

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1992)

Heft: 34: Collaborations Ilya Kabakov & Richard Prince

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COLLABORATIONS ILYA KABAKOV & RICHARD PRINCE

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Ilya Kabakov: Zwei Freunde, 1992, Schachtelobjekt mit Feinrasterdruck und 2 Plastikfliegen. 5 x 11,5 x 14,5 cm. Zitat, 1992, Feinstersiebdruck montiert auf Holzpapier und Karton, bedruckt in Handsatz mit Plastikfliege in Rahmen. Auflage: je 50, signiert und numeriert, je sFr. 700.-. Richard Prince: Good Revolution, 1992, Goldene Schallplatte auf C-Print montiert und gerahmt. Enthält zusätzlich eine beidseitig abspielbare Schallplatte des Künstlers 52 x 41,9 cm.

Auflage: 80, signiert und numeriert, sFr. 1100.-.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Ilya Kabakov, Two Friends, 1992, silkscreened box with two plastic flies and a paper script, 2 x 4½ x 5⅝". Citation, 1992, silkscreened picture and plastic fly mounted on paper and cardboard in hand-printed passepartout with wood frame. 12¾ x 8¾". Edition of 50 each, signed and numbered, US\$ 520,- each. Richard Prince, Good Revolution, 1992, presentation gold record mounted on C-Print with playable vinyl record by the artist. Framed. 20½ x 16½".

Edition of 80, signed and numbered, US\$ 820.-.

**PARKETT NR. 35 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT
GERHARD RICHTER
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 35**

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN)/ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108.- (ZUZÜGLICH VERSANDKOSTENANTEIL), US\$ 63.- (USA AND CANADA ONLY)
INSERATE/ADVERTISING: PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40

PARKETT - Zürich - Berlin - New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.
Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.
Parkett also publishes books.

Herausgeber / Publishers

Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenreid · Walter Keller

Chefredaktorin Bice Curiger Editor-in-Chief

Redaktorin Jacqueline Burckhardt Contributing Editor

Redaktorin USA Louise Neri Senior Editor USA

Textredaktion und Produktion Gabriele Hemmersbach Editing and Production

Graphik Trix Wetter Design

Korrektur Claudia Meneghini Proof Reading

Englisches Lektorat Catherine Schelbert Editorial Assistant for English

Geschäftsleitung Lorenz Spinaz · Walter Keller Managing Directors

Vertrieb und Abonnements Manuela Altorfer Distribution and Subscriptions

Abonnements USA Frances Richard Administration and Subscriptions US

Insere und Vorzugsausgaben Sibylle Boppert Advertising and Sales Director

Leiter Administration Roland Läuchli Administrative Director

Deutsche Verlagsvertretung Miriam Wiesel · Anne Meister German Representatives

Büromitarbeiterin Manuela Luder Office Staff

Verkauf USA Distributed Art Publishers (New York) Distribution US

Scalo Books & Looks Claudine Braun

Gesamtherstellung Zürichsee Druckerei AG (Stäfa) Copy, Printing

Special thanks to

Emilia Kanevsky, Abigail Reid, Ronald Feldman Gallery, Barbara Gladstone Gallery

**ABONNEMENTE UND BUCHHANDELSBESTELLUNGEN ÜBER/
FOR SUBSCRIPTION, INDIVIDUAL AND TRADE SALES, PLEASE CONTACT:**

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

SCALO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSSAUM), WEINBERGSTR. 22A, CH-8001 ZÜRICH, TEL. 41-1-261 09 10

PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887

PARKETT-VERLAG AG, MOTZSTRASSE 30, D-1000 BERLIN 30, TEL. (030) 211 07 59, FAX (030) 211 07 46

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 1992 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-84-6, ISSN 0256-0917