

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1993)
Heft: 38: Collaboration Ross Bleckner and Marlene Dumas

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / CONTENTS

<p>EDITORIAL6/7</p> <p>HARTMUT BÖHME Das philosophische Licht und das Licht der Kunst8 The Philosophical Light and the Light of Art16</p> <p>DORIS VON DRATHEN Rachel Whiteread22/28</p>	<p>INGRID SCHAFFNER Dial 970-Muse: Marlene Dumas's Pornographic Mirror100 Telephon 970-Muse: Marlene Dumas' pornographischer Spiegel106</p> <p>ULRICH LOOCK Bilder, unverständlich, aber einleuchtend112 Pictures incomprehensible but illuminating116</p>
<hr style="width: 10%; margin: 0 auto;"/> <p>COLLABORATION</p>	
<p>ROSS BLECKNER32 MARLENE DUMAS33</p> <p>EDMUND WHITE Ross Bleckner's Icons34 Die Ikonen des Ross Bleckner40</p> <p>SIMON WATNEY Memorialising Aids / Ein Denkmal für Aids47/55</p> <p>JOSE LUIS BREA Schwingungen / Oscillations62/66</p> <p>Ross Bleckner in Conversation with David Seidner68/71</p>	<p>EDITION FOR PARKETT: MARLENE DUMAS120</p>
<hr style="width: 10%; margin: 0 auto;"/>	
<p>EDITION FOR PARKETT: ROSS BLECKNER74</p> <p>MARINA WARNER In the Charnel House of Love76 Im Beinhaus der Liebe82</p> <p>ANNA TILROE Leere und Übermass88 The Unfulfillment and the Surfeit94</p>	<p>MAX WECHSLER Adrian Schiess124/129</p> <p>INSERT RUDI MOLACEK132</p> <p>LES INFOS DU PARADIS <i>Martijn Nieuwenhuyzen</i>146</p> <p>CUMULUS FROM AMERICA <i>Carolina Ponce de León</i>154/158</p> <p>CUMULUS AUS EUROPA <i>Adrian Searle</i>162/166</p> <p>PARKETT SPECIAL EDITIONS / PARKETT-VORZUGSAUSGABEN170</p> <p>THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS / DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN184</p>