

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 38: **Collaboration Ross Bleckner and Marlene Dumas**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENTS

<p>EDITORIAL6/7</p> <p>HARTMUT BÖHME Das philosophische Licht und das Licht der Kunst8 The Philosophical Light and the Light of Art16</p> <p>DORIS VON DRATHEN Rachel Whiteread22/28</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/> <p style="text-align: center;">COLLABORATION</p> <p>ROSS BLECKNER32 MARLENE DUMAS33</p> <p>EDMUND WHITE Ross Bleckner's Icons34 Die Ikonen des Ross Bleckner40</p> <p>SIMON WATNEY Memorialising Aids / Ein Denkmal für Aids47/55</p> <p>JOSE LUIS BREA Schwingungen / Oscillations62/66</p> <p>Ross Bleckner in Conversation with David Seidner68/71</p> <p>EDITION FOR PARKETT: ROSS BLECKNER74</p> <p>MARINA WARNER In the Charnel House of Love76 Im Beinhaus der Liebe82</p> <p>ANNA TILROE Leere und Übermass88 The Unfulfillment and the Surfeit94</p>	<p>INGRID SCHAFFNER Dial 970-Muse: Marlene Dumas's Pornographic Mirror100 Telephon 970-Muse: Marlene Dumas' pornographischer Spiegel106</p> <p>ULRICH LOOCK Bilder, unverständlich, aber einleuchtend112 Pictures incomprehensible but illuminating116</p> <p>EDITION FOR PARKETT: MARLENE DUMAS120</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/> <p>MAX WECHSLER Adrian Schiess124/129</p> <p>INSERT RUDI MOLACEK132</p> <p>LES INFOS DU PARADIS <i>Martijn Nieuwenhuyzen</i>146</p> <p>CUMULUS FROM AMERICA <i>Carolina Ponce de León</i>154/158</p> <p>CUMULUS AUS EUROPA <i>Adrian Searle</i>162/166</p> <p>PARKETT SPECIAL EDITIONS / PARKETT-VORZUGSAUSGABEN170</p> <p>THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS / DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN184</p>
---	---