

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1993)  
**Heft:** 38: Collaboration Ross Bleckner and Marlene Dumas

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT / CONTENTS

<p>EDITORIAL .....6/7</p> <p>HARTMUT BÖHME Das philosophische Licht und das Licht der Kunst .....8 The Philosophical Light and the Light of Art .....16</p> <p>DORIS VON DRATHEN Rachel Whiteread .....22/28</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/> <p style="text-align: center;"><b>COLLABORATION</b></p> <p>ROSS BLECKNER .....32 MARLENE DUMAS .....33</p> <p>EDMUND WHITE Ross Bleckner's Icons .....34 Die Ikonen des Ross Bleckner .....40</p> <p>SIMON WATNEY Memorialising Aids / Ein Denkmal für Aids ....47/55</p> <p>JOSE LUIS BREA Schwingungen / Oscillations .....62/66</p> <p>Ross Bleckner in Conversation with David Seidner .....68/71</p> <p><b>EDITION FOR PARKETT:</b> <b>ROSS BLECKNER</b> .....74</p> <p>MARINA WARNER In the Charnel House of Love .....76 Im Beinhaus der Liebe .....82</p> <p>ANNA TILROE Leere und Übermass .....88 The Unfulfillment and the Surfeit .....94</p>	<p>INGRID SCHAFFNER Dial 970-Muse: Marlene Dumas's Pornographic Mirror .....100 Telephon 970-Muse: Marlene Dumas' pornographischer Spiegel .....106</p> <p>ULRICH LOOCK Bilder, unverständlich, aber einleuchtend .....112 Pictures incomprehensible but illuminating .....116</p> <p><b>EDITION FOR PARKETT:</b> <b>MARLENE DUMAS</b> .....120</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/> <p>MAX WECHSLER Adrian Schiess .....124/129</p> <p><b>INSERT</b> <b>RUDI MOLACEK</b> .....132</p> <p>LES INFOS DU PARADIS <i>Martijn Nieuwenhuyzen</i> .....146</p> <p>CUMULUS FROM AMERICA <i>Carolina Ponce de León</i> .....154/158</p> <p>CUMULUS AUS EUROPA <i>Adrian Searle</i> .....162/166</p> <p><b>PARKETT SPECIAL EDITIONS / PARKETT-VORZUGSAUSGABEN</b> .....170</p> <p><b>THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS / DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN</b> .....184</p>
---	---