

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Herausgeber:** Parkett  
**Band:** - (1993)  
**Heft:** 36: Collaboration Sophie Calle & Stephan Balkenhol

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INTERNATIONAL CANDIDACY CALL

## SIXTH SESSION

### Theme: “Center and periphery”

Autumn 1993 - Spring 1994

#### Professors:

**Daniel Buren, Serge Fauchereau, Pontus Hulten, Sarkis**

Research center of contemporary art and on the interaction of art with other disciplines, the “Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques” invites 20 young artists, 20 to 30 years old, speaking french to participate to seminars with internationally renowned personalities.

Each yearly session is divided in two parts of six to eight weeks each on a general research theme.

The artists are chosen at the end of a dual assessment: upon presentation of their portfolio – application form to be asked in writing to the Institute and to send back before June 4th 1993 – followed by an interview with the “Comité Scientifique”, June the 28th or the 29th 1993.

Those selected receive a scholarship and have at their disposal a collective studio to pursue their personal work.

Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques

75 rue du Temple, 75003 PARIS, FRANCE

Phone: (1) - 48.87.05.00 – fax: (1) - 48.87.03.88

Association régie par la loi de 1901

The institute is subsidized by the City of Paris and receives the generous support of The Georges Pompidou Art and Culture Foundation, Houston.

Der zerbrochene

Spiegel

Spiegel

‘Alles ist gesagt worden,  
aber die Worte ändern  
Ihre Bedeutung und  
die Bedeutungen ändern  
die Worte’

JEAN PAULHAN

Der zerbrochene Spiegel  
*Positionen zur Malerei*

Kuratoren:

Kasper König & Hans-Ulrich Obrist

26. Mai bis 25. Juli 1993  
Museumsquartier –  
Messepalast Halle B *und*  
Kunsthalle Wien

Eine Ausstellung von Wiener Festwochen und  
Kunsthalle Wien in Zusammenarbeit mit  
dem Museumsquartier.

Spiegel

# RUDOLF HAAS

## TECHNIQUES MIXTES

Exposition du 6 au 28 mai 1993  
Vernissage mercredi 5 mai dès 19 heures

## INSTITUT AUTRICHIEN

ÖSTERREICHISCHES KULTURINSTITUT

30, Boulevard des Invalides, 75007 Paris, Tél. (1) 47 05 27 10

## IMAGES EFFACÉES

Exposition du 6 juin au 1er août 1993  
de 10h - 18h, sf mardi

## MUSÉE DES AUGUSTINS, TOULOUSE

21 rue Metz, 31000 Toulouse, Tél. (61) 222 182

BM|UK

# KUNST HEUTE

Die von Wilfried Dickhoff herausgegebene Reihe KUNST HEUTE stellt zeitgenössische Künstler im Gespräch über ihre Arbeit, ihre Ideen und Entwicklungen vor. Diese Bände bieten die Möglichkeit, sich aus erster Hand über die Gedankenwelt, die Konzepte und Absichten der jeweiligen Künstler zu informieren.

In der Reihe KUNST HEUTE sind bisher erschienen:

- Nr. 1 Joseph Beuys
- Nr. 2 Georg Baselitz
- Nr. 3 Robert Rauschenberg
- Nr. 4 Markus Lüpertz
- Nr. 5 Francesco Clemente
- Nr. 6 A. R. Penck
- Nr. 7 Albert Oehlen
- Nr. 8 Walter Dahn

In Vorbereitung:

- Nr. 9 Jenny Holzer
- Nr. 10 Jiri Dokoupil

In Ihrer Buchhandlung. Jeder Band DM 24,80 / sFr 25.80 / ÖS 194,-

**Kiepenheuer & Witsch**

# SONSBEEK 93

## 5-6-93 - 26-9-93

# ARNHEM — NL

(31)85-429044

PGEM / VSB FONDS

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
KUNSTHALLE

APRIL - JUNE THE ARCHITECTURE OF HERZOG & DE MEURON  
PHOTOGRAPHED BY MARGHERITA KRISCHANITZ - BALTHASAR BURKHARD  
THOMAS RUFF - HANNAH VILLIGER WITH A VIDEO OF ENRIQUE FONTANILLES

JULY - AUGUST PEDRO CABRITA REIS - JIMMIE DURHAM - DAVID HAMMONS  
WITH THE COLLABORATION OF THE BELLUARD FESTIVAL '93 AND THE M.H.K. GENT

SEPTEMBER - OCTOBER ERIC LANZ

NOVEMBER - DEZEMBER "THE MUELLER"  
FROM AN IDEA OF JEAN TINGUELY

PETITES-RAMES 22 - CH 1700 FRIBOURG SWITZERLAND PHONE 037 / 23 23 51 FAX 037 / 23 15 34

## **WIENER SECESSION**

**A-1010 WIEN, FRIEDRICHSTRASSE 12, TEL. 43-1-587 53 07**

**ERNST CARMELLE  
MATTHIAS HERRMANN  
28.5. - 4.7.1993**

### **"OPPOSITIONEN & SCHWESTERNFELDER"**

**Kurator Sabine Vogel**

**Penelope Georgiou (A), Edwin Janssen (NL), Martin Krützfeldt (D), minimal club (D),  
Kirsten Mosher (USA), Dan Peterman (USA), p.t.t.red (D), Joe Scanlan (USA),  
Schäfer & Skene (D), Ralf Weißleder (D), Achim Wollscheid (D)  
14.7. - 25.8.1993**

**BRIGITTE KOWANZ  
RONI HORN  
8.9. - 17.10.1993**

## **THE KINGDOMS OF ELGALAND-VARGALAND**

With effect from the 14th of March 1992, we are annexing and occupying the following territories:

- I: All border frontier areas between all countries on earth, and all areas (up to a width of 10 nautical miles) existing outside all countries' territorial waters. We designate these territories our physical territory.  
II: Mental and perceptive territories such as the Hypnagogue State (civil), the Escapist Territory (civil) and the Virtual Room (digital).

On the 27th of May 1992 at 12 noon, we proclaimed the state of Elgaland-Vargaland.

**LEIF ELGGREN & CM VON HAUSSWOLFF**

---

**29.4. - 6.6. 1993**

Official inauguration of the embassy in Stockholm, Sweden

**ANDRÉHN SCHIPTJENKO**

Kammakargatan 21, S-111 60 Stockholm - ph/fx:+46-8-676 05 15

**15.5 - 23.5 1993**

Official inauguration of the consulate in Gothenburg, Sweden

**MORS MÖSSA**

Husargatan 11, S-411 01 Göteborg - ph:+46-31-13 22 82

---

# GENEVIÈVE CADIEUX

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL  
31 MARS - 30 MAI 1993

---

## GALERIE RENÉ BLOUIN

372 OUEST, RUE STE-CATHERINE, CH. 501  
MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA H3B 1A2  
TÉL.: (514) 393-9969 FAX: (514) 393-4571

---

# BARBARA STEINMAN

“ OBJECTS & INSTRUMENTS ”

TATE GALLERY, LIVERPOOL  
SPRING 1993

IKON GALLERY, BIRMINGHAM  
SUMMER 1993

## GALERIE RENÉ BLOUIN

372 OUEST, RUE STE-CATHERINE, CH. 501  
MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA H3B 1A2  
TÉL.: (514) 393-9969 FAX: (514) 393-4571

---



# TONY SMITH

*WILLY*

30 April-29 May 1993

CHANGING GROUP SHOW

June and July

PAULA COOPER GALLERY

155 Wooster Street New York 10012 212 674.0766 Fax 212 674.1938

# D.A.P.

Distributed Art Publishers

**Distributed Art Publishers** is an international consortium of publishers, museums, galleries, foundations, and artists dedicated to creating enduring art books of the highest quality. Founded by Scalo/Parkett Publishers, Archer Fields Press, and Daniel Power, **D. A. P.** specializes in the marketing and distribution of art, photography and artists' books to bookstores, wholesalers, museum shops, cataloguers, libraries, universities, and individuals throughout the United States, Europe, and Asia.

We welcome your inquiries about our extensive collection of catalogues, monographs, and limited editions, and about our marketing and distribution services.

**D.A.P.**

Distributed Art Publishers  
636 Broadway, Room 1208  
New York, New York 10012

Fax: 212-673-2887

Tel: 212-473-5119

BRICE MARDEN  
NEW PAINTINGS, DRAWINGS,  
& ETCHINGS

5 May to 26 June 1993

*A fully illustrated catalogue will be published to accompany the exhibition*

Matthew Marks Gallery  
1018 Madison Avenue · New York 10021 · tel 212 861 9455 · fax 861 9382

RICHMOND BURTON

is represented by

MATTHEW MARKS GALLERY  
NEW YORK

**NAM JUNE PAIK**

**« JARDIN ILLUMINÉ »**

**1. MAI BIS 3. JULI 1993**

**HARDTURMSTRASSE 127 ZÜRICH**

**DI-FR 14.00 - 18.00 UHR SA 14.00 - 17.00 UHR**

**SAMMLUNG HAUSER & WIRTH · ZÜRICH**

SONNEGGSTRASSE 84 CH-8006 ZÜRICH TELEFON 01 / 364 01 41 TELEFAX 01 / 364 01 44

DAVID BAKER

---

M A Y

JAMES WELLING

---

J U N E

ROBERT FONES

CAROL WAINIO

---

J U L Y

S. L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West  
Toronto, Ontario  
Canada M5V 2B4  
tel: (416) 362-3738  
fax: (416) 362-0979

B A R B A R A G L A D S T O N E G A L L E R Y

MAY 1993

---

RICHARD PRINCE

99 GREENE STREET NEW YORK NY 10012 212 431 3334 FAX 966 9310

**CARLO MARIA MARIANI**

**JOSEPH BEUYS  
DRAWINGS**

**MAY**

**JAMES WEEKS  
PAINTINGS**

**ELLSWORTH KELLY  
PRINTS**

**JUNE / JULY**

**HIRSCHL & ADLER MODERN**

420 West Broadway  
Fourth Floor  
New York, New York 10012  
212 966-6211  
FAX 212 966-6331

# GALERÍA JUANA MORDÓ

Villanueva 7, 28001 MADRID, Tel. 435 84 42 - 431 05 28, Fax 5751626

## MITSUO MIURA

March -April

## JAVIER VALLHONRAT

May - June

## **YUKINORI YANAGI**

**4. JUNI - 9. JULI 1993**

**arsFutura**  
G A L E R I E

BLEICHERWEG 45 CH-8002 ZÜRICH TELEFON 01-201 88 10 FAX 01-201 88 11



GALERIE LALLOUZ + WATTERSON

René Pierre Allain   Sorel Cohen   John McEwen  
Gerald Ferguson   Jochen Gerz   Brian Groombridge  
Jan Groth   Nicole Jolicoeur   Joan Jonas   Peter Kolisnyk  
Naomi London   Anne et Patrick Poirier   Sylvie Readman  
Blair Robbins   Keith Sonnier   Nell Tenhaaf   Serge Tousignant

372, Ste-Catherine O., ch. 528, Montréal, (Québec) H3B 1A2 tél. (514) 398-9806 fax. (514) 398-9807

MAI 36 GALERIE

JOHN BALDESSARI

June 9 – July 24, 1993

STEPHAN BALKENHOL   LES LEVINE  
IAN ANÜLL   CHRISTOPH RÜTIMANN  
THOMAS RUFF   MATT MULLICAN  
RÉMY ZAUGG   LAWRENCE WEINER

Art Basel, Halle 12/Stand B 23, June 15 – 21, 1993

Dufourstrasse 137, CH-8034 Zürich, Tel. 01 381 55 35, Fax 381 55 36  
Tuesday–Friday 12–18.30 h and Saturday 11–16 h or by appointment

**HARDTURM GALERIEN ZÜRICH**

hardturmstr. 127  
tel. 01 273 25 70  
fax 01 273 25 71

**Marc Jancou**

di - fr 14 - 19 uhr  
sa 11 - 16 uhr

**CATHY DE MONCHAUX, KAREN KILIMNIK** 27. 5. - 17. 7.

**ART'24 BASEL 214/D9** 15. - 21. 6.

**HANNES BRUNNER** 20. 8. - 25. 9.

hardturmstr. 127  
tel. u. fax 01 271 39 57

**Peter Kilchmann**

mi - fr 12 - 18 uhr  
sa 11 - 16 uhr

**SUZANNE LAFONT** 23. 4. - 5. 6.

**MICHAL ROVNER** 11. 6. - 17. 7.

hardturmstr. 124  
tel. 01 273 01 12  
fax 01 273 01 81

**Mark Müller**

mi - fr 12 - 18 uhr  
sa 11 - 17 uhr

**STEFAN GRITSCH** 5. 6. - 10. 7.

**ART'24 BASEL 214/D15** 15. - 21. 6.

**SOMMER III - MALEREI** 17. 7. - 14. 8.

hardturmstr. 124 a  
tel. u. fax 01 273 11 00

**Bob van Orsouw**

mi - fr 12 - 18.30 uhr  
sa 11 - 16 uhr

**«ZEICHEN UND MAL»**

**IN KOOPERATION MIT ROBERT FLECK** 4. 6. - 17. 7.

**ART'24 BASEL 212/B27** 15. - 21. 6.

hardturmstr. 127  
tel. u. fax 01 271 39 57

**Jamileh Weber**

mi - fr 12 - 18 uhr  
sa 11 - 16 uhr

**ROBERT RAUSCHENBERG, DARRYL POTTORF** 16. 4. - 3. 7.

**ART'24 BASEL 211/A4** 15. - 21. 6.

Jeden letzten Sonntag des Monats Openhaus 12 - 17 uhr

**HAIM STEINBACH**

Mai - Juni

**GALERIE PHILOMENE MAGERS**

Maria-Hilf-Strasse 17, 5000 Köln 1, TEL. 0221-318843 Fax: 0221-31867

# KUNSTHALLE BERN

1993

3. JULI—15. AUGUST CANDIDA HÖFER, SHIRLEY WIITASALO

75 JAHRE KUNSTHALLE BERN — 75 SPEZIELLE ANLÄSSE

9. OKTOBER—28. NOVEMBER BRICE MARDEN

HELVETIAPLATZ 1 CH-3005 BERN TELEFON 031/43 00 31 TELEFAX 031/44 53 85

## SPECIALISTS FOR

**Galerie Erika + Otto Friedrich**  
Junkerngasse 39 CH-3011 Bern  
Tel. 031/22 78 03 Fax 21 13 45

16. April—28. Mai Suzan Frecon

5. Juni—17. Juli Alex Hanimann

16. Juni—21. Juni ART Basel, Stand 214/B16

**Galerie Francesca Pia**  
Münstergasse 6 · CH · 3011 Bern  
Telefon 031 · 22 73 02 Privat 031 · 22 48 72

21.5.—26.6. Hans-Peter Feldmann

27.8.—1.10. Betty Woodman

Oktober — Ian Anüll

# GALERIE LELONG

ZÜRICH

PREDIGERPLATZ 10-12 8001 ZÜRICH TEL. 01 251 11 20

JUNI/JULI

## SKULPTUREN

### DESSINS ITALIENS DE 1980 A 1993

**EXPOSITION** ARIENTI ASCHIERI **BOETTI** CABIATI CANEVARI CATELANI  
**DU** CECCOBELLI CHIA CINGOLANI CIRINO CLEMENTE  
**8 MAI** CUCCHI CUOGHI E CORSELLO **DE LORENZO** DE MARIA  
**AU** DELLAVEDOVA DI LERNIA **FUSI** **GALLIANO** GARUTTI  
**30 JUIN** GUAITA **KAUFMANN** KOUNELLIS KOZARIS **MARCOVINICIO**  
**1993** MARTEGANI MERZ **PALADINO** PANCRAZZI PAOLINI  
PEROLI PESSOLI PIVI PUSOLE **RASMA** ROTELLA RUSSO  
**SALVO** SANTARLASCIO SGHERRI SILVESTRO

CATALOGUE DISPONIBLE  
AVEC TEXTES DES ARTISTES



GALERIE **ANALIX**  
B & L POLLA

39 AVENUE DE LA PRAILLE  
CH 1227 CAROUGE GENEVE  
TÉL 41 22 342 31 29



## FBM studio



FRANZISKA BODMER & BRUNO MANCIA  
PHOTOGRAPHERS

SPECIALISTS FOR

ART AND ARTISTS

LUXURY SILKS

ARCHITECTURE

COMPUTER PHOTO RETOUCHING

AND MORE ...

STUDIO

WEBEREISTRASSE 69 CH 8134 ADLISWIL / ZURICH TEL 01 / 710 31 57 FAX 01 / 710 73 41

**Wir giessen Ihre Kunstwerke  
in Metall**

**Grauguss,  
Aluminium und Blei  
mit verschiedenen Verfahren**

Die dreiteilige Parkett-Edition von  
**Stephan Balkenhol**  
wurde bei uns gegossen

GIESSEREI BÄRTSCHI CH-3426 AEFLIGEN

Telefon 034 45 24 81

Fax 034 45 50 97



4. juni - 17 juli 1993

jeanne dunning karen kiliminik susan walder  
wendy jacob angela bulloch pipilotti rist  
sue williams art party gang

galerie walcheturm walchestr. 6 CH-8006 zürich  
tel. 01 | 252 1096 fax. 01 | 252 1097  
di-fr 12-18<sup>30</sup> sa 11-16

*fabric*  
FRONTLINE ZÜRICH

THE LEADING AVANT-GARDE SPECIALIST FOR LUXURY SILKS  
PRESENTS THE LIMITED EDITION OF TIES DESIGNED BY:

MARTIN KIPPENBERGER

WERNER BÜTTNER

HEIMO ZOBERNIG

LUIS CLARAMUNT

MEUSER

ALBERT OEHLEN

GÜNTHER FÖRG

HUBERT KIECOL

JÖRG SCHLICK

BEN VAUTIER

NIKI DE SAINT PHALLE

TADEUSZ MYSLOWSKI

SEIDENSALON

FABRIC FRONTLINE DIENERSTRASSE 16 8004 ZÜRICH TEL. 01 / 241 64 55

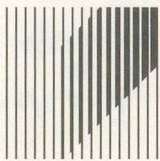
# 1.

## Welche Druckerei arbeitet schneller?

Manchmal kann es nicht genug druck-zuck gehen. Besonders im grafischen Gewerbe, wo der Ausdruck «Termindruck» eindrücklich verdeutlicht, dass der Termin ebenso wichtig wie der Druck ist. Aber was nützt die modernste Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine (Geschwindigkeit: null-kommaplötzlich, Beschleunigung: professionell-schnell, Antrieb: computer-genau), wenn sich beim Satz ein Dreckfehler eingeschlichen hat? Der Dreck multipliziert sich – das liegt schliesslich in der Natur des Drucks – ins Zehntausendfache, ja Hunderttausendfache, so dass alles nochmals von vorne beim vertrackten Druckfehler beginnen muss.

Deshalb unterscheidet sich eine Druckerei nicht nur in der Geschwindigkeit des Maschinenparks, sondern in den kleinen und feinen Details von der ersten Kontaktnahme an: 01 928 51 11 verbindet Sie prompt mit dem für Sie richtigen Aussendienstspezialisten, der die weiteren Abläufe Ihres Auftrages exakt an die für Sie richtigen Innendienstspezialisten weiterleitet, für den Satz, die Lithos, das Papier, den Druck, das Stanzen, das Perforieren, das Numerieren, das Sortieren und Zusammentragen, das Binden, Heften oder Kleben, das Ausrüsten, Verpacken und Spedieren. Alles ohne Tempolimit, vorausgesetzt, die Qualität ist perfekt.

Mit einer kleinen Ausnahme: Bei der Spedition halten wir die Geschwindigkeitsbegrenzungen des Strassenverkehrsgesetzes ein.



**Zürichsee  
Druckereien AG**

Ein gemeinsames Unternehmen  
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 53 03, Fax 01 928 53 10  
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24



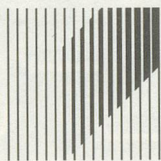
# 2.

## Welche Druckerei ist für höhere Auflagen geeigneter?

Selbstverständlich ist der Druck von happigen Grossaufträgen wie die «Zürichsee-Zeitung», die farbigen Zeitschriften und Bücher, die komplizierten Mailings und Prospekte, Hauszeitungen und Kataloge nur mit Hilfe modernster Technologie zu bewältigen. Zum Beispiel mit der Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine. Inklusive fünf Farben im gleichen Druckgang. Inklusive Perforation. Inklusive Drucklackierung.

Allerdings genügt High-Tech alleine noch lange nicht für den exklusiven Unterschied am Ende. Denn was ist, wenn die Beratung unvollständig erfolgte? Wenn der Auftrag nicht korrekt weitergeleitet wurde? Wenn Änderungen in letzter Minute nicht nullkommaplötzlich berücksichtigt werden können? – Die ferverlachten Fehler multiplizieren sich in Grossauflagenhöhe (und schlagen auf den Magen...).

Deshalb sind Grossauflagen bei uns (bis hin zum ganz kleinen Auftrag) immer mit einer zusätzlichen Auflage verbunden: Professionalität und Perfektion bis ins kleinste, feine Detail, für das letztlich keine Maschine, sondern nur Menschen garantieren können: unsere Mitarbeiter. Von der ersten Kontaktaufnahme an (01 928 51 11) bis hin zum beeindruckenden Happy-End.



**Zürichsee  
Druckereien AG**

Ein gemeinsames Unternehmen  
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 51 11, Fax 01 928 53 10  
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

# ART - AND BOOKFAIRS

## 1993

---

Der PARKETT Verlag freut sich, Sie an folgenden Ausstellungsmessen an seinem Stand begrüßen zu dürfen:

PARKETT Publishers are pleased to welcome you at their booth during the following fairs and exhibitions:

ART 24'93

<b>Basel</b>	<b>16.-21.6.</b>	<b>1993</b>
--------------	------------------	-------------

FIAC

<b>Paris</b>	<b>9.-17.10.</b>	<b>1993</b>
--------------	------------------	-------------

ART COLOGNE

<b>Köln</b>	<b>11.-17.11.</b>	<b>1993</b>
-------------	-------------------	-------------

New:

Art

24'93

Basel 16.-21.6.1993

Klassiker und neueste Tendenzen an  
der bedeutendsten internationalen  
Kunstmesse in Basel. Neue Galerien

präsentieren richtungsweisende Pro-  
jekte. Fotogalerien und internationale  
Editoren erhalten eigene Sektoren.

Ihre Messe Basel.

Your discreet Swiss partner for the storage and transport of works of art.



MAT SECURITAS EXPRESS AG

Kloten-Zürich	01 / 814 16 66	Fax 01 / 814 20 21
Basel	061/271 43 80	Fax 061/271 43 18
Chiasso	091/ 43 75 51	Fax 091/ 43 98 08
Genève	022/343 04 55	Fax 022/343 26 30

# A Hans Bellmer Miscellany

of drawings, paintings, sculptures, prints, photographs & books

*May 1 through June 15*

NEW BOOK AVAILABLE    ESSAY BY ROBERT C. MORGAN

published by Anders Malmberg and Timothy Baum



## THE LEGACY OF HANS BELLMER

Francis Bacon    Frederick Sommer    Bruce Nauman    Charles Ray    Cindy Sherman

*May 1 through June 15*

## ROLF JULIUS

sound sculpture

*May 15 through July 17*

**JAN TURNER • TURNER/KRULL GALLERIES**

9006 Melrose Avenue • Los Angeles • California 90069 • Tel 310 271 4453 • Fax 310 271 3469



**RICHARD LONG**  
**MOUNTAINS AND WATERS**

**ORIGINAL DRAWINGS**

River Avon Mud on handmade Japanese paper.  
Thirty five drawings, each 6 x 9 inches  
with artist's stamp, mounted in a folder  
with slipcase, accompanied by the book  
**MOUNTAINS AND WATERS** published in  
the UK by Anthony d'Offay, in the USA by  
George Braziller and in Germany by Oktagon.  
Price on application.

**ANTHONY d'OFFAY GALLERY LONDON**  
TEL 071-499 4100 FAX 071-493 4443

# Post War & Contemporary Art

LONDON, 24<sup>TH</sup> JUNE 1993



Gerhard Richter, *Neger (Nuba)*, signed and titled on the reverse,  
oil on canvas, 145 by 200cm, executed in 1964. Estimate: £200,000-250,000

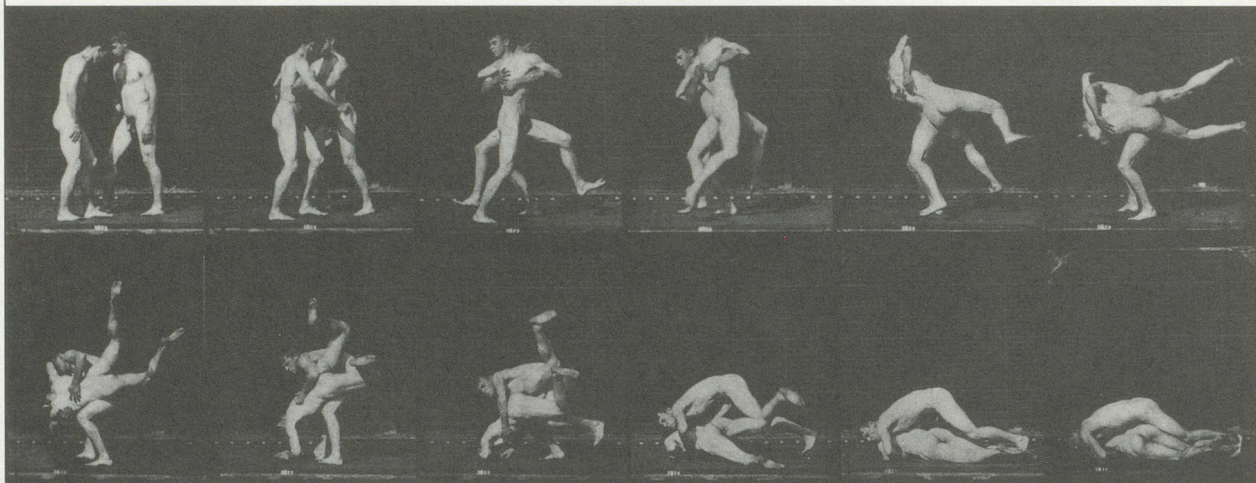
*Enquiries:* In London, Tobias Meyer, Elena Geuna. Tel: (44 71) 408 5400  
Sotheby's, 34 - 35 New Bond Street, London W1A 2AA.

*Illustrated catalogues are available in our offices and galleries worldwide*

**SOTHEBY'S**  
FOUNDED 1744



YDESSA HENDELES  
ART FOUNDATION



Eadweard Muybridge, *Animal Locomotion*, Plate 347, 1887

## EADWEARD MUYBRIDGE

130 collotypes from *Animal Locomotion*, 1887  
*Panorama of San Francisco from California Hill*, 1877

## BILL VIOLA

*The Arc of Ascent*, 1992  
*Heaven and Earth*, 1992

## GIULIO PAOLINI

*Intervallo* (wrestlers), 1985

## GARY HILL

*Inasmuch As It Is Always Already Taking Place*, 1990  
*Tall Ships*, 1992

## JAMES COLEMAN

*Box (Ahhareturnabout)*, 1977  
*Living and Presumed Dead*, 1983-85

778 KING STREET WEST, TORONTO, CANADA M5V 1N6





## NEW SCULPTURES FOR MIDDELHEIM

Richard Deacon, Isa Genzken,  
Harald Klingelhöller, Per Kirkeby,  
Bernd Lohaus, Matt Mullican,  
Juan Muñoz, Panamarenko,  
Thomas Schütte, Didier Vermeiren

OPEN-AIR MUSEUM OF SCULPTURE MIDDELHEIM  
FROM JUNE 6



## THE SUBLIME VOID

AN EXHIBITION ON THE MEMORY OF THE IMAGINATION

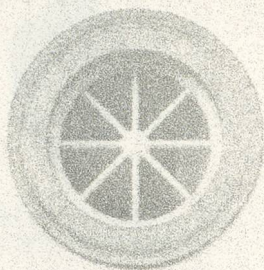
Jean-Marc Bustamante, René Daniëls,  
Thierry De Cordier, Lili Dujourie,  
Luciano Fabro, Fortuyn/O'Brien,  
Robert Gober, Cristina Iglesias,  
Niek Kemps, Harald Klingelhöller,  
Jannis Kounellis, Juan Muñoz,  
John Murphy, Michelangelo Pistoletto,  
Gerhard Richter, Thomas Schütte,  
Ettore Spalletti, Mitja Tušek, Luc Tuymans,  
Jan Vercruyse, Didier Vermeiren,  
Jeff Wall, James Welling,  
Franz West, Rachel Whiteread

ROYAL MUSEUM OF FINE ARTS  
25 JULY - 10 OCTOBER

**artwerpen93**  
Cultural capital of Europe

information ANTWERP 93: [32] [3] 226.93.00

# THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP  
BALTHUS  
BEUYS  
BOTERO  
CALDER  
CHILLIDA  
COURBET  
ERNST  
GIACOMETTI  
KLEE  
DE KOONING  
LAURENS  
LEGER  
LICHTENSTEIN  
MANZU  
MATISSE  
MIRO  
MODIGLIANI  
MONDRIAN  
MOORE  
NEWMAN  
OLDENBURG  
PICASSO  
RENOIR  
RICHTER  
RODIN  
ROTHKO  
SEGAL  
STILL  
TWOMBLY  
WARHOL

RETELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

# BRUCE NAUMAN



*Hand Puppet, 1990*

**SPERONE WESTWATER**  
142 Greene Street New York 10012  
212 431-3685 (fax) 941-1030

Sowohl Sophie Calle als auch Stephan Balkenhol, unsere beiden Collaboration-Künstler in dieser Nummer, entwickeln ihre Arbeiten wie von einem Aussen her in die Kunst hinein, indem sie unpathetisch, aber mit Nachdruck auf den Menschen verweisen. Doch könnte man sagen: Was Balkenhol ausspart, erweckt gerade Calles besondere Beachtung.

Texts on Sophie Calle  
and Stephan Balkenhol  
Neal Benezra  
Vik Muniz  
Max Katz  
J.-Ch. Ammann  
Luc Sante  
Joseph Grigely  
Patrick Frey  
Robert Beck

Ursula Panhans-Bühler:  
Eva Hesse

Douglas Blau:  
Jon Kessler

Kirby Gookin:  
Liz Larner

Lázló Földényi:  
Rudolf Schwarzkogler

Cumulus from America:  
David Rimanelli

Cumulus aus Europa:  
Christoph Tannert

Balkon:  
Alexander Popper

Both Sophie Calle and Stephan Balkenhol—our collaborating artists in this issue—develop their works as if to bring the outside world into art through the emphatic yet impassive involvement of human beings. However one might say that the focus of Calle's interest is actually that terrain which Balkenhol assiduously avoids.