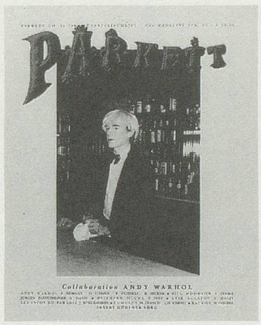
VERGRIFFEN / *OUT OF PRINT:* NO. 1 ENZO CUCCHI, NO. 2 SIGMAR POLKE, NO. 3 MARTIN DISLER, NO. 4 MERET OPPENHEIM, NO. 5 ERIC FISCHL, NO. 6 JANNIS KOUNELLIS, NO. 7 BRICE MARDEN, NO. 8 MARKUS RAETZ, NO. 9 FRANCESCO CLEMENTE, NO. 10 BRUCE NAUMAN

COLLABORATIONS

GEORG BASELITZ
REMO GUIDIERI, DIETER KOEPPLIN, ERIC DARRAGON, RAINER MICHAEL MASON, FRANZ MEYER, JOHN CALDWELL
INSERT: **BARBARA KRUGER**
GRAY WATSON: **DEREK JARMAN**
CAROL SQUIERS: **PHOTO OPPORTUNITY**
ROSETTA BROOKS: **TROY BRAUNTUCH**



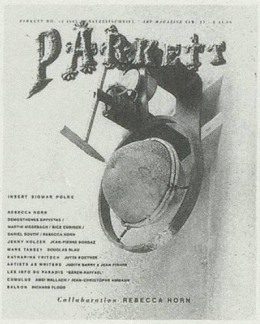
NO. 11



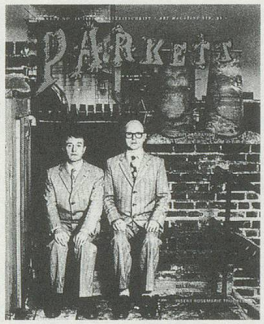
NO. 12

ANDY WARHOL
STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN, REMO GUIDIERI, ROBERT BECKER
INSERT: **GÜNTHER FÖRG**
LYNNE COOKE: **BILL WOODROW**
AMINE HAASE: **JÜRGEN PARTENHEIMER**
PATRICK FREY: **REINHARD MUCHA**

REBECCA HORN
BICE CURIGER, DEMOSTHENES DAVVETAS, MARTIN MOSEBACH, DANIEL SOUTIF
INSERT: **SIGMAR POLKE**
ALAIN CUEFF: **ALIGHIERO E BOETTI**
JEAN-PIERRE BORDAZ: **JENNY HOLZER**
JUTTA KOETHER: **KATHARINA FRITSCH**



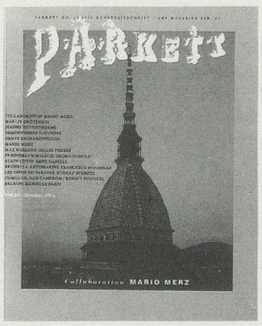
NO. 13



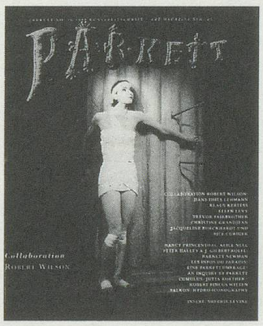
NO. 14

GILBERT & GEORGE
DUNCAN FALLOWELL, MARIO CODOGNATO, JEREMY COOPER, DEMOSTHENES DAVVETAS, WOLF JAHN
INSERT: **ROSEMARIE TROCKEL**
ROBERT STORR: **NANCY SPERO**
HAIM STEINBACH: **MANIFESTO**
JÖRG ZUTTER: **THOMAS HUBER**

MARIO MERZ
MARLIS GRÜTERICH, JEANNE SILVERTHORNE, DEMOSTHENES DAVVETAS, HARALD SZEEMANN, DENYS ZACHAROPOULOS
INSERT: **GENERAL IDEA**
MAX KOZLOFF: **GILLES PERESS**
FRIEDEMANN MALSCH: **GEORG HEROLD**
BRUNELLA ANTOMARINI: **FRANCESCA WOODMAN**



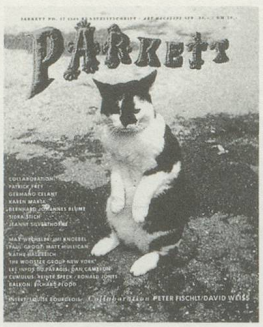
NO. 15



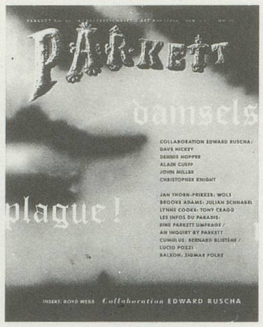
NO. 16

ROBERT WILSON
HANS-THIES LEHMANN, KLAUS KERTESS, ELLEN LEVY, TREVOR FAIRBROTHER, CHRISTINE GRANDJEAN, JACQUELINE BURCKHARDT, BICE CURIGER
INSERT: **SHERRIE LEVINE**
NANCY PRINCENTHAL: **ALICE NEEL**
PETER HALLEY & JEREMY GILBERT ROLFE: **BARNETT NEWMAN**
SYMMETRIEN – EINE UMFRAGE / SYMMETRIES – AN INQUIRY

PETER FISCHLI / DAVID WEISS
PATRICK FREY, GERMANO CELANT, KAREN MARTA, BERNHARD JOHANNES BLUME, JEANNE SILVERTHORNE, SIDRA STICH
INSERT: **LOUISE BOURGEOIS**
MAX WECHSLER: **IMI KNOEBEL**
PAUL GROOT: **MATT MULLICAN**
KATHY HALBREICH: **WOOSTER GROUP**



NO. 17



NO. 18

EDWARD RUSCHA
DAVE HICKEY, DENNIS HOPPER, ALAIN CUEFF, JOHN MILLER, CHRISTOPHER KNIGHT
INSERT: **BOYD WEBB**
JAN THORN-PRIKKER: **WOLS**
LYNNE COOKE: **TONY CRAGG**
BROOKE ADAMS: **JULIAN SCHNABEL**
DER KÜNSTLER ALS EXEMPLARISCH LEIDENDER? EINE UMFRAGE / THE ARTIST AS A MODEL SUFFERER? AN INQUIRY.

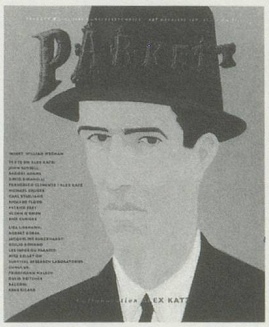
JEFF KOONS · MARTIN KIPPENBERGER · KLAUS KERTESS, BURKE & HARE, JEAN-CHRISTOPHE AMMANN, GLENN O'BRIEN, DIEDRICH DIEDERICHSEN, PATRICK FREY, MARTIN PRINZHORN / BICE CURIGER
INSERT: **ANSELM STALDER.** ANNE-MARIE HÜRLIMANN: **BARBARA BLOOM.** HANNA HUMELTENBERG: **THOMAS RUFF.** FELIX-PHILIPP INGOLD: **RÉMY ZAUGG.** JAN-THORN PRIKKER: **GERHARD RICHTER**

NO. 19

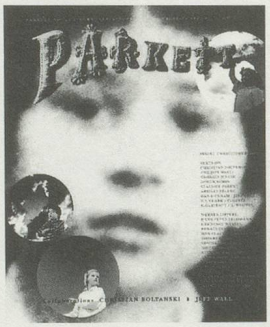
NO. 20

TIM ROLLINS + K.O.S.
MARSHALL BERMAN, TREVOR FAIRBROTHER, STATEMENTS, DIALOGUE 5
INSERT: **ANDREAS GURSKY**
MICHAEL NASH: **BILL VIOLA**
STEPHEN ELLIS: **ROSS BLECKNER**
KLAUS KERTESS: **TRISHA BROWN**

ALEX KATZ
JOHN RUSSELL, BROOKS ADAMS, DAVID RIMANELLI, FRANCESCO CLEMENTE, MICHAEL KRÜGER, RICHARD FLOOD, PATRICK FREY, CARL STIGLIANO, BICE CURIGER, GLENN O'BRIEN
INSERT: **WILLIAM WEGMAN**
LISA LIEBMAN: **ROBERT GOBER**
JACQUELINE BURCKHARDT: **GIULIO ROMANO**



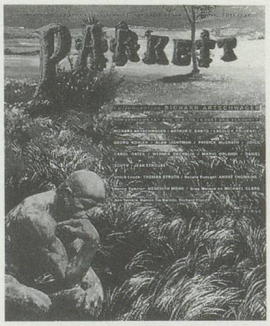
NO. 21



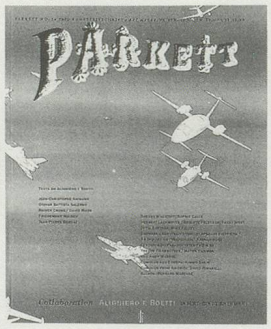
NO. 22

CHRISTIAN BOLTANSKI
JEFF WALL
DIDIER SEMIN, GEORGIA MARSH
BÉATRICE PARENT, DAN GRAHAM
JEFF WALL, ARIELLE PÉLENC
INSERT: **CHRISTOPHER WOOL**
DIETER KOEPPLIN: **STEPHAN BALKENHOL**
RENATE PUVOGEL: **DAN FLAVIN, DONALD JUDD**
WERNER LIPPERT: **VARIOUS SMALL FIRES IN THE GUTENBERG GALAXY**

RICHARD ARTSCHWAGER
ARTHUR C. DANTO, GEORG KOHLER, MARIO A. ORLANDO, JOYCE CAROL OATES, WERNER OECHSLIN, ALAN LIGHTMAN, PATRICK McGRATH, DANIEL SOUTIF, LASZLO F. FÖLDENYI, JEAN STROUSE
INSERT: **DAVID BYRNE**
RENATE PUVOGEL: **ANDRÉ THOMKINS**
ULRICH LOOCK: **THOMAS STRUTH**
NANCY SPECTOR: **MEREDITH MONK**



NO. 23



NO. 24

ALIGHIERO E BOETTI
JEAN-CRISTOPHE AMMANN
GIOVAN BATTISTA SALERNO
RAINER CRONE & DAVID MOOS
FRIEDEMANN MALSCH
JEAN-PIERRE BORDAZ
ALAIN CUEFF
INSERT: **CINDY SHERMAN**
SHEENA WAGSTAFF: **SOPHIE CALLE**
HERBERT LACHMEYER / BRIGITTE FELDERER: **FRANZ WEST**
JUTTA KOETHER: **MIKE KELLEY**

PARKETT

BESTELLKARTE ABONNEMENTE

☐ Ich abonniere PARKETT: 1 Jahr (4 Ausgaben) sFr. 80.–/DM 108,–, zuzüglich Versandkostenanteil.

☐ Ich verschenke ein PARKETT-Abonnement zum Preis von sFr. 80.–/DM 108,– an:

NAME: _____ NAME: _____

STRASSE: _____ STRASSE: _____

PLZ/STADT: _____ PLZ/STADT: _____

LAND: _____ LAND: _____

☐ Ich bestelle folgende noch erhältliche PARKETT-Ausgabe(n) zu je sFr. 25.–/ DM 30,–, zuzüglich Versandkosten:
Nr._____(Bitte beachten: Nr. 1-10 sind vergriffen.)

☐ Mein Scheck über sFr./DM_____ liegt bei. ☐ Bitte schicken Sie mir eine Rechnung.

☐ Ich zahle mit Visa ☐ Eurocard/Mastercard Karten Nr. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ Gültig bis_____

DATUM UNTERSCHRIFT NAME (in Blockschrift)

Schicken Sie diese Bestellkarte an das PARKETT-Büro in Ihrer Nähe:

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT QUELLENSTR. 27 CH-8005 ZÜRICH TEL. 01/271 81 40 FAX 01/272 43 01
PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT MOTZSTR. 30 D-1000 BERLIN 30 TEL. 030/211 07 59 FAX 030/211 07 46
PARKETT ART MAGAZINE 636 BROADWAY NEW YORK, NY 10012 TEL. (212) 673-2660 FAX (212) 673-2887

ABONNEMENT

35

PARKETT

SUBSCRIPTION ORDER FORM

☐ I subscribe to PARKETT ART MAGAZINE:
1 year (4 issues) $ 63.00 airmail postage included

☐ Please send a GIFT SUBSCRIPTION in my name to

NAME: _____ NAME: _____

ADDRESS: _____ ADDRESS: _____

CITY: _____ CITY: _____

STATE/ZIP: _____ STATE/ZIP: _____

TEL: _____ (PARKETT will include a gift card in your name to the recipient)

☐ Please send me PARKETT back-issue(s) no._____ $20.00 each, postage included. (Please note: No. 1-10 are sold out.)

☐ Payment enclosed (US check or money order)

☐ Bill me ☐ Visa ☐ Mastercard Card Acc. No. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ Expiration Date_____

DATE SIGNATURE PRINT NAME

Send this card to the PARKETT office nearest you:

PARKETT ART MAGAZINE 636 BROADWAY NEW YORK, NY 10012 TEL. (212) 673-2660 FAX (212) 673-2887
PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT QUELLENSTR. 27 CH-8005 ZÜRICH TEL. 01/271 81 40 FAX 01/272 43 01
PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT MOTZSTR. 30 D-1000 BERLIN 30 TEL. 030/211 07 59 FAX 030/211 07 46

SUBSCRIPTION

BESTELLKARTE VORZUGSAUSGABEN

35

Jede Ausgabe von PARKETT entsteht in Zusammenarbeit mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag in einer limitierten und signierten VORZUGSAUSGABE gestaltet. Dieses Werk ist auch in der Zeitschrift abgebildet.

Die VORZUGSAUSGABE kann mit dieser Bestellkarte in jedem unserer Büros in Zürich, Berlin und New York bestellt werden. Sie erhalten dann Ihre Editionsnummer und eine Rechnung. Sobald wir Ihre Zahlung erhalten haben, schicken wir Ihnen die Vorzugsausgabe. (Lieferung nur solange vorrätig. PARKETT übernimmt keine Verantwortung für etwaige Verzögerungen bei der Herstellung der Vorzugsausgaben.)

Ich bin PARKETT-Abonnent(in) und bestelle folgende VORZUGSAUSGABE(N) numeriert und vom Künstler signiert.

PARKETT Nr. KÜNSTLER/IN

PARKETT Nr. KÜNSTLER/IN

PARKETT Nr. KÜNSTLER/IN

PARKETT Nr. KÜNSTLER/IN

NAME:

STRASSE:

PLZ/STADT:

LAND:

Schicken Sie diese Bestellkarte an das PARKETT-Büro in Ihrer Nähe:

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT QUELLENSTR. 27 CH-8005 ZÜRICH TEL. 01/271 81 40 FAX 01/272 43 01
PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT MOTZSTR. 30 D-1000 BERLIN 30 TEL. 030/211 07 59 FAX 030/211 07 46
PARKETT ART MAGAZINE 636 BROADWAY NEW YORK, NY 10012 TEL. (212) 673-2660 FAX (212) 673-2887

VORZUGSAUSGABEN

SPECIAL EDITIONS ORDER FORM

35

Each issue of PARKETT is created in collaboration with an artist, who contributes an original work especially made for the readers of PARKETT in the form of a signed limited SPECIAL EDITION. The work is also reproduced in the regular edition of the magazine.

Each SPECIAL EDITION is available by order from any one of our offices in New York, Zurich, and Berlin. Just fill in the details below and send this card to the office nearest you. Once your order has been processed, you will be issued with an invoice and an edition number assigned to you. Upon receipt of payment, you will receive the SPECIAL EDITION. (Please note that supply is subject to availability. Parkett does not assume responsibility for any delays in production of SPECIAL EDITIONS).

As a subscriber to PARKETT, I would like to order the following Special Edition(s), signed and numbered by the artist.

PARKETT No. ARTIST

PARKETT No. ARTIST

PARKETT No. ARTIST

PARKETT No. ARTIST

NAME:

ADDRESS:

CITY:

STATE/ZIP:

Send this card to the PARKETT office nearest you:

PARKETT ART MAGAZINE 636 BROADWAY NEW YORK, NY 10012 TEL. (212) 673-2660 FAX (212) 673-2887
PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT QUELLENSTR. 27 CH-8005 ZÜRICH TEL. 01/271 81 40 FAX 01/272 43 01
PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT MOTZSTR. 30 D-1000 BERLIN 30 TEL. 030/211 07 59 FAX 030/211 07 46

SPECIAL EDITIONS

BITTE
FRANKIEREN

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE*

NAME:

VORNAME:

STRASSE/NR.:

PLZ/ORT:

LAND:

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

SCHWEIZ

PLACE
STAMP HERE

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE*

NAME:

ADDRESS:

CITY:

PROVINCE/STATE:

POSTAL CODE/ZIP CODE:

COUNTRY:

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZURICH

SWITZERLAND

PARKETT-BÜCHER/*BOOKS*

BESTELLKARTE

___ Ex./*copies* SKULPTUREN-FRAGMENTE. Internationale Fotoarbeiten der 90er Jahre. Katalog zur Ausstellung in der Wiener Secession. Mit Beiträgen von Jonathan Crary, Philippe Dubois, Régis Durand und Herta Wolf. Deutsch, 24×18,5 cm, softcover. sFr. 36.–

___ Ex./*copies* BUSTERS BEDROOM, Rebecca Horn. Einleitung von Bice Curiger. Englisch, 152 Seiten mit 134 ganzseitigen Bildern aus dem Film, 29,5×23,5 cm, Hardcover / Introduction by Bice Curiger. English, 152 pages and 134 full-page color stills from the film, 9¼×11½", hardcover. sFr. 48.–

___ Ex./*copies* DOUBLETAKE – Collective Memory & Current Art. Ausstellungskatalog der Hayward Gallery London. Englisch./This volume accompanies the exhibition at the Hayward Gallery, London. English. 256 Seiten/pages, mit 100 ganzseitigen Farbabbildungen/100 full-page color reproductions, 20×27,5 cm, softcover. sFr. 54.–

___ Ex./*copies* MERET OPPENHEIM by Bice Curiger. English, 275 pages, 1300 reproductions, 55 in colour, 21×28 cm. Texts by Bice Curiger, Lisa Liebmann, Jean-Christophe Ammann, Christiane Meyer-Thoss, Rudolf Schmitz, Meret Oppenheim and others. Softcover 48.–, Hardcover sFr. 98.–

___ Ex./*copies* RICHARD SERRA/DIRK REINARTZ, AFANGAR. 39 ganzseitige s/w-Fotografien des Videy-Projektes von Dirk Reinartz mit 15 Zeichnungen von Richard Serra. Englisch, Deutsch, Isländisch./39 full-page black and white photographs of the Videy project by Dirk Reinartz with 15 notebook drawings by Richard Serra. English, German, Icelandic, 30×26 cm, hardcover. sFr. 48.–

___ Ex./*copies* ROBERT FRANK, «THE LINES OF MY HAND».
25×32 cm, 170 Seiten/*pages*, 120 ganzseitige Duotone-Abb./*full-page duotone reproductions*. 1988. sFr. 64.–

___ Ex./*copies* «EIN GESPRÄCH – UNA DISCUSSIONE» von Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi. Deutsch-italienische Version. Herausgegeben von Jacqueline Burckhardt, 303 Seiten, 2. Auflage, 1988. sFr. 39.–

Datum/*date*: _____ Unterschrift/*signature*: _____

Änderungen vorbehalten / *Prices subject to change* Zuzüglich Versandkosten / *Postage not included*

35

PETER BLUM EDITION

BOOKS

ORDER FORM

NEU / NEW

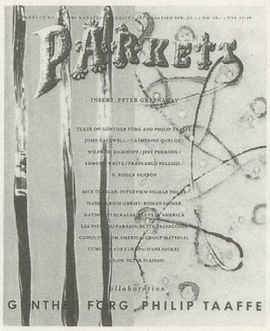
___ copies/Ex.	ERIC FISCHL	«Scenes and Sequences» by Eric Fischl, 58 full-page colour reproductions of monotypes, 35×48 cm, Text: E. L. Doctorow, 1988.	sFr. 450.–
___ copies/Ex.	HELMUT FEDERLE	«5+1», 6 essays on 6 etchings by D. Koepplin, D. Kuspit, E. Badura-Triska a. o., 67 p., hardcover, Deutsch/English (also available in a special edition)	sFr. 48.–
___ copies/Ex.	ALEX KATZ	«A Tremor in the Morning», poems with original woodcuts by Alex Katz, edition of 300, 1986.	sFr. 600.–
___ copies/Ex.	RONI HORN	«Island», 14 color repr., hardbound (also available in a special edition)	sFr. 48.–
___ copies/Ex.	ENZO CUCCHI	«La cerimonia delle cose», texts and poems in Italian and English (mit deutscher Übersetzung), with 18 reproductions, 1985.	sFr. 38.–
___ copies/Ex.	ENZO CUCCHI	«Sparire – Disappearing – Entschwinden», 1987.	sFr. 30.–
___ copies/Ex.	BRICE MARDEN	«Etchings to Rexroth with 36 poems by Tu Fu», 1987.	sFr. 125.–
___ copies/Ex.	ANSELM STALDER	«Der Umfang des Fassungsvermögens» (The Limits of Perception), 64 full-page colour reproductions 1984.	sFr. 78.–

Date/Datum: _____ Signature/Unterschrift: _____

Prices subject to change / Änderungen vorbehalten Postage not included / Zuzüglich Versandkosten

KATHARINA FRITSCH
JAMES TURRELL
GARY GARRELS
JULIAN HEYNEN, DAN CAMERON,
JEAN-CHRISTOPHE AMMANN,
DAVE HICKEY, RICHARD FLOOD &
CARL STIGLIANO, TED CASTLE
INSERT: **BEAT STREULI**
PATRICK FREY:
JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER
DIETER SCHWARZ: **JAMES COLEMAN**
LYNNE COOKE:
RICHARD HAMILTON

NO. 25



NO. 26

GÜNTHER FÖRG
PHILIP TAAFFE
JOHN CALDWELL, CATHERINE QUELOZ
WILFRIED DICKHOFF
JEFF PERRONE, EDMUND WIHTE
FRANCESCO PELLIZZI
G. ROGER DENSON
INSERT: **PETER GREENAWAY**
BICE CURIGER: **SIGMAR POLKE**
HANS-ULRICH OBRIST:
ROMAN SIGNER
DAVID LEVI STRAUSS:
JOSEPH BEUYS

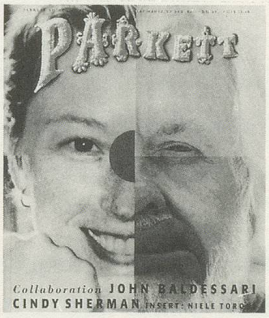
LOUISE BOURGEOIS
ROBERT GOBER
JOSEF HELFENSTEIN, CHRISTIANE
MEYER-THOSS, MIGNON NIXON,
MANUEL J. BORJA-VILLEL, HARALD
SZEEMANN, NANCY SPECTOR,
NED RIFKIN/THERESIA BUSH/
ROBERT GOBER, GREGG BORDOWITZ
INSERT: **ERNST CARAMELLE**
MARINA WARNER: **BUSH NATURAL**
CLAUDE RITSCHARD:
JOHN M ARMLEDER
HANS-ULRICH OBRIST:
DAVID RABINOWITCH

NO. 27

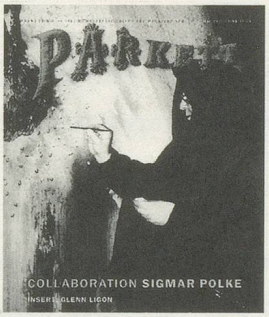
NO. 28

FRANZ GERTSCH
THOMAS RUFF
HELMUT FRIEDEL, ULRICH LOOCK
I. MICHAEL DANOFF, AMEI WALLACH
RAINER MICHAEL MASON
MARC FREIDUS, JÖRG JOHNEN
TREVOR FAIRBROTHER/NORMAN BRYSON
INSERT: **LIZ LARNER**
JAMES LEWIS: **RICHARD PRINCE**
DAVID HICKEY:
THE INVISIBLE DRAGON/
DER UNSICHTBARE DRACHEN
PAUL TAYLOR: **JAMES ROSENQUIST**

JOHN BALDESSARI
CINDY SHERMAN
HOWARD SINGERMAN, DAVE HICKEY;
THOMAS LAWSON, PATRICK FREY,
JAMES LEWIS, SUSAN DAVIS,
URSULA PIA JAUCH, NORMAN
BRYSON, ELFRIEDE JELINEK,
WILFRIED DICKHOFF, ABIGAIL
SOLOMON-GODEAU, RUDOLF
SCHMITZ, THEODORA VISCHER/
MARIA NORDMAN, CLAUDE
RITSCHARD, INSERT: **NIELE TORONI**



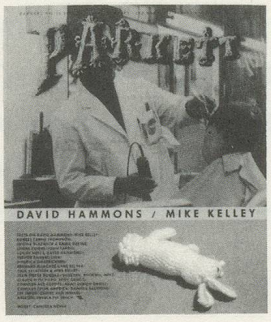
NO. 29



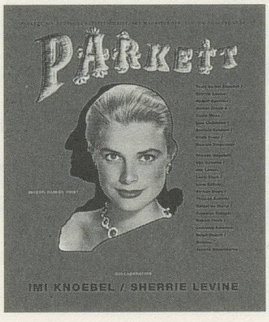
NO. 30

SIGMAR POLKE
THOMAS MCEVILLEY
GARY GARRELS, BICE CURIGER
DAVE HICKEY, LASZLO GLOZER
ROGER DENSON, GABRIELE WIX
INSERT: **GLENN LIGON**
ANNE RORIMER: **MICHAEL ASHER**
LAURA COTTINGHAM: **ANN HAMILTON**
ANDREI KOVALYOV: **FRANCOIS BOUCHER**
EDWARD LEFFINGWELL/LAWRENCE
WEINER

DAVID HAMMONS
MIKE KELLEY
ROBERT FARRIS THOMPSON
IWONA BLAZWICK & EMMA DEXTER
JOHN FARRIS, LYNNE COOKE, LOUISE
NERI, TREVOR FAIRBROTHER,
DIEDRICH DIEDRICHSEN, LANE RELYEA,
BERNARD MARCADÉ, JULIE SYLVESTER
INSERT: **CANDIDA HÖFER**
CLAUDE RITSCHARD: **RÉMY ZAUGG**
JEAN-PIERRE BORDAZ: **IMI KNOEBEL,**
ISA GENZKEN, GERHARD MERZ



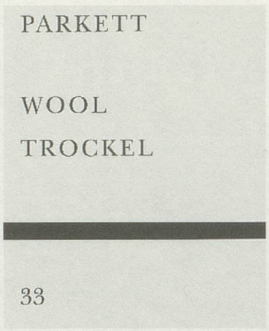
NO. 31



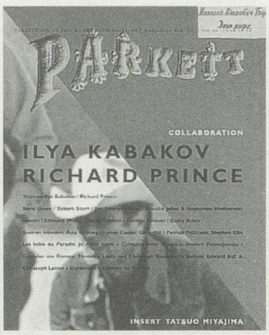
NO. 32

IMI KNOEBEL
SHERRIE LEVINE
RUDOLF BUMILLER
RAINER CRONE/DAVID MOOS
LISA LIEBMANN, DANIELA SALVIONI
ERICH FRANZ, HOWARD SINGERMANN
INSERT: **DAMIEN HIRST**
SHEENA WAGSTAFF: **VIJA CELMINS**
JIM LEWIS: **LARRY CLARK**
LIAM GILLICK: **BETHAN HUWS**
THOMAS KELLEIN: **WALTER DE MARIA**

ROSEMARIE TROCKEL
CHRISTOPHER WOOL
VERONIQUE BACCHETTA,
BARRETT WATTEN,
ANNE WAGNER, JIM LEWIS,
GREIL MARCUS, JEFF PERRONE,
DIEDRICH DIEDERICHSEN
INSERT: **ADRIAN SCHIESS**
MARINA WARNER: **PENIS PLENTY**
G. ROGER DENSON:
DENNIS OPPENHEIM
CAMIEL VAN WINKEL



NO. 33



NO. 34

ILYA KABAKOV
RICHARD PRINCE
BORIS GROYS, ROBERT STORR
JAN THORN-PRIKKER
CLAUDIA JOLLES, EDMUND WHITE
SUSAN TALLMAN, DANIELA
SALVIONI, KATHY ACKER
INSERT: **TATSUO MIYAJIMA**
GUDRUN INBODEN: **ASTA GRÖTING**
LYNNE COOKE: **GARY HILL**
PATRICK McGRATH: **STEPHEN ELLIS**

VORSCHAU / *PREVIEW*

NO. 36 JUNE 1993 COLLABORATION WITH STEPHAN BALKENHOL AND SOPHIE CALLE

DOUBLETAKE

Collective Memory & Current Art

Ausstellungskatalog, Hayward Gallery, London, 20.2.-19.4.1992
248 Seiten, englisch, 100 ganzseitige Farbabbildungen, Softcover,
ISBN 3-907509-18-8, sFr. 54.-.
The South Bank Centre, London, und Scalo/Parkett Verlag, Zürich-Berlin-New York.
Erschien März 1992. Scalo/Parkett, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich.

Essays der 3 AusstellungsmacherInnen: Lynne Cooke, Bice Curiger, Greg Hilty.

Mehrseitige Farbbeiträge der gezeigten KünstlerInnen, eine Kurzbesprechung ihres Werks, Verzeichnis ihrer Ausstellungen und Kurzbiographie sowie Aufnahmen der Ausstellungsarchitektur (Aldo Rossi).

Ausserdem: eine verspielte "analoge Anthologie" mit bekannten, neu- oder wiederkehrenden Texten aus Literatur, Kunst, Architektur, Soziologie etc., die zum Thema der Ausstellung, zur kollektiven Erinnerung, führen.

Die in der Ausstellung präsentierten KünstlerInnen: Stephan Balkenhol, Sophie Calle, Saint Clair Cemin, Peter Fischli David Weiss, Katharina Fritsch, Julio Galán, Robert Gober, Andreas Gursky, Ann Hamilton, Gary Hill, Jenny Holzer, Narelle Jubelin, Mike Kelley, Jon Kessler, Jeff Koons, Glenn Ligon, Christian Marclay, Juan Muñoz, Simon Patterson, Tim Rollins+K.O.S., Philip Taaffe, Boyd Webb und Rachel Whiteread.