

Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber:	Parkett
Band:	- (1993)
Heft:	36: Collaboration Sophie Calle & Stephan Balkenhol
 Artikel:	Sophie Calle : edition for Parkett
Autor:	Calle, Sophie
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-680623

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT SOPHIE CALLE

THE TIE, 1993

KRAWATTE MIT AUFGEDRUCKTER KURZGESCHICHTE «I SAW HIM»

SEIDE, CRÊPE DE CHINE, BRAUN MIT BLAUEM TEXT.

HERGESTELLT DURCH FABRIC FRONTLINE, ZÜRICH.

AUFLAGE: 150, SIGNIERT UND NUMERIERT.

THE TIE, 1993

PURE SILK CRÊPE-DE-CHINE MAN'S TIE.

PRINTED WITH AN AUTOBIOGRAPHICAL STORY.

PRODUCED BY FABRIC FRONTLINE, ZURICH.

EDITION: 150, SIGNED AND NUMBERED.



Ich sah ihn zum ersten Mal im Dezember 1985 bei einem Vortrag, den er hielt. Ich fand ihn attraktiv, doch etwas störte mich: er trug eine hässliche Krawatte. Am nächsten Tag schickte ich ihm anonym eine schmale braune Krawatte. Später sah ich ihn in einem Restaurant;

er trug sie. Dummerweise passte sie überhaupt nicht zu seinem Hemd. So entschied ich mich, ihn von Kopf bis Fuss neu einzukleiden: Jährlich schickte ich ihm zu Weihnachten ein Kleidungsstück. 1986 erhielt er ein Paar graue Seidensocken; 1987 einen schwarzen

Alpaka-Pullover; 1988 ein weisses Hemd; 1989 ein Paar vergoldete Manschettenknöpfe; 1990 Boxer-Shorts mit einem Weihnachtsbaum-Muster; 1991, nichts; und 1992 eine graue Hose. Irgendwann, wenn er ganz von mir eingekleidet sein wird, möchte ich ihm vorgestellt werden.